



Ordfront
förlag



Vår 2023

GALAGO

DEN NYA REGERINGEN ÄR ETT HOT MOT PLANETEN

Detta är inte platsen för svalvelsefull agitation om jordens förestående undergång.

Men ändå. Häng med.

Den nya regeringen har bestämt att vi mitt i en av mänskligheten skapad klimatkatastrof ska subventionera och satsa på bensen, diesel och en obegränsad elanvändning.

Det är förstås inte bara regeringar som lever i en klimatförnekande bubbla, utan också borgerliga debattörer, ledarskribenter och en stor del av vår befolkning.

Jag är dock övertygad om att historien kommer döma dem väldigt hårt. Men historien kommer ju som bekant lite sent.

Problemet är att även vi som gör motstånd är skyldiga. Vi har gjort för lite, för sent och för dåligt. Dessutom är vi människor. Vi gör fel, vi kör också för mycket bil, slarvar med elen, flyger i hemlighet – men framförallt har vi inte lyckats övertyga människor om det helt och hållet uppenbara.

Eller vet folk inte att vi är mitt i en katastrof?

Jag vet inte.

Jag vet bara att den nuvarande svenska regeringen bygger en motorväg till helvetet. Med den förra regeringen gick det emellanåt att hävda att vägen till klimathelvetet var stensatt med goda intentioner. Denna regering asfalterar den med förnekelse. Dumhet. Och ren och skär ondska mot de ännu inte födda.

Vad ska man göra? Ge upp.

Nej. Kampen går vidare.

Vi lovar ge er argument och fördjupning. Böcker förändrar, som bekant, världen. Vi ses i framtiden – för vi och många med oss tror ju att den finns. Den måste finnas. Om vi bara fortsätter slåss. Tillsammans.

*Pelle Andersson,
VD och förläggare*

*”Vad ska man
göra? Ge upp.
Nej. Kampen
går vidare.”*



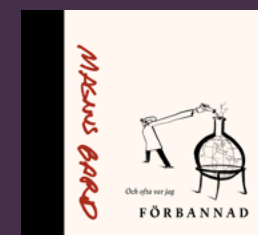
Katalogens omslagsbild är från *Persepolis* av Marjane Satrapi. Efterlängtat återutgivning på Galago, januari.



Ordfront
förlag



GALAGO



Ett urval av böcker om klimatet från Ordfront och Galagos utgivning.

KONTAKT

ORDFRONT | Christoph Fielder | christoph@ordfrontforlag.se

Sofia Gustafsson | 070 410 20 83 | sofia.gustafsson@ordfrontforlag.se

Jenny Bjarnar | 070 853 99 03 | jenny@ordfrontforlag.se

Recensionsexemplar www.ordfrontforlag.se/press

GALAGO | Sofia Olsson | 070 474 18 86 | sofia.olsson@ordfrontforlag.se

Pressbilder och mer info: www.galago.se

FÖRSÄLJNING | Hemming & Baggfelt AB | info@hemmingbaggfelt.se | 073 073 03 78

DISTRIBUTION | Förlagssystem, 08 657 95 00

Facebook @ordfrontforlag | @galagoforlag | **Instagram** @ordfrontforlag | @galago_forlag

Twitter @ordfront | www.ordfrontforlag.se | www.galago.se

INNEHÅLL

SKÖNLITTERATUR

- En linje i världen* DORTHE NORS | 6
Syskonen MARGARETA LINDHOLM | 8
Gosale FAIAZ DOWLATZAI | 10
Väntar du på mig? SARA MOFASSER JOHANSSON | 12
Kan vi inte vara snälla nu för sen dör vi faktiskt BOB HANSSON | 14
Den döde på balkongen JOEL DAHLBERG | 16
Skriften i vattnet JOHN AJVIDE LINDQVIST | 18

FACKLITTERATUR

- Ingen vanlig pappa som man bara har* JOHANNA WALLIN | 20
Äckel PATRIK LINDENFORS | 22
Inte som lamm till slakt KENNETH HERMELE | 24
Fienden DICK HARRISON | 26
Slummen får sin hämnd PIERRE SCHORI | 28
En berättelse om sex och makt LAURIE PENNY | 30
I mitt kurdiska kök LAVEN MOKRI | 32
Börja odla! BELLA LINDE | 34
Dan Anderssons Stockholm GÖRAN GREIDER & NILS HOLMDAHL | 36
Portionen under tian HANNA OLVENMARK | 38

POCKET

- Ingen ska skonas* JOHAN BRÄNNSTRÖM | 40
B-laget FREDDOT CARLSSON ANDERSSON | 40
Armbrötning med ondskan ERIK OHLSSON | 41
Barndomsbrunnen GÖRAN GREIDER | 41

NYHETSBRÄV?

Mejla marknad@ordfrontforlag.se
om du vill veta mer om vår
utgivning och vad som är på gång.

GALAGO

- Persepolis* MARJANE SATRAPI | 44
Diskbänkstechnaren ULRIKA LINDER | 46
Galagoboken ROLF CLASSON | 48
Den ömma modern KLARA NORDIN STENSÖ | 50
Hokus Pokus: Sommarens hemligheter FABIAN GÖRANSON | 52
Galagokalendern 2023 MARIE TILLMAN | 54

TÄVLING



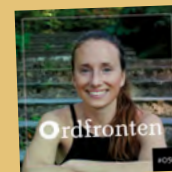
I kokboken *I mitt kurdiska kök* ger Laven Mokri dig sina bästa rätter. Boken släpps inför det kurdiska nyåret som infaller under andra halvan av mars – men vad heter nyåret?

- A: NEWROZ
B: NYOZ
C: NORO



Svara på frågan och få chans att vinna ett signerat ex! Den 28 februari drar vi 3 vinnare. Mejla ditt svar till: marknad@ordfrontforlag.se

Du har väl inte missat ORDFRONTEN, vår alldeles egna podcast? Här möter du våra aktuella författare i spännande samtal och kan även lyssna på *Ordfronten special* – *Förlaget svarar*, där vår förläggare Pelle Andersson svarar på och diskuterar intressanta frågor om branschen.



Ordfronten

En linje i världen

Ett år på Nordsjökusten

DORTHE NORS

I ett år reser den danska författaren Dorte Nors längs Nordsjökusten – från Skagen vid Jyllands norra spets till öarna i Vadehavet. Hon möter människorna som bor där, tar del av platsernas historia samtidigt som hon reflekterar över sin egen bakgrund, sina förfäders band till området och sitt beslut att lämna Köpenhamn.

I fjorton essäer berättar Nors bland annat om miljöaktivisten som motsatte sig i en kemisk fabrik på 1950-talet, de lugna fiskebyarna kända av surfare på 70-talet som Cold Hawaii – om tillfällen där naturen hävdar sin makt över mänskliga försök att kontrollera den.

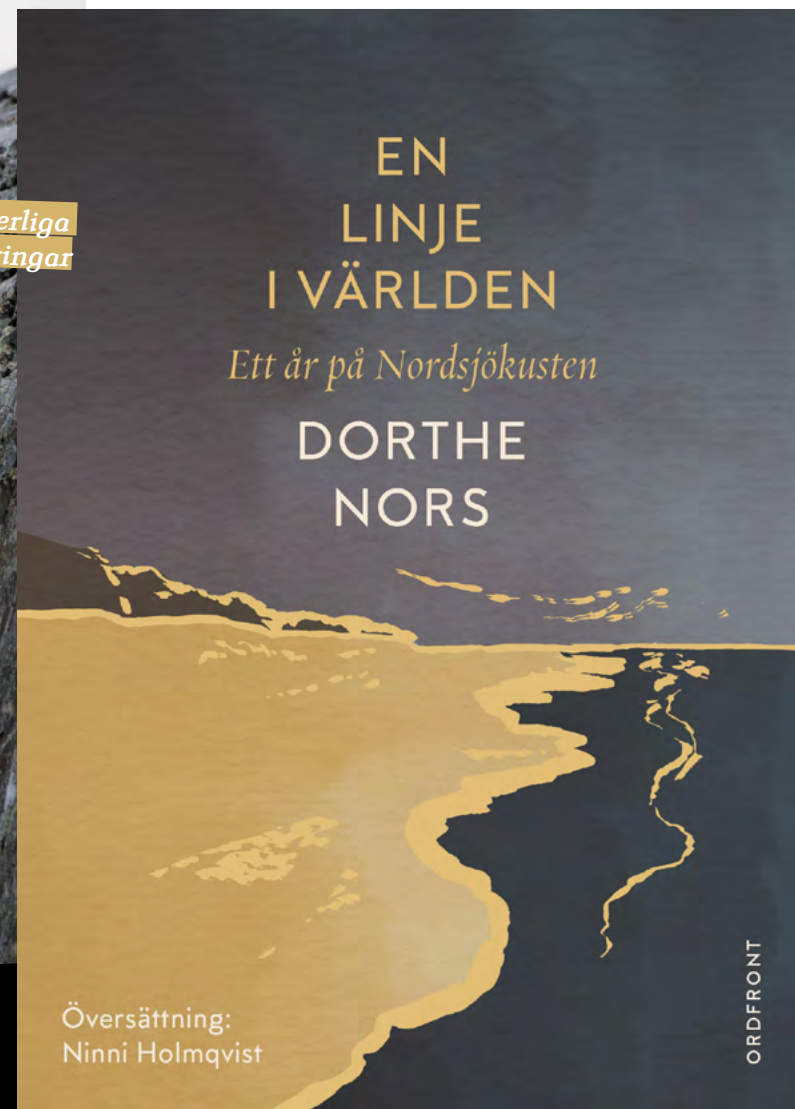
Dorte Nors djupa personliga engagemang i detta unika landskap lyfter berättelsen till något universellt som berör oss alla och som ytterst handlar om civilisation, tillhörighet och förändring.

