



Sommar
& höst 2022

Ordfront
förlag



GALAGO

DEBATTEN BLÅSER VART DEN VILL...



I katalogtexten jag skrev inför våren hade jag hopp om debatt. Jag fick både rätt och fel. Inte kunde jag tro att Putin skulle vara så maktthungrig och så i avsaknad av omvärldsanalys och medmänsklighet, att han skulle invadera Ukraina med Rysslands fulla kraft. Eller att vårt svar skulle vara att gå med i Nato. Debatten blev het och kort, men inte om det jag ville debattera. Jag blev bestört och överraskad.

Nu är sommaren och hösten snart här och jag hoppas, även om det inte ser så ut, att kriget ska ta slut. Under tiden gäller det förstås att fördöma och bekämpa Putin och kriget, och ta emot alla som flyr och behöver hjälp.

Jag hoppas att vi har uthållighet och är beredda att ta de kostnader som stora flyktingströmmar alltid för med sig - för jag är övertygad om att de kostnader vi lägger ned i dag, kan vi hämta hem i morgon, främst i form av medmänsklighet och förståelse. För en bättre värld byggs med solidaritet. Men inte bara. En bättre värld byggs också med kunskap.

Förlagets motto är: Böcker förändrar världen. I det mottot ligger idén om att kunskap är makt. Vi ska fortsätta hitta berättelser som ifrågasätter den rådande ordningen. Denna katalog är ett bevis på det. Den är fylld till brädden av det mesta och det bästa för läsare som vill tas på allvar, förändra världen eller låta sig överraskas.

*Pelle Andersson,
VD och förläggare*



Du har väl inte missat ORDFRONTEN, vår alldeles egna podcast? Här möter du våra aktuella författare i spännande samtal och kan även lyssna på Ordfronten special - Förlaget svarar, där vår förläggare Pelle Andersson svarar på och diskuterar intressanta frågor om branschen.

Ordfronten

VANESSA NAKATE UR KRISEN BÖRJAR HÄR - EN KLIMATRAPPORT FRÅN DET UNGA AFRIKA

"De med minst resurser och som har bidragit minst till krisen hämpar med de allvarligaste följderna [...] Om planeten blir 2 grader varmare så innebär det en dödsdom för länder som Uganda. Just nu är vi fortfarande på väg mot temperaturer som är mycket, mycket högre än 2 grader."



TÄVLING!

Hej, hej vardagsmat! är titeln på höstens familjekokbok som alla föräldrar borde ha hemma. Den är skapad av Sara Ask och Lisa Bjärbo samt den populära illustratören Louise Winblad. Ta chansen att vinna ett exemplar av *Hej, hej vardagsmat* genom att svara på denna fråga: *Vad heter Sara Asks och Lisa Bjärbos senaste kokbok?* Skicka ditt svar till marknad@ordfrontforlag.se

I oktober drar vi
5 vinnare!



KONTAKT

ORDFRONT | Anna Berg | anna@ordfrontforlag.se

Sofia Gustafsson | 070 410 20 83 | sofia.gustafsson@ordfrontforlag.se

Jenny Bjarnar | 070 853 99 03 | jenny@ordfrontforlag.se

Recensionsexemplar www.ordfrontforlag.se/press

GALAGO | Sofia Olsson | 070 474 18 86 | sofia.olsson@ordfrontforlag.se

Pressbilder och mer info: www.galago.se

FÖRSÄLJNING | Hemming & Baggfelt AB | info@hemmingbaggfelt.se | 073 073 03 78

DISTRIBUTION | Förlagssystem, 08 657 95 00

Facebook @ordfrontforlag | @galagoforlag | **Instagram** @ordfrontforlag | @galago_forlag

Twitter @ordfront | www.ordfrontforlag.se | www.galago.se



KÅPPI PEJST [COPY PASTE] - HUR VI HÄRMAR USA MER ÄN NÅGONSIN

Häng med när Mats-Eric Nilsson i sin nya bok berättar om hur Sverige blivit världens mest amerikaniserade land och hur vi tappat bort oss själva i vår kärlek till USA. Maten, medi-jättarna, rasism-teorierna, högtiderna - vi äter, dricker, klär oss och tänker som amerikaner. Dessutom ägnas förstås själva språket en djupdykning. För hur gick det egentligen till när vi "tjugofyrasju" började "embrejsa" vartenda nytt amerikanskt "buzzword"?

