

Ordfronts program under bokhelgen

Torsdag 12 maj

18–18.45 Mod och motstånd i Europa – igår och idag. Författarsamtal med bl.a. Kenneth Hermele

Plats: Gamla stans bokhandel, Stora Nygatan 7

Författarsamtal mellan Lisa Bjurwald och Kenneth Hermele. Lisa Bjurwald är journalist och aktuell med boken *Slava Ukraini*. Kenneth Hermele är ekonom och har skrivit *Inte som lamm till slakt: Judiskt motstånd under Förintelsen*.

Fredag 12 maj

17–17.45 Inte som lamm till slakt. Författarsamtal med Kenneth Hermele

Plats: Hornstulls bokhandel, Bergsunds strand 32

Kenneth Hermele har grävt fram en helt okänd historia som går tvärt emot myten om judars passivitet under Förintelsen. I denna banbrytande berättelse avtäcker han ett landskap av judiskt motstånd i många och varierande former, ett motstånd som dessutom överträffar andra gruppers försök att stå upp mot Hitler. Judiska män och kvinnor satte eld på getton, sprängde räls, dödade tyska soldater och deras kollaboratörer, smugglade mat och gömde flyktingar. Kenneth Hermele berättar om boken som ger de många motståndshjältarna namn och liv.

18–23 Releasefest för Galagoboken och Tears of the Fatman

Plats: Kollektivet Livet, Stadsgårdsterminalen

Historien om Galago är mer än en berättelse om en serietidning. I *Galagoboken* berättar Rolf Classon sin och Galagos tätt sammanvävda historia. Vi firar boken med en releasefest på Stadsgårdsterminalen. 19.00 börjar ett scenprogram med författarsamtal och lite annat. Serietecknaren Sara Olausson är konferencier. 21.00 blir det releasespelning med Tears of the Fatman. Fri entré!

Lördag 13 maj

10.00–19.00 Bokbord och författarsamtal

Plats: Boklördag med Bokfabriken och Ordfront på Trädgårdsgatan 9–15

10.15–11 Odlingsworkshop med Bella Linde

Plats: Boklördag med Bokfabriken och Ordfront på Trädgårdsgatan 9–15

Bella Linde är journalist och författare med fokus på odling och trädgård. Hennes populära handböcker – för nybörjare såväl som erfarna odlare – trycks ständigt i nya upplagor. Tillsammans med fotografen Lena Granefelt har hon tidigare gjort böckerna *Rätt ur jorden: Handbok i självhushållning* (2017) och *Odla utan spade: Lättskött & klimatsmart* (2021) och i vår är hon aktuell med en ny trädgårdsbok: *Börja odla!: Din väg till en egen köksträdgård*. Under bokhelgen leder Bella Linde en workshop där hon rent konkret visar hur du redan i dag kan börja odla i hemmet, utan krusiduller!

11.00–11.45 Författarsamtal med Kenneth Hermele

Plats: Boklördag med Bokfabriken och Ordfront på Trädgårdsgatan 9–15

Efter flera böcker om internationell ekonomi kom Kenneth Hermele 2018 ut med den Augustprismominerade *En shtetl i Stockholm*, en självbiografisk berättelse om en judisk uppväxt på Södermalm. Våren 2023 är han aktuell med *Inte som lamm till slakt: Judiskt motstånd under Förintelsen* – en banbrytande berättelse där Hermele avtäcker ett landskap av judiskt motstånd i många och varierande former, ett motstånd som dessutom överträffar andra gruppers försök att stå upp mot Hitler. Förläggaren Pelle Andersson samtalar med Kenneth Hermele om en helt okänd historia, som går tvärt emot myten om judars passivitet under Förintelsen.