DORTHE NORS slog igenom stort runt om i världen 2001. Hon älskas av alla från Oprah till New York Times, från Vogue till Publishers Weekly. På svenska har hon tidigare gett ut en samlingsvolym med *Kantslag* och *Minna saknar en övningslokal* (2015), romanen *Blicken, pilen, filen* (2017) – som blev shortlistad till Man Booker International Prize 2017 – samt novellsamlingen *Karta över Kanada*. *En linje i världen* är hennes första fackbok och den har precis som hennes tidigare böcker fått strålande recensioner.



*Mästerliga
skildringar*

Foto: Astrid Dalum



Översättning: Ninni Holmqvist

Omslag: Eva Jais-Nielsen/Pushkin press

Illustrationer inläga: Signe Parkins | Inbunden

125 x 175 mm | Ca 180 s | Utk: Mars | 978-91-7775-214-1

Syskonen

MARGARETA LINDHOLM

En litterär pärla

Maria bor kvar i föräldrahemmet och är sedan en tid ensam ansvarig för familjens arrende, inte minst för gammelskogen där hon känner, älskar och värnar om varje träd och sten. Hon lever på ett slags undantag, utanför tiden och samhället, jobbar hårt men finner stor styrka och frihet i det liv hon valt.

Samtidigt gör sig världen utanför påmind i kommunens åtstramningar och skogsägarnas krav på lönsamhet. När hennes tvillingbror återvänder hem efter många års vistelse på mentalsjukhus förändras vardagen och syskonens relation måste finna sin plats i det nya.

Syskonen är en högaktuell och säregen hyllning till skönheten och skörheten i människan och i naturen. Med en förunderlig lätthet och precision mejslar Margareta Lindholm fram denna arbetarskildring med dagens svenska glesbygd som skådeplats.

Hennes prosa är lågmäld, ljus och gnistrande vacker. Berättelsen är enkel och stillsam med dramatiska undertoner, om kärlek och närhet som på ett sätt också binder oss fast.

Foto: Melker Dahlstrand

MARGARETA LINDHOLM (f. 1960) bor i Göteborg och i Bullaren. Hon har gett ut ett tiotal romaner. 1997 debuterade hon med romanen *Assar*, och *Mandarins resa* som kom 2002 gjorde avtryck i många läsares minnen. Hennes roman *Skogen* (2010) har sänts som radioföljetong på Sveriges Radio, senast i repris 2019.

SYSKONEN



Omslag: Michael Ceken | Inbunden, 135 x 190 mm
Ca 180 s | Utk: Mars | 978-91-7775-296-7

Ordförlag



Gosale

Tre idioters äventyr

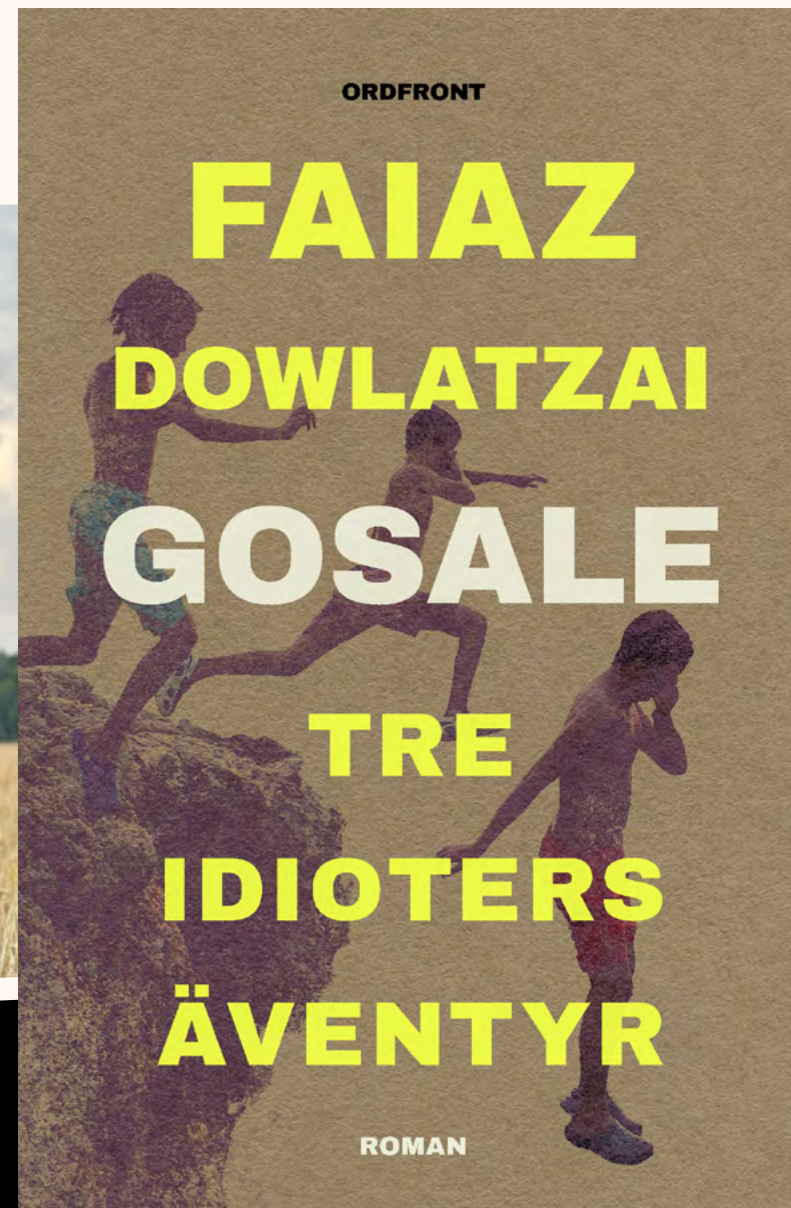
FAIAZ DOWLATZAI

Innerligt om
flykt i unga år

Gosale - Tre idioters äventyr är en bok fylld av glädje och sorg, hat och kärlek, förlust och vänskap, fattigdom och äventyr. Tawab, Mamad och Norak växer upp i samma område, i distriktet Balkh, i ett konservativt, afghanskt samhälle på 90-talet. Egentligen kommer de tre från olika klaner men de talar samma språk och lever enligt samma principer. Trots stora utmaningar och hinder håller de tre pojkarna alltid ihop och ger aldrig upp varandra och inte heller livet. Efter flera svåra och äventyrliga år på flykt hamnar de till slut i 2000-talets Sverige – ett helt annat land, en helt annan tid och kanske är de också nu helt andra människor.



FAIAZ DOWLATZAI är 22 år och kommer från Balkh i Afghanistan (känd som Rumis stad) och bor nu i Stockholm. Han jobbar deltid i projektet Unga korrespondenter på Fanningo, samtidigt som han, nästan dagligen, skriver. Han har tidigare gett ut sex romaner, och vunnit Ortens bästa penna 2020 med novellen *Psykologen*. Hans passioner är att läsa äventyrliga romaner, vandra i naturen, filosofera om livet och kärleken och lyssna på musik från olika kulturer.



Omslag: Kerstin Hanson | Inbunden, 135 x 210 mm
Ca 250 s | Utk: April | 978-91-7775-293-6

Ordfront
förlag



Väntar du på mig?

SARA MOFASSER JOHANSSON

En ovanlig bladvändare

Sara flyr med sin familj från Iran när hon är 6 år, till 80-talets Sverige där det finns Saabbilar och är kallt. Där de sticker ut från allt och alla. Sara och hennes syster Shirin kastar sig ut i tonårens alla äventyr medan deras far grämer sig allt mer, över språket han inte lärt sig, sitt slitsamma fabriksjobb och hur mycket sämre livet i Sverige blivit. Hans lynnighet lägger sig som ett mörker över familjen och påverkar precis allt. Tills det onämnbare händer.

Tjugo år senare står Sara inte ut längre. Trots att hon på pappret har allt hon kan önska sig behöver hon göra upp med det förflutna.

Väntar du på mig? är en uppriktig debutroman om systerskap, tonårens starka känslor och om klyftorna som kan uppstå mellan föräldrar och barn.

Det är också en vacker skildring av ett förlorat liv i ett annat land och vad som händer sen, när man kommit fram dit man skulle.

Med värme och lätt hand skriver Sara Mofasser Johansson om svåra saker som flykt och familj, frihet och försoning.



Foto: Ola Kjølbye

SARA MOFASSER JOHANSSON föddes i Teheran 1980 och kom till Sverige 1986. Idag är hon bosatt i Göteborg och arbetar inom vindkraftsindustrin. Hon lever med make och två barn.



Omslag: Eva Jais-Nielsen | Inbunden, 135 x 210 mm
236 s | Utk: Januari | 978-91-7775-295-0

Ordfront
förlag



Kan vi inte vara snälla nu för sen dör vi faktiskt

BOB HANSSON

Bob är tillbaka!