INNEHÅLL

SKÖNLITTERATUR

- Oändligt underbart* Marjaneh Bakhtiari | 6
Kvinnorörelse Helene Rådberg | 8
Kattjakten Jona Elings Knutsson | 10
Sköra varelser Viktoria Myrén | 12
Mänskligheten Thomas Tidholm | 14
Tredje, och sista, romanen om Bjørn Hansen Dag Solstad | 16
Sorgehögtid Simin Daneshvar | 18
Verkligheten John Ajvide Lindqvist | 20
Medlaren Jenny Rogneby | 22
Otid Erik Axl Sund | 24
Ingen ska skonas Johan Brännström | 26
Utan gränser Luciane Andrew | 28
Herrens år 1400 Dick Harrison | 30

FACKLITTERATUR

- Krisen börjar här* Vanessa Nakate | 32
Monstersanhället Herman Geijer | 34
Kåppi pejst [copy paste] Mats-Eric Nilsson | 36
Illusionen om den amerikanska freden Frida Stranne & Trita Parsi | 38
Krig i Europa Sebastian Laneby | 40
Drömmen om en ö Per J Andersson | 42
Från de stora drömmarnas tid Yvonne Hirdman | 44
Ann Petrén på scen Stig Hansén | 46
De kallar honom supersnuten Peter Johansson | 48
Hej, hej vardagsmat! Sara Ask, Lisa Bjärbo & Louise Winblad | 50
En verklig plats Sven Westerlund | 52
Lasermannen Tamas Gellert | 54

POCKET

- Herrens år 1399* Dick Harrison | 56
Överlev katastrofen Herman Geijer | 56
Putins nya Ryssland Shaun Walker | 57
Mord enligt manus Dennis Magnusson | 58
Allvarligt talat Bob Hansson | 58
Drömmen om ett liv Sun Axelsson | 59
Hon vars hjärta var som mitt Göran Greider | 59

GALAGO

- Hata samtiden* Nanna Johansson | 60
Hokus Pokus 5 - Till skogens hjärta
 Fabian Göranson | 62
Familjen Fågel Marie Tillman | 64
Putins Ryssland Darryl Cunningham | 66
Den sjunde vännen Sara Granér | 68
Och ofta var jag förbannad
 Magnus Bard | 70
Utgivningstid sommar/höst 2022 | 72

PRENUMERERA PÅ GALAGO!

Sveriges äldsta
och bästa tidning
för alternativa
serier, satir och
humor!

Teckna autogiro
och få sex nummer
per år och två
bokpremier.

galago.se/prenumerera



NYHETSRELEV?

Mejla
marknad@
ordfrontforlag.se
om du vill veta
mer om vår
utgivning och vad
som är på gång.

Oändligt underbart

MARJANEH BAKHTIARI

Med skärpa och
värme om Malmös
"skuggsida"

Shayan är snart femton år och under det kommande dygnet kommer han att dö. Det vet han inte om när han under dagen rör sig genom Malmö mot musikstudio för att ordna en födelsedagslåt till sin mamma. På vägen hamnar han i samtal med människor i hans omgivning som kommer att överleva hans död. Mötena blir till ett slags prisma över de relationer som tillsammans utgör hans tillvaro, bakgrund och blivande.