12.00–12.45 Samtal med Darryl Cunningham

Plats: Stockholms internationella seriefestival, Kulturhuset (Studion)

Den brittiske författaren och serietecknaren Darryl Cunningham ger i *Putins Ryssland: en diktator* blir till en unikt klarsynt och detaljerad kronologi över Vladimir Putins uppgång och redogör med smärtsam tydlighet för hur västvärlden och USA ofta bara stått med händerna i fickorna medan Putin slaktat rättigheter och människor. Med avstamp i ungdomens Sankt Petersburg guidas läsaren genom presidentens KGB-år och början på den politiska karriären, via förgiftningarna av meningsmotståndare, kriget mot Tjetjenien, annekteringen av Krim och hela vägen fram till invasionen av Ukraina 2022. Martin Halldin möter Darryl Cunningham i ett samtal om serier, samtidshistoria och Vladimir Putin.

13.00–13.45 Möt Sara Granér, Ulrika Linder och Klara Nordin Stensö

Plats: Stockholms internationella seriefestival, Kulturhuset (Studion)

Möt tre aktuella serietecknare! Sara Granér är en av Sveriges allra främsta serietecknare, med en omisskänlig spretig stil och språklig ekvilibrism. Hennes sjunde bok, *Den sjunde vännen*, kom i fjol och är en rörande, rolig, ambitiös och associativ evolutionshistoria om naturvetenskap, panik och att sakna neanderthalare. Ulrika Linder är konstnär, känd på Instagram som @diskbankstecknaren, där hon tecknar ögonblicksbilder från ett kaosartat liv som knegande småbarnsförälder. Nu har ett urval av teckningarna samlats i boken *Diskbänkstecknaren*. Klara Nordin Stensö är konstnär och släppte alldeles nyss *Den ömma modern* – en självbiografisk serieroman om att föda barn och amma, och krocken mellan förväntning och krass verklighet.

13.15–14 Författarsamtal med Dennis Magnusson

Plats: Boklördag med Bokfabriken och Ordfront på Trädgårdsgatan 9–15

Dennis Magnusson är dramatiker och manusförfattare och har skrivit för tv, film och teaterscener runt om i landet, till exempel tv-serierna ”30 grader i februari” och ”Jordskott” och pjäsen Dylansällskapet, som hade premiär på Stockholms Stadsteater. 2017 kom romandebuten *Den sista föreställningen* och 2021 *Mord enligt manus*, nominerad till årets bästa kriminalroman av Svenska Deckarakademien. Huvudpersonen, poddutredaren Sebastian Lager, återkommer nu i uppföljaren *Döden förevigad*, som inleds med ett mord i en skivbutik. Förläggaren Pelle Andersson samtalar med Dennis Magnusson om mord, manus och vinylskivor.

15.00–16.30 Deckarstafett med bl.a. Johan Brännström, Joel Dahlberg, Dennis Magnusson och Jenny Rogneby

Plats: Boklördag med Bokfabriken och Ordfront på Trädgårdsgatan 9–15

Möt tolv deckarförfattare på 90 minuter! Anders Kapp från Svenska Deckarfestivalen i Sundsvall stafettintervjuar en författare i taget. Medverkande författare: Magnus Abrahamsson, Krillan Ahlsén, Chris Berg, Johan Brännström, Joel Dahlberg, Susanne Fellbrink, Carin Hjulström, Lena Lindehag, Dennis Magnusson, Veronica Palm, Jenny Rogneby och Ninni Schulman.

15.00–15.20 Du äcklar mig! Ett samtal om biologins roll för vår politiska tillhörighet med bl.a. Patrik Lindenfors

Plats: Mötesplats Mariatorget, S:t Paulskyrkan, Mariatorget 10

Var går gränslandet mellan vår känslomässiga intuition och vår moral, och hur kan emotioner forma allt från marknader till religioner och vår tids politiska debatt? Känslor av avsky och avsmak har i alla tider berättat för oss om rätt och fel och skapat en emotionell skiljelinje mellan oss och dem. Varför är det så? Och kan biologin ge oss nya infallsvinklar till att förstå vårt politiska klimat? Medverkande: Patrik Lindenfors, forskare vid Institutet för framtidsstudier och författare till boken *Äckel: Smitta, synd, samhälle* (Ordfront, 2023). Emma Frans, doktor i medicinsk epidemiologi och författare till bland annat *Expertparadoxen* (Bonnier Fakta, 2023). Farshid Jalalvand, vaccinforskare och kulturskribent, författare till boken *Apan & Filosofen* (Fri Tanke, 2022). Jonas Mattsson, chefredaktör för Forskning & Framsteg, leder samtalet. Arrangör: Fri Tanke.