Det finns något som inte riktigt lämnar Bob Hansson någon ro. Snällheten. Varför gör vi inte vårt yttersta för att skapa trygga rum där alla kan vara sig själva? Ja, kanske därför att det i en värld av konkurrens och statushets är svårt att andas ut tillräckligt länge för att mötas på djupet.

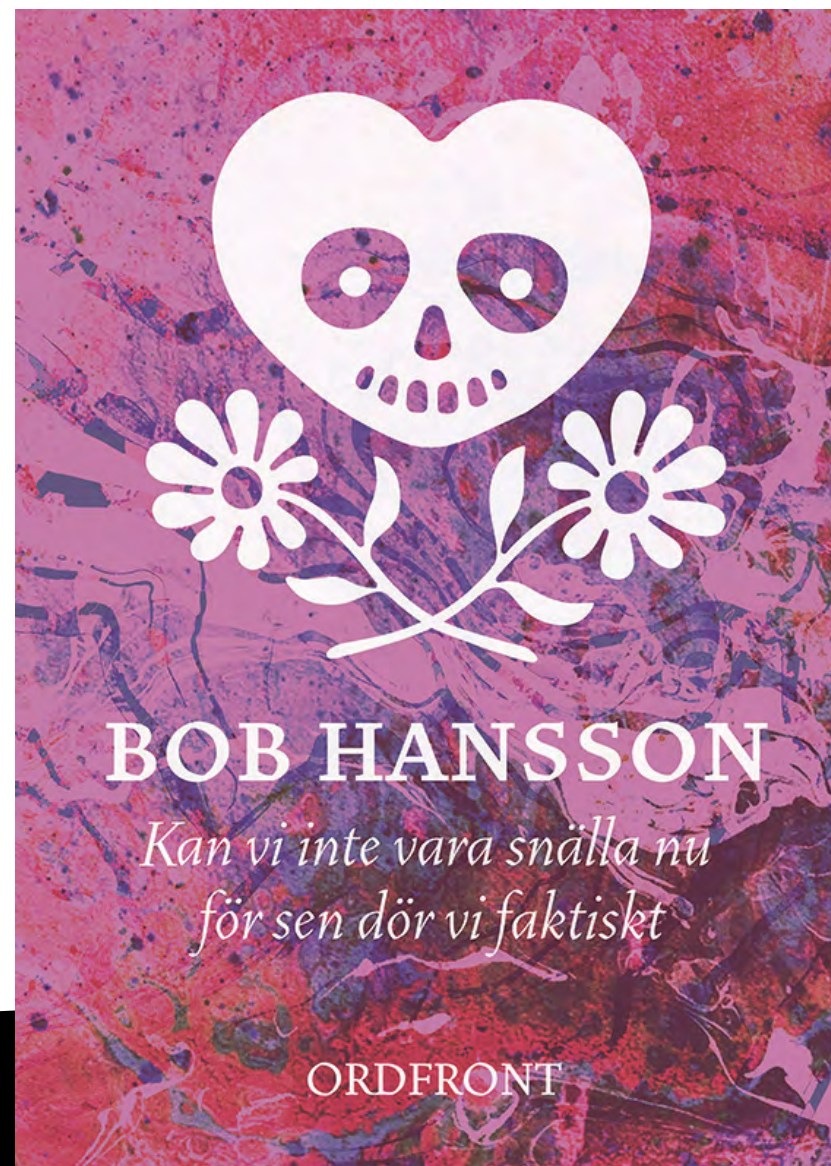
Att läsa Bob Hanssons nya diktsamling är inte en färd på ett ulligt, gulligt moln, utan ofta en fördjupning, en sväng ned i mörkret, en rädsla, ett svart hål.

Som alltid är hans dikter träffsäkra, detaljskarpa och fyllda av oss, vi som bebor denna planet. En planet som också är hotad av något som inte är snällhet. Detta är dikter som ser oss, de är liksom genomsköljda av mänsklighet och av vår tid.



Foto: Henrik Folhesson

BOB HANSSON debuterade med diktsamlingen *Heja världen!* 1998. Sedan dess har han skrivit flera diktsamlingar och romaner, som *Gunnar* (2007), *Vips så blev det liv* (2010) och *Det sista vi har är våra kroppar* (2012). 2015 kom hans senaste diktsamling *Och grannsämjan är en långsam bödel*, som följdes av tankeböckerna som bygger på hans inläsningar på Sveriges Radio: *Tankar för dagen - Manual för ett snällare liv* och *Allvarligt talat - Livet, hur fan gör man?*



Omslag: Frans Carlqvist | Inbunden, 151 x 226 mm
Ca 150 s | Utk: Februari | 978-91-7775-310-0

Ordfront
förlag



Den döde på balkongen

JOEL DAHLBERG

Spännande finanstriller
av näringslivsjournalist

Ett barn dör i en båtolycka och familjen Usters idylliska tillvaro i den stora gula skärgårdsvillan slås sönder.

Över 20 år senare hittas ett lik på en balkong i en lägenhet på Östermalm i Stockholm, som tillhör börsföretaget Regina lett av det finansiella stjärnskottet Gustavo Bolin.

Journalisten Stefan Wiklund får ett tips gällande mannen på balkongen som bland annat innehåller uppgifter om ett hemligt sällskap, en sammanslutning

för Handelsstudenter med "bättre betyg men sämre släkträd" som har utvecklats till en okänd och mäktig aktör i näringslivet. Men kan det verkligen vara sant? Och på vilket sätt leder det framåt i mysteriet med den döde mannen på balkongen?

I arbetet med storyn tvingas Stefan Wiklund blicka tillbaka på sin egen ungdomstid och minnas saker han inte visste att han hade glömt.

JOEL DAHLBERG är journalist och författare till tre faktaböcker om finansbranschen, *Bankbluffen* (2009), *Pensionsbluffen* (2012) och *Sammansvärningen* (2015). Han nominerades 2017 till Stora journalistpriset för avslöjandet om pensionsförvaltaren Allra.

Den döde på balkongen är hans första roman.



Foto: Anna Drenth



Omslag: Eric Thunfors | Inbunden, 135 x 210 mm
392 s | Utk: Januari | 978-91-7775-166-3

Ordfront
förlag



Skriften i vattnet Blodstormen I

JOHN AJVIDE LINDQVIST

Nominerad till
Bästa kriminal-
roman 2022

Det är midsommarafton, finporslinet är framdukat och de prominenta internationella gästerna är på plats. Nu ska här festas på svenskast möjliga vis.

Då glider en båt in mot bryggan. Två maskerade män reser sig. En halv minut senare är idyllen förbytt mot ett blodbad.

En thriller med storpolitiska

konsekvenser och utflykter till Kina, Kuba och Norge tar sin början när deckarförfattaren och före detta polisen Julia Malmros och den arton år yngre hackaren Kim dras in i utredningen av det som kallas Midsommarmassakern. Varför blev sex personer med kopplingar till utsläppsrätter brutalt mördade?



Foto: Thron Ullberg

JOHN AJVIDE LINDQVIST är född 1968 och efter romaner som *Låt den rätte komma in* (2004), *Lilla Stjärna* (2010) och *Vänligheten* (2021) räknas han idag som Sveriges obestridlige skräckmästare.

Skriften i vattnet är John Ajvide Lindqvists tionde roman och del I i serien Blodstormen.



Inbunden, 135 x 210 mm | 480 s
Utkommen | 978-91-7775-281-3

Ordfront
förlag



Ingen vanlig pappa som man bara har

JOHANNA WALLIN

Min pappa heter Peter. Tror jag.

Strax innan Johanna ska fylla fem år försvinner hennes pappa. Han lämnar efter sig en lapp på köksbordet med ett kort farväl, kvar är frågorna – frågor som hon ägnar en stor del av sitt vuxna liv åt att försöka besvara.

Under 40 år präglar pappans frånvaro Johannas person och de val hon gör. Sökandet tar henne till England, Israel och Palestina, in i återvändsgränd efter återvändsgränd – tills hans namn plötsligt en dag dyker upp i ett Flashbackforum. En intensiv

*Sökandet efter
hennes försvunna
pappa och sig själv*

jakt inleds, där en anonym grupp gräver fram nya fakta om en man med flera identiteter och mörka hemligheter i sitt förflutna.

Det är en skildring av ett mystiskt försvinnande men framför allt en berättelse om vad frånvaro gör med den som blir lämnad kvar. Om oläkta sår som går i arv från en generation till nästa. Om svek och försoning, och om en kärlek mellan barn och förälder så stark att den vägrar släppa taget, ens när den blir hemlös.

JOHANNA WALLIN arbetar som skribent, översättare, redaktör och kommunikatör med yrkeserfarenhet från kultursektorn i Sverige och Palestina. Hon har studerat kulturanthropologi och globala utvecklingsfrågor och har en filosofie kandidatexamen från Uppsala universitet.

Johanna har tillbringat nio år i Palestina och bor numera med sina tre barn utanför Uppsala.