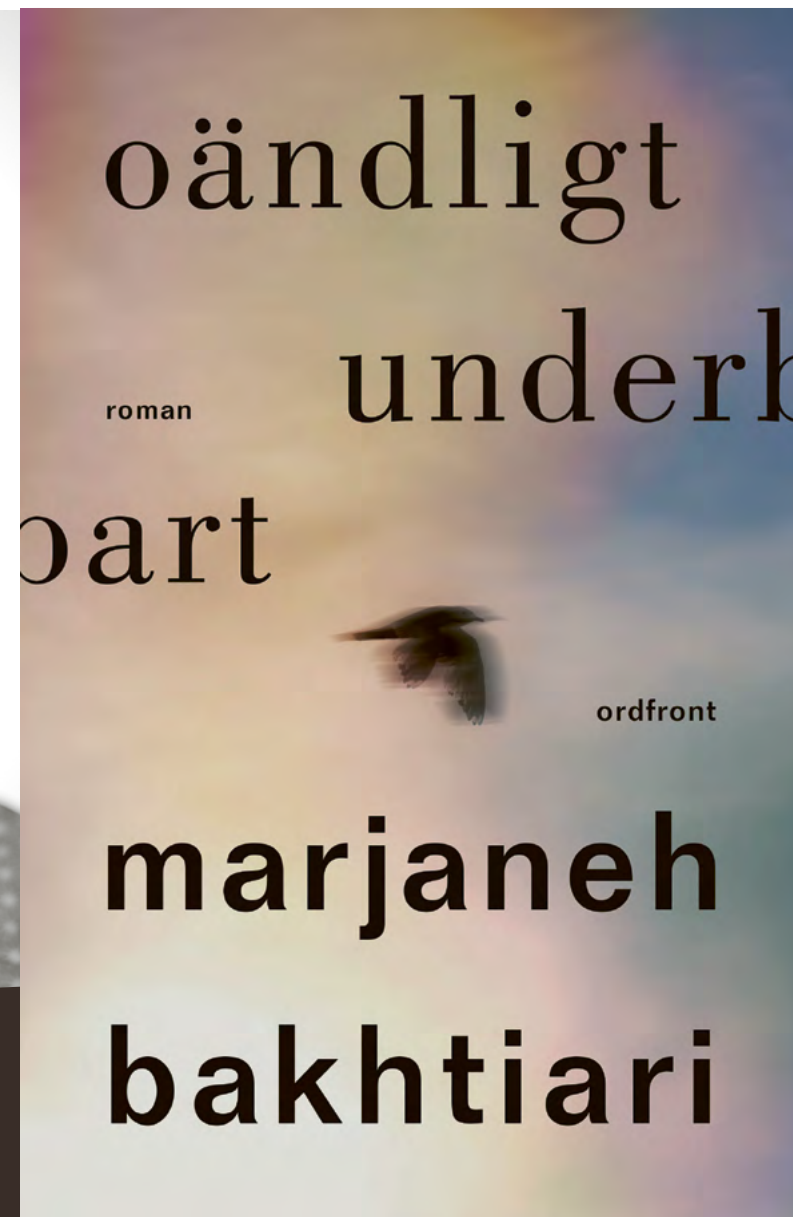
Själv står Shayan på randen till vuxenlivet, och medan dagen fortskrider öppnas förgreningar av möjligheter och vägval. Vem vill han bli? Och har han själv makten att välja?

I *Oändligt underbart* är Marjaneh Bakhtiari tillbaka med en knivskarp skildring av vardagen hos de i samhället som sällan hörs men som det är så avgörande att lyssna till. Det är en roman för alla att beröras av och fundera kring.



Foto: Mehman Afshar Naderi

MARJANEH BAKHTIARI är född 1980 och bor i Malmö. Hon har studerat socialantropologi och journalistik. 2005 debuterade hon med *Kalla det vad fan du vill* som såldes i över 100 000 exemplar. 2008 kom hennes andra roman *Kan du säga Schibbolet?* som belönades med Skånebokhandlarnas författarpris och nominerades till VI:s litteraturpris och SR:s romanpris. Marjaneh Bakhtiari har även fått ABF:s litteraturstipendium 2009 samt Lars Ahlin-stipendiet 2012.



Omslag: Sara R Acado | Inbunden, 135 x 210 mm
Ca 300 s | Utk: september | 978-91-7775-212-7