16.00–17.00 Helene Rådberg om Kvinnorörelse. Författarsamtal

Plats: Storkyrkan, Trångsund 1

Rådberg berättar i romanen *Kvinnorörelse* om Frälsningsarmén – en rörelse som lät kvinnor predika och som stred för att rädda människor från social misär med målet att förbättra deras villkor. Året är 1884, Hilda är sjutton år och Frälsningsarmén har precis öppnat sin eld i Norrköping. Hon dras in i en ny rörelse som för första gången låter kvinnor predika, och blir snart en av de första kvinnliga officerarna som utbildas på Krigsskolan i Stockholm. Genom sin sin mormors mors levnadshistoria skildrar Rådberg hur kvinnor kring förra sekelskiftet kämpade för kunskap och lika villkor. Arrangör: Stockholms Domkyrkoförsamling.

16.45–17.30 Författarsamtal med Johanna Wallin

Plats: Boklördag med Bokfabriken och Ordfront på Trädgårdsgatan 9–15

Strax innan Johanna Wallin ska fylla fem år försvinner hennes pappa. Han lämnar efter sig en lapp på köksbordet med ett kort farväl. Under 40 år präglar pappans frånvaro Johannas liv och de val hon gör. Sökandet tar henne till England, Israel och Palestina, in i återvändsgränd efter återvändsgränd – tills hans namn plötsligt en dag dyker upp i ett forum på Flashback. En intensiv jakt inleds, där en anonym grupp gräver fram nya fakta om en man med flera identiteter och mörka hemligheter i sitt förflutna. *Ingen vanlig pappa som man bara har* är en skildring av ett mystiskt försvinnande men framför allt en berättelse om vad frånvaro gör med den som blir lämnad kvar. Förläggaren Pelle Andersson samtalar med Johanna Wallin om en svindlande personlig resa.

17.30–18.15 Författarsamtal med Jenny Rogneby

Plats: Boklördag med Bokfabriken och Ordfront på Trädgårdsgatan 9–15

Jenny Rogneby är författare, kriminolog och har tidigare arbetat som brottsutredare på Citypolisen. Hon slog igenom som författare med serien om polisen Leona (2014–2020) och i höstas kom *Medlaren*, den första delen i en ny kriminalserie. En serie som tar vid där andra deckare slutar: huvudpersonen Angela Lans arbetar med det svåra uppdraget att medla mellan gärningsmän och brottsoffer. Inspirerad av ett verkligt fall ställer Rogneby läsaren inför moraliska frågor om fördomar, sanning och lögn. Så även i uppföljaren *Medlaren: Vittnet*, som kommer i höst. Förläggaren Pelle Andersson samtalar med Jenny Rogneby om hennes författarskap, med glimtar ur den högst pågående skrivprocessen kring den nya boken.

18.15–19.00 Författarsamtal och uppläsning med Bob Hansson

Plats: Boklördag med Bokfabriken och Ordfront på Trädgårdsgatan 9–15

Bob Hansson debuterade med diktsamlingen *Heja världen!* 1998 och har sedan dess gett ut nästan en bok om året – diktsamlingar, romaner och tankeböcker. Han är också programledare för radioprogrammet Allvarligt talat och föreläser om snällhet, samarbete och kreativitet. Våren 2023 är han aktuell med *Kan vi inte vara snälla nu för sen dör vi faktiskt*, en diktsamling som inte är någon färd på ett ulligt, gulligt moln, utan ofta en fördjupning, en sväng ned i mörkret, en rädsla, ett svart håll. Som alltid är hans dikter träffsäkra, detaljskarpa och fyllda av mänsklighet. Förläggaren Pelle Andersson samtalar med Bob Hansson, som även intar scenen och framför några av sina dikter.