Foto: Pernilla Ahlsén



Omslag: Inbunden, 135x210 mm | Ca 300 s
Utk: Mars | 978-91-7775-313-1

Ordfront
förlag



Äckel

Smitta, synd, samhälle

PATRIK LINDENFORS

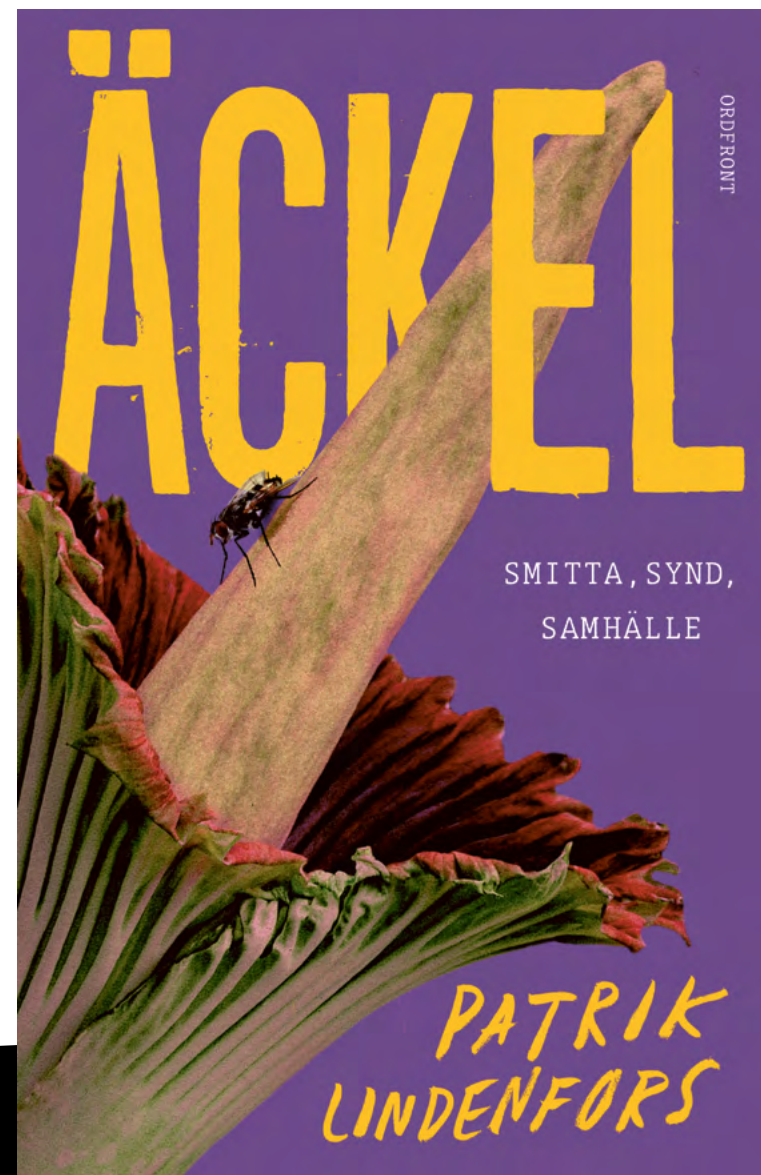
Äckel är det som gör att vi undviker rutton mat och människor som snyter sig i bordsduken. Men känslor av avsky och avsmak berättar också för oss om rätt och fel – och om vem som är "vi" och vilka som är "dem". Äckel är därför en emotion som har utnyttjats med förskräckande framgång i samband med mänsklighetens allra mest fruktansvärda brott.

Här undersöker Lindenfors gränslandet mellan vår känslomässiga intuition och vår moral, och vilken påverkan denna koppling har på vår tids politiska debatt. För att förstå oss själva är det nödvändigt att granska hur våra automatiska reaktioner fungerar och hur de kan exploateras. Äckel har haft en avgörande påverkan på oss som människor, och har format samhället, marknaden, religionen och historien.

Om känslor och
samhälle



Foto: Anna Dronih



PATRIK LINDENFORS är forskare i biologisk och kulturell evolution. Han har tidigare utkommit med böckerna *Samarbete*, *Sekulär humanism: förnuft, omtanke, ansvar*, *Gud finns nog inte* och den uppmärksammade *Det kulturella djuret: om människans evolution och tänkandets utveckling*.

Omslag: Michael Ceken | Inbunden, 135x210 mm
Ca 250 s | Utk: April | 978-91-7775-311-7

Ordfront
förlag



Inte som lamm till slakt

Judiskt motstånd under Förintelsen

KENNETH HERMELE

Starkt om judisk kamp

Varför gjorde inte judar motstånd under Förintelsen? Den frågan ville författaren Kenneth Hermele besvara – men han blev förvånad. Han fann en fascinerande berättelse som utmanar mycket av det vi trodde oss veta om Förintelsen. Inte bara motsatte sig judar det nazistiska våldet, de gjorde i själva verket mer motstånd än någon annan förtryckt grupp. En tills nu okänd berättelse om hjältemod och värdighet – trots allt!

I *Inte som lamm till slakt* får de många judar som stod upp mot nazismen namn och liv. Dessutom belyser Kenneth Hermele det judiska motståndets filosofi och praktik under 2000 år samtidigt som han ger en ny syn på de kontroversiella juderåden: var de nazisternas lydiga redskap, en del av motståndet – eller både och?

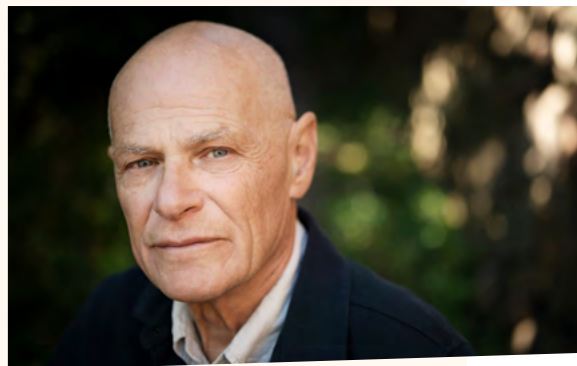


Foto: Ola Kjølbye



KENNETH HERMELE är ekonom och författare. Efter ett tjugotal skrifter om internationell ekonomi kom *En shtetl i Stockholm*, en självbiografisk berättelse om en judisk uppväxt på Södermalm som nominerades till Augustpriset i den skönlitterära klassen 2018. Han sitter också med i styrelsen för Judiska salongen i Göteborg som anordnar evenemang med judiskt tema.



Omslag: Eva Jais-Nielsen | Inbunden, illustrerad
135 x 210 mm | Ca 400 s | Utk: Januari | 978-91-7775-222-6

Ordfront
förlag



Fienden: Sverige och Ryssland från vikingatiden till idag **DICK HARRISON**

Ingen av Sveriges grannar har gett landet lika många anledningar till misstänksamhet och rädsla som Ryssland. Ryssen är den hävdvunne farlige främlingen och det är inte svårt att förstå varför: skärgårdshärjningarna kring 1720, invasionen 1808, den tsaristiska repressionen vid förra sekelskiftet, Stalins tyranni och aggression mot Finland 1939, kärnvapenhotet under efterkrigstiden, Raoul Wallenbergs öde, Putins krig mot Ukraina, och så vidare. Vi har lärt oss att Ryssland = Fienden. Den här boken spårar Sveriges relation till Ryssland tillbaka till vikingatiden. För ett drygt millennium sedan var banden mellan våra länder nära och goda men relationen har senare definierats som arvfiendskap.

Historien har aldrig varit förutsägbart, och framför allt – den är inte slut. Att Sverige nu lämnar sin alliansfrihet och rättar in sig i Natoledet är en direkt konsekvens av en historiskt betingad fruktan för grannen i öster.

*Inte bara ett hot – länge
var vi bästa vänner
med den ryska björnen*

Foto: Johan Bauman



DICK HARRISON är professor i historia i Lund och en av Sveriges främsta historiska författare. På Ordfront förlag har han givit ut *Skapelsens geografi* (1998), *Stora döden* (2000), *Jarlens sekel* (2002) och *Gud vill det!* (2005). För *Stora döden* belönades han med Augustpriset i fackboksklassen år 2000. Våren 2022 utkom *Imperiernas fall* och samma höst kom även *Herrens år 1400*, som är en fristående fortsättning på den historiska deckarserien som började med *Herrens år 1398* (2020).

Omslag: Eva Jais-Nielsen | Inbunden, 151 x 226 mm
Ca 400 s, illustrerad | Utk: Februari | 978-91-7775-326-1

Slummen får sin hämnd

Författaren Carl Sandburg och drömmen om ett demokratiskt Amerika

PIERRE SCHORI

Berättelsen om den svensktättade författaren Carl Sandburg är historien om ett USA i dynamisk förändring. Den är också en amerikansk odysse om en ung pojkes uppbrott från familj och fattigdom, driven av frihetslängtan och obändig tro på framtiden.

Sandburg blev den förste heltidsanställda ombudsmannen i USA:s växande socialdemokratiska arbetarrörelse. Han uppmanades av president Roosevelt att bli kongressledamot, tog strid mot president Eisenhower om "den svenska socialismen och synden", stödde John F. Kennedy och den svarta medborgarrättsrörelsen och engagerade sig mot kalla

kriget. Sandburg hör också till de amerikanska diktare som ofta citerats av Olof Palme, liksom av Barack Obama, och av författare som Harry Martinson och Ernest Hemingway förordades han till Nobelpriset.

Genom dikten framförde Sandburg sitt radikala rättspatos och samhällsengagemang. Han såg "gangstern döda och gå fri att döda igen", han såg hungern i barnens ögon och hos utslitna män och kvinnor ur arbetarklassen.