Söndag 14 maj

14–14.45 Författarsamtal med John Ajvide Lindqvist

Plats: Hornstulls bokhandel, Bergsunds strand 32

Ständigt aktuella John Ajvide Lindqvist kommer våren 2023 ut med boken *Sommaren 1985* – en nostalgitripp till 80-talet, med en sjöjungfru som en av de bärande karaktärerna. I fjol kom *Skriften i vattnet*, första delen i trilogin Blodstormen och Ajvide Lindqvists första renodlade kriminalroman, där en författare och en hacker efter ett spektakulärt mord involveras i internationella förvecklingar – och *Verkligheten*, en kortroman om en influencerfamilj som tappar greppet om verkligheten. Senare i år har en norsk filmatisering av *Hanteringen av odöda* premiär och 2024 kommer nästa del i Blodstormen. Förläggaren Pelle Andersson samtalar med John Ajvide Lindqvist om ett författarskap som hela tiden tar nya vägar.

14–14.50 Dan Anderssons Stockholm. Författarsamtal med Göran Greider och Nils Holmdahl

Plats: Stadsmuseet, Ryssgården

Att skalden Dan Andersson var finnmarkens diktare känner de flesta till. Men ganska okänt är det att han tillbringade mycket tid i Stockholm. Det var där han träffade andra författare, gick på krogen och i hemlighet mötte sin älskade Märta Larsson. *Dan Anderssons Stockholm* är en spännande guidebok till en sida av skaldens liv som sällan lyfts fram. Läsaren får vandra på Stockholms gator med ena benet i nutiden och det andra i 1910-talets Stockholm. Författarna Göran Greider och Nils Holmdahl berättar. Arrangör: Stadsmuseet.

14.30–15.30 Samtal om Galagoboken med Rolf Classon

Plats: Stockholms internationella seriefestival, Kulturhuset (Studion)

Historien om Galago är mer än en berättelse om en serietidning. 1979 grundade Rolf Classon, Olle Berg och Kerold Klang den punkiga och genreöverskridande tidning som upprört och roat Sverige i över 40 år. Tidsmagasinet kallades den då, och innehöll såväl poesi som fotoreportage och serier som många tyckte var FÖR konstiga. Från väckelsemötena i barndomens pingströrelse över vilda kulturfester på Gärdet till etablerad förläggare i kostym, berättar Rolf Classon i *Galagoboken* sin och Galagos tätt sammanvävda historia. På Stockholms (då ogentrifierade) gator susar Rolf fram och plockar upp serietecknare, poeter, fotografer och annat löst folk på vägen mot det som skulle bli en av landets mest inflytelserika satir- och serietidningar. Sofia Olsson, förläggare på Galago, samtalar med Rolf Classon om Galago nu och då – mest då!

18.00–18.45 Författarsamtal med John Ajvide Lindqvist

Plats: Gamla stans bokhandel, Stora Nygatan 7

Ständigt aktuella John Ajvide Lindqvist kommer våren 2023 ut med boken *Sommaren 1985* – en nostalgitripp till 80-talet, med en sjöjungfru som en av de bärande karaktärerna. I fjol kom *Skriften i vattnet*, första delen i trilogin Blodstormen och Ajvide Lindqvists första renodlade kriminalroman, där en författare och en hacker efter ett spektakulärt mord involveras i internationella förvecklingar – och *Verkligheten*, en kortroman om en influencerfamilj som tappar greppet om verkligheten. Senare i år har en norsk filmatisering av *Hanteringen av odöda* premiär och 2024 kommer nästa del i Blodstormen. Förläggaren Pelle Andersson samtalar med John Ajvide Lindqvist om ett författarskap som hela tiden tar nya vägar.