Men han såg också ett möjligt annat Amerika.

Om litteraturens
politiska kraft

PIERRE SCHORI, diplomat och författare (f. 1938), bor numera i Stockholm och har en lång karriär bakom sig i internationell politik. Under 25 år var han ordförande i Olof Palmes Minnesfond. Biografen *Slummen får sin hämnd - Carl Sandburg och drömmen om ett demokratiskt Amerika* är hans sjunde bok.

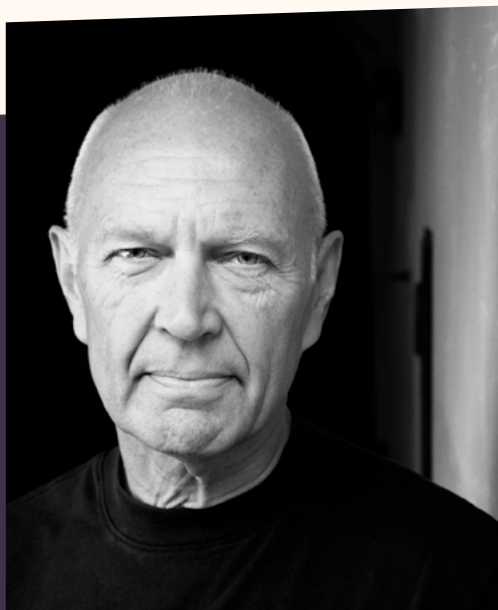
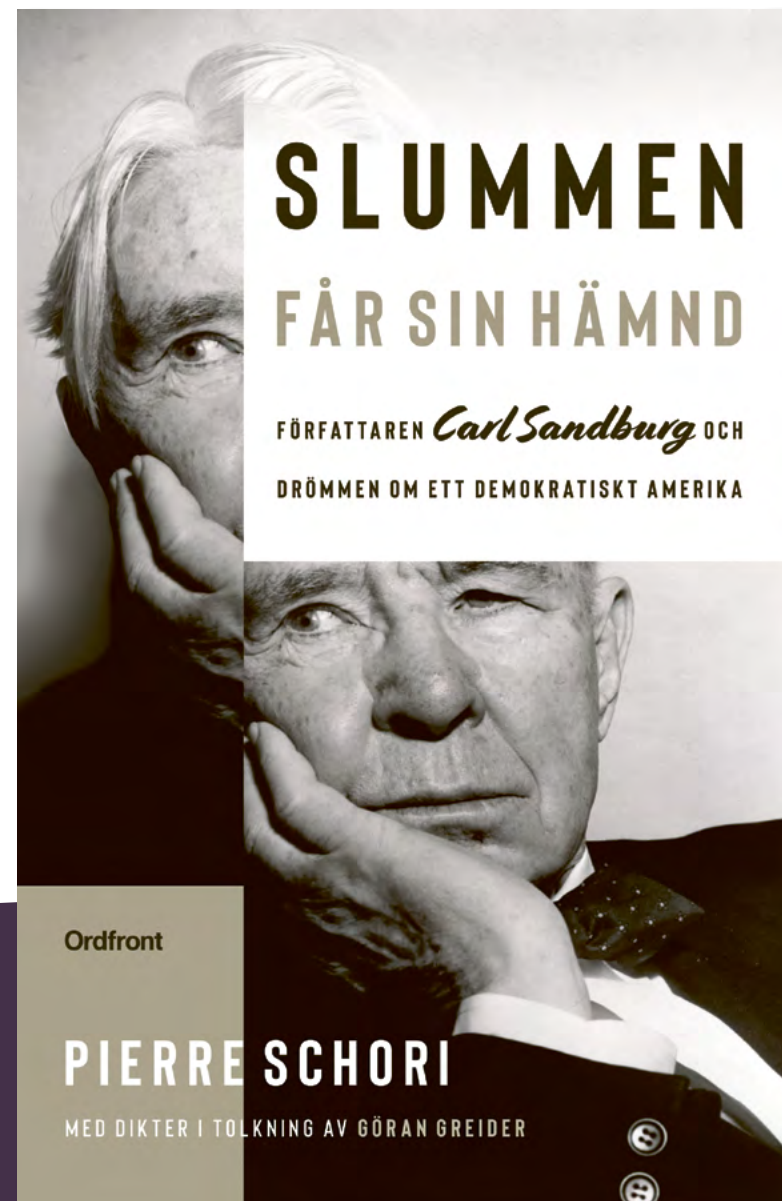


Foto: Sara Appelgren



Omslag: Elina Grandin | Inbunden, 135x210 mm
Ca 300 s, illustrerad | Utk: Januari | 978-91-7775-312-4

Ordfront
förlag



En berättelse om sex och makt **LAURIE PENNY**

I de tider av kollaps och reaktionära tyranner som vi befinner oss i, bevittnar vi också en produktiv omvandling: genomgripande och permanenta förändringar i hur vi definierar genus, kön, samtycke och vems kroppar som spelar roll. Vi lever i en tid av kreativ olydnad, av nyskapande i sättet vi organiserar vård och omsorg, privat och offentligt.

Men de här förändringarna hotar också de sociala och ekonomiska pelare som vi tidigare lutat oss mot; de hotar befintliga maktstrukturer och undergräver auktoriteten i våra samhälleliga institutioner från arbetsplatsen till kärnfamiljen.

Inte konstigt att extremhögern får kämpa så hårt! En omvälvning i sexuella och könsrelationer innebär också en omvälvning i det politiska, ekonomiska och sociala livet. Insatserna kunde inte vara högre.

Det här är en handgranat till bok, ett manifest för social förändring och en berättelse om hur feminismen kan rädda världen.

LAURIE PENNY, född 1986, är en brittisk författare och journalist. Hen skriver för bland andra Vice och The Guardian. 23 år gammal var hen den yngsta personen någonsin att nomineras till Orwell Prize för sin omtalade och välbesökta blogg Penny Red.



Foto: Brigitte Friedrich

Framtidens feminism?

OM EN BERÄTTELSE OM SEX OCH MAKT:

"Jag kan inte komma på någon annan författare som så konsekvent och modigt fortsätter att tänka och prata och lära sig och försöka göra världen bättre." CAITLIN MORAN

ORDFRONT

Det här är
**EN BERÄTTELSE
OM SEX OCH MAKT,**
om hur den yttersta högern
reser sig som svar på
demokrati och maskulinitet
i kris. Vi befinner oss mitt i
en sexuell revolution.

LAURIE PENNY

Översättning: Johanna Karlsson | Omslag:
Kerstin Hanson | Inbunden, 135 x 210 mm
Ca 350 s | Utk: Mars | 978-91-7775-299-8

**Ordfront
förlag**



I mitt kurdiska kök

Smaker från mitt hemland

LAVEN MOKRI

Kurderna är ett folk utan ett erkänt land. Därför blir maten och kulturen deras hem. Det kan inte bli tydligare än i matinspiratören Laven Mokris bok *I mitt kurdiska kök - Smaker från mitt hemland*.

Laven har bott i Sverige sedan barnsben men den kurdiska matkulturen har alltid varit högst levande i hennes släkt. Vi får ta del av kurdiska traditioner och högtider, liksom av Lavens personliga historia. Flykten hit, vägen in i den svenska kulturen och vikten av att hålla språk, traditioner och matkultur vid liv. Här delar hon med sig av recepten som hon växt upp med men som också representerar det kurdiska köket. Vi serveras härliga grytor,

rispilaffer, desserter och mycket mer. Flera av recepten är veganska och de allra flesta går enkelt att veganisera. Smakexplosioner i varje kök!

**Fantastiska
smaksensationer**



Foto: Ulrika Pousette



LAVEN MOKRI arbetar idag som arbetsledare på ett större företag, men det är maten som är hennes passion och för några år sedan startade hon instagramkontot #foodbylaven som har över 30 000 följare. *I mitt kurdiska kök - Smaker från mitt hemland* är hennes första kokbok - men definitivt inte den sista. Kokboken är en dröm som går i uppfyllelse - och den drömmen har Laven Mokri tagit på fullaste allvar.

Grafisk form: Eva Jais-Nielsen, foto: Ulrika Pousette | Inbunden
190 x 230 mm | 160 s | Utk: Mars | 978-91-7775-325-4

Ordfront
förlag



Börja odla!

Din väg till en egen köksträdgård

BELLA LINDE

Det sveper en våg av odlarlust över världen. Allt fler vill lära sig odla egna grönsaker och ha koll på vad de äter. Men många saknar kunskaper om jord och gödsel, om sådder, förödling och köksträdgårdens skötsel. Dessutom uppstår frågor som: Hur länge räcker jorden i en odlingsbädd? Varför blir det inga tomater på min planta? Varför växer det bara ogräs?

Med *Börja odla!* vänder sig Bella Linde till totala nybörjare

såväl som till dem som har odlat lite grann. *Börja odla!* förklarar utan att dumförklara, väcker lust och längtan till den där första skörden och förmedlar att odling handlar om livet, miljön, framtiden och överlevnad! Det är viktigt att veta hur man odlar egna grönsaker, och direkt nödvändigt att förmedla kunskapen till nya generationer. Så att alla vet hur maten kommer på bordet.

BELLA LINDE har i närmare tjugo år kommunicerat kunskapen om ekologisk odling, både i tidskrifter och i teve och senare i ett flertal böcker. 2021 kom *Odla utan spade* som handlar om den lättskötta och klimatsmarta trädgården. Självhushållningsboken *Rätt ur jorden* har sedan den första gången gavs ut 2014 kommit att bli en trädgårdsklassiker. Bella Linde är också en mycket uppskattad föreläsare i trädgårdssverige.



Foto: Lena Granefelt

En trädgårdsbok för alla



Grafisk form: Anna Wiklund, foto: Lena Granefelt
Inbunden, 165 x 210 mm | 160 s | Utk: Mars | 978-91-7775-324-7

Ordfront
förlag



Dan Anderssons Stockholm: En stadsvandring

GÖRAN GREIDER & NILS HOLMDAHL

Att skalden Dan Andersson var finnmarkens diktare känner de flesta till. Men ganska okänt är det att han tillbringade mycket tid i Stockholm. Det var där han träffade andra författare, gick på krogen och i hemlighet mötte sin älskade Märta Larsson.

Dan Anderssons Stockholm är en spännande guidebok till en sida av

skaldens liv som sällan lyfts fram. Läsaren får vandra på Stockholms gator med ena benet i nutiden och det andra i 1910-talets Stockholm. Ett svunnet Stockholm lever upp i Göran Greiders och Nils Holmdahls berättelse, som illustreras med ett rikt bildmaterial.

**Finnmarken
möter huvudstaden**



Foto: Anna Dronih



GÖRAN GREIDER är författare, politisk debattör och chefredaktör på Dala-Demokraten. Han har givit ut en rad diktsamlingar samt debatt- och essäböcker. På Ordfront har han bland annat kommit med *Hon vars hjärta var som mitt* (2020) och *Barndomsbrunnen* (2021).

NILS HOLMDAHL är en av Sveriges främsta experter på Dan Andersson och han har fått ta del av mycket och helt unikt material genom vänskapen med skaldens syster Anna. Under åren har han skrivit ca 100 artiklar om Dan Andersson och givit ut sex böcker. År 2021 gav han ut biografen *Dan Andersson – myt och sanning*.

DAN ANDERSSONS STOCKHOLM En stadsvandring

GÖRAN GREIDER
NILS HOLMDAHL

Grafisk form: Sebastian Wadsted | Inbunden, 135 x 210 mm
Rikt illustrerad | Ca 140 s | Utk: Mars | 978-91-7775-322-3

Ordfront
förlag



Portionen under tian

Bra mat för dig, din plånbok och planeten **HANNA OLVENMARK**

Hanna Olvenmark är dietist med en mission: att slå hål på myten om att hälsosam mat bara är till för dem som har tid, ork och framför allt pengar. I flera år har hon drivit den populära bloggen Portionen under tian där hon visar på fördelarna med att leva snålt både för plånboken, miljön och kroppen.

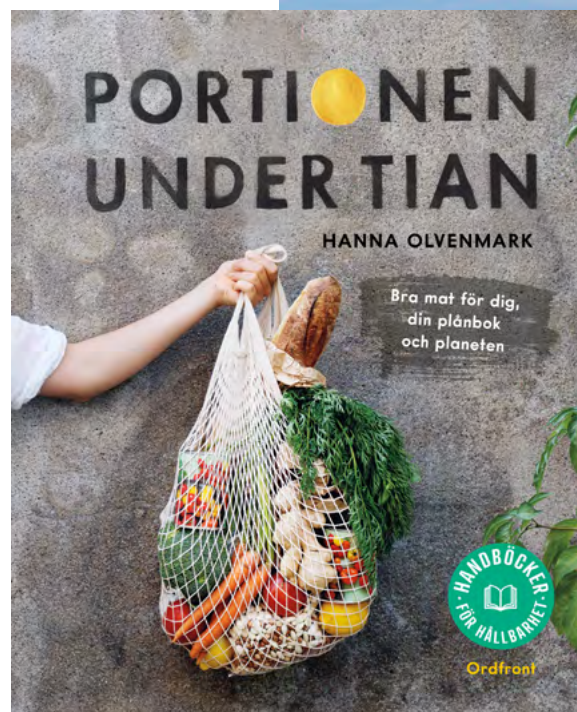
I denna aktuella nytutgåva bjuder hon på över 50 vegetariska recept som är klimatsmarta, billiga och – framför allt – goda. Det blir även 300-kronorsveckor med tillhörande inköpslistor och recept, samt allmänna stay cheap-tips för alla tillfällen.

"Definitivt en av de bästa böckerna om vegetarisk/vegansk kost!" EBBAS BOKBLOGG

"Smakrika och roliga recept som passar både magen, plånboken och matlådan."

EXPRESSEN

*Succébok i nytt litet
praktiskt format*



HANNA OLVENMARK är dietist och hängiven snåljåk. Sedan 2015 driver hon bloggen och Instagramkontot Portionen under tian med tusentals besökare varje dag. För pengarna hon sparat in genom att laga smart och billig mat har hon förverkligat några av sina stora drömmar. Succékoken *Portionen under tian: Bra mat för dig, din plånbok och planeten* släpptes för första gången 2018 och följdes sedan upp av *Portionen under tian: 300-kronorsveckorna* och *Portionen under tian: Äta ute*.

Grafisk form: Emilie Crispin Ekström, foto: Ulrika Pousette
Flexband, 169 x 205 mm, 160 s | Utk: Januari | 978-91-7775-305-6

Ordfront
förlag

Foto: Ulrika Pousette



Omslag: Eric Thunfors | 420 s
Utk: Mars | 978-91-7775-292-9

Ingen ska skonas

JOHAN BRÄNNSTRÖM

Ett bostadshus fullt av döda hyresgäster. Det blir den chockerande starten för Mikaela Sköld på hennes nya jobb som handläggare på polisens underrättelsetjänst. Dådet tycks först vara gängrelaterat men snart förs utredningen in i en annan riktning.

Ingen ska skonas är en oupphörligt spännande thriller där jakten på den skoningslösa massmördaren ständigt tar nya vändningar.

"Det är trovärdigt, mänskligt och olidligt spännande. (...) Full pott på poängskalan."

SAMUEL KARLSSON, DECKARLOGG



Omslag: Michael Ceken | 128 s
Utk: Januari | 978-91-7775-329-2

B-laget: Rapport från ett utanförskap

FREDDOT CARLSSON ANDERSSON

B-laget är en drabbande bok om hur det kan vara att leva med NPF-diagnoser. Det är en personlig berättelse om skam och utanförskap, om att vilja leva med i samhället på rimliga villkor. Utifrån en vardag på arbetsplatsen varvas personliga betraktelser med tankar kring forskning och populärkultur.

"'B-laget' är ett vittnesmål inifrån livet med väldigt lite pengar (...) men också mer än så. Med kraft, och ett språk så drivet att man sträckläser, skriver Carlsson Andersson in sin belägenhet i ett större sammanhang."

AFTONBLADET, MALIN KRUTMEIJER



Omslag: Eva Lindeberg | 360 s
Utk: April | 978-91-7775-328-5

Armbrötning med ondska

Staffan de Mistura: Ett liv med krig och konfliktlösning

ERIK OHLSSON

Staffan de Mistura är mannen som haft några av världens svåraste medlaruppdrag. I *Armbrötning med ondska* möter vi en värld av tuffa beslut, retoriska piskor och strategiska silkesvantar. Men vi får också bevittna mänskliga möten med potential att förändra världen till det bättre.

"Viktiga mäns biografier kan bli en smula långrandiga men Staffan de Misturas är som en äventyrsroman." ICA KURIEN, LISBETH LUNDAHL



Omslag: Eva Jais-Nielsen | 352 s
Utk: Januari | 978-91-7775-327-8

Barndomsbrunnen: En historia om sjukdom och minne i brutna rader

GÖRAN GREIDER

I *Barndomsbrunnen* står ångesten och humorn varandra nära i korta stycken där livet skärskådas mer självutlämnande och uppriktigt än tidigare i Greiders skönlitterära verk. Minne, existens och politik går hand i hand i en bok som med lätt anslag tar sig igenom svåra ting.

"Tydligare, didaktisk, mer smärtsam och livsnödvändig. Vilket gör 'Barndomsbrunnen' till hans främsta diktverk."

KRISTIANSTADSBLADET, HENRIC TISELIUS

Foto: Jan Åke Erihsson



"DET ÄR VIKTIGT MED TRAMS"

Galago blickar framåt, bakåt och lite åt sidan. Vårens böcker är som vanligt en blandning av viktigheter, underhållning, trams och konst. Det är viktigt med underhållning, och viktigheter kan vara konst. Marjane Satrapis moderna serieklassiker *Persepolis* är allt det där på samma gång. Det har gått 19 år sedan Galago gav ut den första delen på svenska. Om 19 år hoppas vi att *Persepolis* fortfarande hittar nya läsare, men också att det har kommit nya serieskapare som kan leva och verka fritt i Iran. Och som berättar om revolutionen som sker just nu.

I *Diskbänkstechnaren* samlar Ulrika Linder sina allra bästa serier och illustrationer om vardagskaos och småbarnsliv, flyhänt gjorda på fönsterkuvert och dagligen älskade av många på Instagram där hon står för lika mycket underhållning som tröst. Om föräldraskap berättar också Klara Nordin Stensö i *Den ömma modern*. Det är personligt, politiskt och historiskt om amning. Yngre läsare kan se fram emot

ännu en bok om den lilla häxan Ida i Fabian Göransons spännande och roliga Hokus Pokus-serie.

Vi har också vår egen historia att berätta, och det gör Rolf Classon i sitt mastodontverk *Galagoboken*. Berättelsen om en lite udda serie-tidning är mer än vad det först ser ut som. *Galagoboken* är ett tidsdokument och ett bevis för att en kulturtidskrift som går sin egen väg kan överleva i över 43 år. För det finns läsare. Tack till er alla!

Sofia Olsson,
förläggare Galago

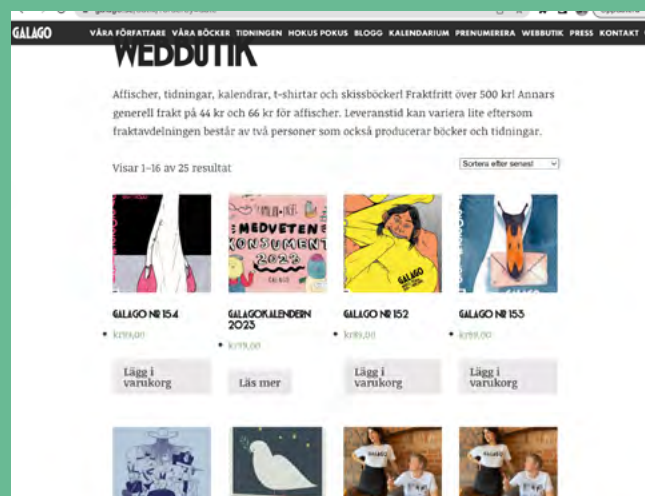


PRENUMERERA PÅ GALAGO!

Sveriges äldsta och bästa tidning för alternativa serier, satir och humor!

Teckna autogiro och få sex nummer per år och två bokpremier.

**AFFISCHER,
TRÖJOR OCH
ANNAT KRAFS
FINNS ALLTID
I VÅR WEBSHOP
PÅ GALAGO.SE**



Persepolis

MARJANE SATRAPI

Prisad och älskad av kritiker, läsare, journalister och politiker. Marjane Satrapis magnum opus *Persepolis* lämnar ingen oberörd.

Första delen följer den nyfikna och upproriska flickan Marjis liv åren innan och efter den islamiska revolutionen 1979.

Hon är uppvuxen i ett vänster-sinnat hem och är övertygad om att hon kommer att bli profet. När revolutionen drar igång blir hon istället intresserad av Karl Marx, liknar han inte Gud lite i ansiktet förresten?

Oroligheterna tilltar och när Marjis släktingar börjar fängslas och försvinna under mystiska omständigheter skickar föräldrarna Marji till Europa.

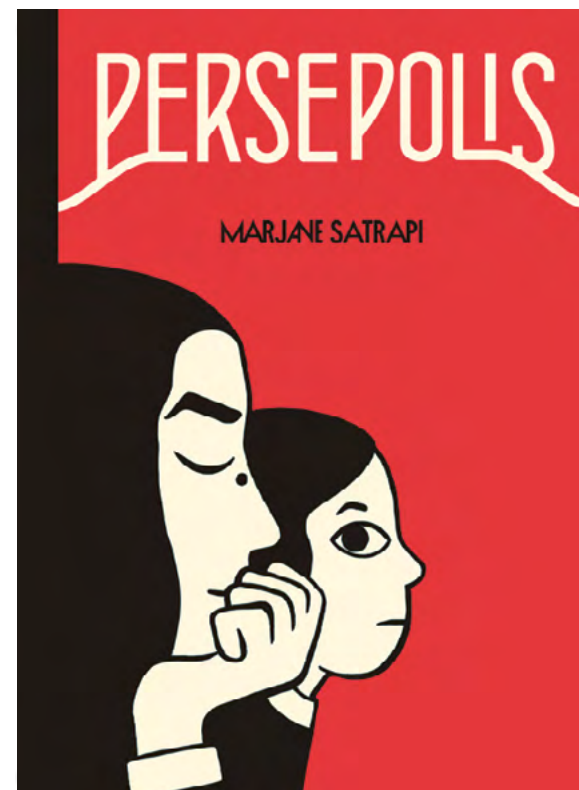
I andra delen av boken målas ett liv i exil upp. Marji bor i

MODERN
SERIEKLASSIKER

NYSKRIVET FÖRORD AV
SHORA ESMAILIAN

Wien och fortsätter vara en rebell, nu i vuxen tappning. Men hon drömmer om Iran. När hon till slut får chansen att återvända är allting och ingenting som hon lämnade det.

Översatt till svenska av Gabriella Theiler.



MARJANE SATRAPI (1969) är född och uppvuxen i Teheran. Som 14-åring skickades hon till Wien och efter några år hamnade hon i Sverige, där hon gifte sig. Efter en skilsmässa flyttade hon 1994 till Frankrike där hon nu är verksam som serietecknare, regissör och barnboks-illustratör. Hon har belönats med pris för årets bästa bok flera år i rad på den internationella seriefestivalen i Angoulême och fått jurypriset i Cannes 2007 för filmatiseringen av *Persepolis*.

Översättare: Gabriella Theiler | Omslag: L'association
Inbunden, 160x230 mm | 352 s | Utk: Januari | 978-91-7775-331-5

GALAGO

Diskbänkstecknaren

ULRIKA LINDER

Med säker hand och enormt mycket humor ritar Ulrika Linder sig igenom sitt småbarns-stökiga liv – allt från jobbiga föräldraledigheter, tårfyllda förskolelämningar och legobitar i fotsulorna till mysiga stunder med barnen och lyckade dagar i ateljén.

Hon ritar oftast på gamla fönsterkuvert och hennes uttrycksfulla teckningar är en källa till både glädje och tröst för alla de som engagerat följer hennes Instagramkonto "Diskbänkstecknaren". Boken samlar

SMÅBARNSLIVET PÅ
FÖNSTERKUVERT

hennes bästa teckningar och lär trycka på gapskrattknappen hos både föräldrar och andra. Det är ögonblicksbilder från ett kaos-artat liv som knegande morsa, med barn som alltid verkar vända ut och in på vardagsrummet och en munter man som förnöjt sitter i soffan och spelar fiol.



Foto: Nina Hellström



ULRIKA LINDER (f. 1984) är konstnär, utbildad på Valand. Hon slog igenom med boken *Återvinningscentralen* (2020) om sitt arbete på återvinningscentral, en lika humoristisk som folkbildande bok om sopsortering och avfallshantering. Boken älskades av både kritiker och läsare och har dramatiserats och blivit utställning.

Ulrika Linder arbetar vid sidan av sitt skapande med kreativ verksamhet för barn inom Örebro kommun.



Grafisk form: Josefine Edenvik, foto: Nina Hellström | Mjukband med flik
215 x 235 mm | Ca 200 s | Utk: Februari | 978-91-7775-307-0

GALAGO

Galagoboken

ROLF CLASSON

Med en sjsst serietidning slår man hela världen med häpnad!

Historien om Galago är mer än berättelsen om en serietidning. 1979 grundade Rolf Classon, Olle Berg och Kerold Klang den punkiga och genreöverskridande tidning som upprört och roat Sverige i över 40 år. I *Galagoboken* berättar Rolf Classon både om det svenska serieundret och om sin och Galagos tätt sammanvävda historia. Här möter vi en tonårig Joakim Pirinen långt före

SERIEHISTORIA OCH STOCKHOLMSNOSTALGI

Socker-conny, Lena Ackebo som visar sig vara den enda i gänget som kan räkna, den norske mytomspunne konstnären Hariton Pushwagner och en lång rad udda existenser.

Rolf Classon skriver personligt och halsbrytande om en vibrerande tid, och om Galagos långa och märkliga liv. *Galagoboken* är rikt illustrerad med bilder, collage, klipp och foton ur tidningens digra arkiv.



ROLF CLASSON föddes 1952 på Reimersholme i Stockholm. I början av 1970-talet startade han Lidingö Musikfront och därefter Galago och Tago förlag. Han nystartade tidskriften MAD och låg även bakom förlaget Kartago.

Rolf Classon gick i pension 2017 och flyttade till Österlen där han arrangerar Skillinge Seriefestival sedan 2018.



Grafisk form: Kalle Mattsson | Mjukband, 185 x 240 mm
Ca 300 s | Utk: April | 978-91-7775-308-7

GALAGO

Den ömma modern

KLARA NORDIN STENSÖ

Klara är gravid med sitt första barn. Allt känns självklart och oproblematiskt. Men förlossningen blir ett trauma och när Klara ska göra det mest grundläggande av allt – mata sitt barn – så går det inte.

Den ömma modern är en självbiografisk serieroman där Klara Nordin Stensö tecknar sina egna erfarenheter av att föda barn och att amma, och om krocken mellan idealbild och krass verklighet. Brösten ömmar, hurtiga barnmorskor klämmer och knådar och ungen vägrar äta.

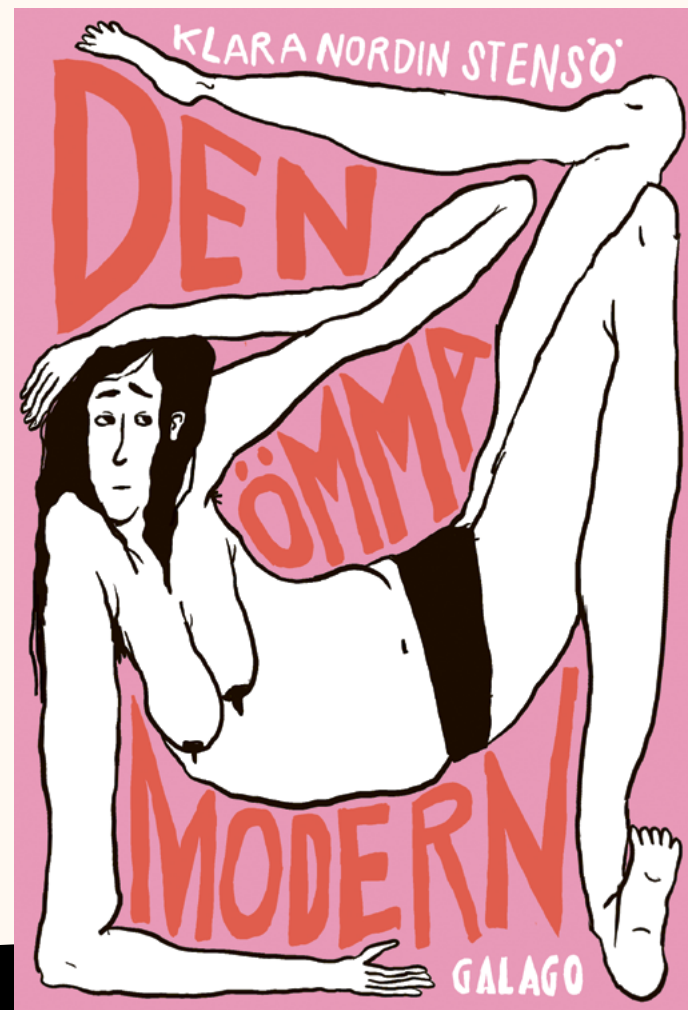
Klara Nordin Stensö väver skickligt samman sin egen berättelse med amningens politik, historia och gestaltning i konsthistorien.

De svartvita illustrationerna leker med kroppens linjer, lika komiska som melankoliska. Och genom alla misslyckanden lyser hoppfullheten och kärleken till barnet starkast av allt.

PERSONLIGT OCH
HISTORISKT OM AMNING



Foto: Angelica Wägby Gräfe



KLARA NORDIN STENSÖ (f. 1991) debuterade våren 2022 med *Den lilla lilla sjöjungfrun* och har bland annat gjort illustrationer till New York Times och animerat kortfilmer till Jujja och Tomas Wieslanders kända barnvisor. Klara Nordin Stensö har en examen i Grafisk form och illustration från Konstfack och är också utbildad systemvetare.

Mjukband med flik, 160x230 mm
Ca 200 s | Utk: April | 978-91-7775-309-4

GALAGO

Hokus Pokus 6 Sommarens hemligheter

FABIAN GÖRANSON

FRÄMMANDE OKNYTT
OCH BEKANTSKAPER

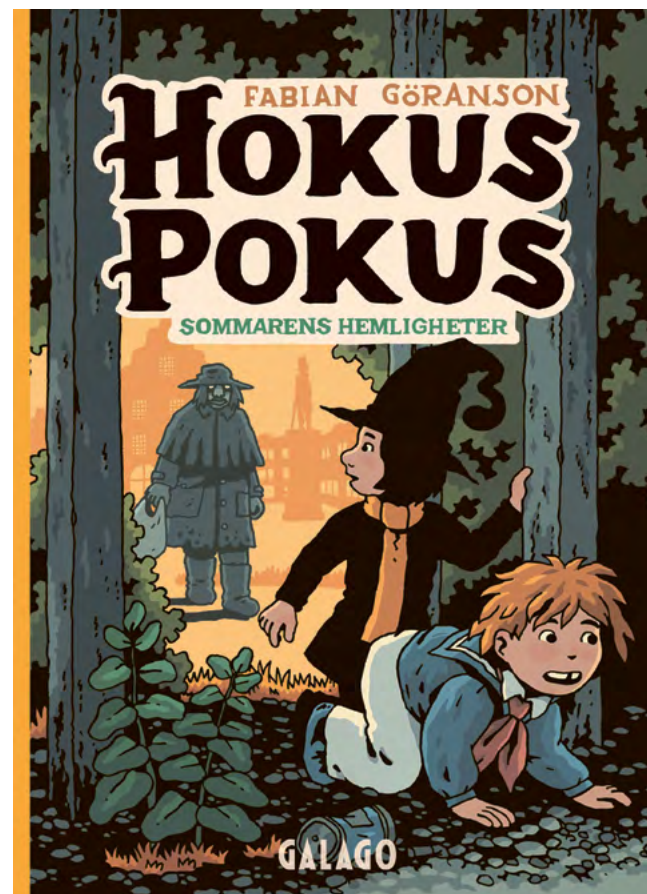
Sjätte delen i bokserien Hokus Pokus är en mysryslig sommarbok om Ida, hennes vänner och familj och ett och annat oknytt.

Ida och hennes familj ska åka på campingsemester. Men på morgonen för avresan har både Idas föräldrar och lillebror åkt på en riktig dunderförkylning. Semestern blir inställd och snart tröttnar Ida på att sitta inne och ugglas. Men alla Idas vänner har rest bort och ute på gatan är det kusligt tomt. Förutom en rad märkliga figurer som vågat sig ut i solen.

Så småningom hittar Ida en ny kompis, Valentin, och hans småsyskon. Tillsammans går de på upptäcktsfärd och det visar sig att Sjöviken är en väldigt annorlunda plats på sommaren, full av hemligheter som väntar på att utforskas.



Foto: Anna Drvinh



FABIAN GÖRANSON (f. 1978) är en av Sveriges mest prisade serie-skapare och illustratörer. Hans *Drömmen om Europa* hyllades av en samstämmig kritikerklubb och tilldelades Urhundenpriset för bästa svenska seriealbum. Bilderboksbearbetningen av Astrid Lindgrens filmklassiker *Pippi på rymmen* rönt stor uppmärksamhet och slog igenom internationellt. Fabian Göranson bor i Stockholm och har två barn.



Inbunden, 145x205 mm, fyrfärg | 144 s | Utk: Mars | 978-91-7775-220-2

GALAGO

Familjen Fågel Medveten konsument Galagokalendern 2023

MARIE TILLMAN

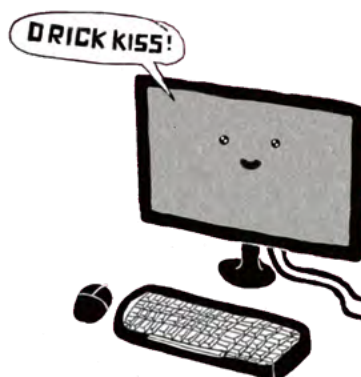
Marie Tillmans fåglar försöker göra rätt, vara goda konsument och göra medvetna val. Men hur lätt är det att köpa korv när det finns femtioelva stycken att välja mellan? Och är all plast dålig? Är miljömärkning bra eller blir du bara lurad?

En helt vanlig tur till mataffären kan leda till total panik. Men om du känner dig som världens sämsta konsument, medborgare och människa kan du trösta dig med att Familjen Fågel alltid är ännu sämre.



Foto: Iza Boethius

MARIE TILLMAN (f. 1982) är serietecknare och illustratör. Hennes tecknade serie "Livscoachen" publicerades varje måndag i gratistidningen Metro åren 2016-2019. 2018 kom hennes debutbok *Tänk positivt annars kan du dö*. Därefter har hon hunnit ge ut fem böcker av olika slag, senast *Familjen Fågel - Först är det roligt på Galago*. Maries serier är en blandning av absurda samtal, mörka tankar och svart humor.



**GALAGOKALENDERN SPÄR
PÅ ALLAS ÅNGEST KRING
KONSUMTION.
VALFRIHET OCH KLIMAT!**



FAMILJEN • FÅGEL

Klamrad väggkalender, 297 x 210 mm | 24 s
Utkommen | 978-91-7775-306-3

GALAGO

UTGIVNINGSTID
VÅR 2023

SKÖNLITTERATUR

Skriften i vattnet | utkommen
Den döde på balkongen | januari
Väntar du på mig | januari
Syskonen | januari
Kan vi inte vara snälla nu
för sen dör vi faktiskt | februari
En linje i världen | mars
Syskonen | mars
Gosale | april

FACKLITTERATUR

Inte som lamm till slakt | januari
Portionen under tian | januari
Slummen får sin hämnd | januari
Fienden | februari
Ingen vanlig pappa som man bara har | mars
En berättelse om sex och makt | mars
I mitt kurdiska kök | mars
Börja odla! | mars
Dan Anderssons Stockholm | mars
Äckel | april

POCKET

B-laget | januari
Barndomsbrunnen | januari
Ingen ska skonas | mars
Armbrytning med onskan | april

GALAGO

Galagokalendern 2023 | utkommen
Persepolis | januari
Diskbänkstechnaren | februari
Hokus Pokus: Sommarens hemligheter | mars
Galagoboken | april
Den ömma modern | april