Även i ljud

Ordfront
förlag



Kvinnorörelse

HELENE RÅDBERG

*"OBS: Kvinnor och män
kan tala och sjunga"*

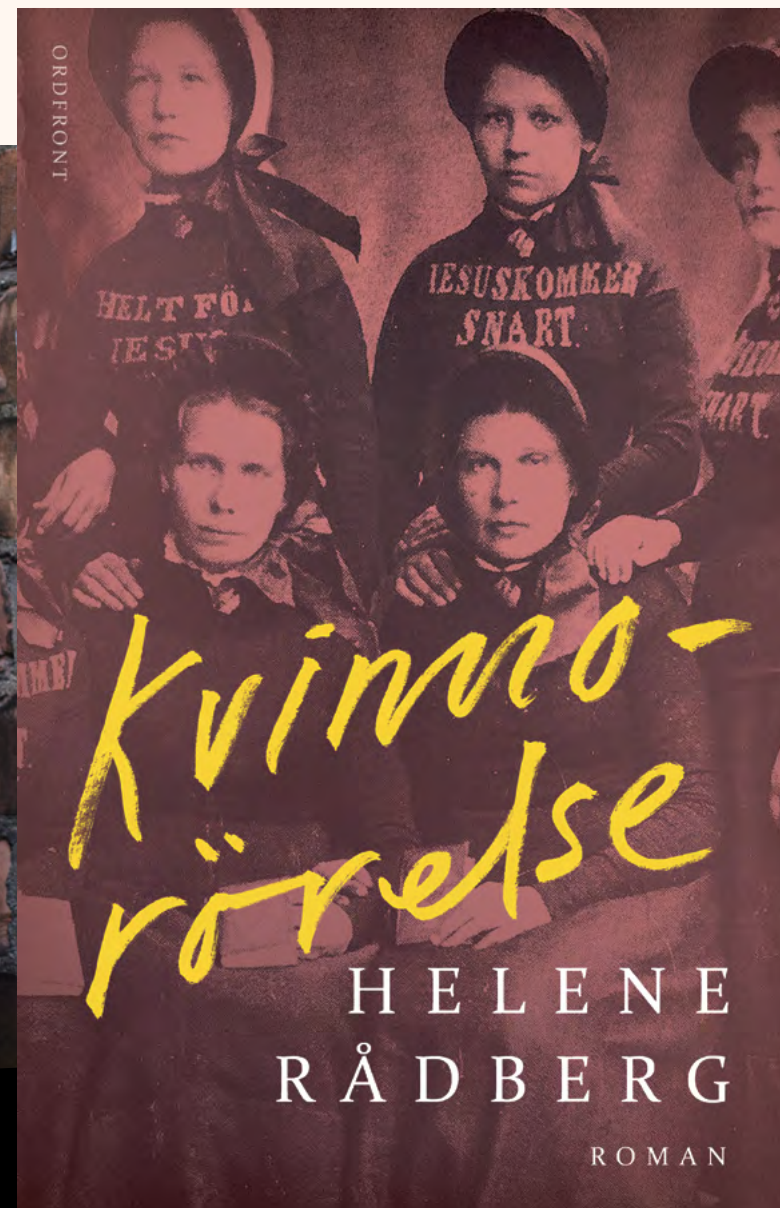
Året är 1884, Hilda är sjutton år och Frälsningsarmén har precis "öppnat sin eld" i Norrköping. Hon dras in i en ny rörelse som för första gången låter kvinnor predika, och blir snart en av de första kvinnliga officerarna som utbildas på Krigsskolan i Stockholm. I rasande takt rör hon sig sedan vidare som Kapten genom Sverige med order om att öppna nya kårer.

Men det tar slut 1893 när Hilda hotas av fängelse för att armén överträtt mötesförbudet. Trött lämnar hon Frälsningsarmén och gifter sig, föder barn och bosätter sig i Gävle, arbetarstaden som sjuder av klasskonflikter. Där bildas Gävle kvinnoklubb, en av de första socialdemokratiska i Sverige, och Hilda blir snabbt en aktiv medlem.

I romanen *Kvinnorörelse* skildrar Rådberg genom sin mormorsmors levnadshistoria hur kvinnor kring förra sekelskiftet kämpade för kunskap och lika villkor.



Foto: Johanna Arrström



HELENE RÅDBERG är verksam som författare och poet. Hon bor i Stockholm och Gästrikland. Hon har fått flera priser för sitt skrivande, bland annat Stig Sjödinpriset, Jan Fridegårdpriset och Gustav Frödingsällskapets lyrikpris. År 2021 kom hon ut med sin första roman – den hyllade *Mammajournalerna*.

Omslag: Michael Ceken | Inbunden, 135 x 210 mm
Ca 250 s | Utk: oktober | 978-91-7775-279-0

Ordfront
förlag



Kattjakten

JONA ELINGS KNUTSSON

Utanförskapets arbetarhistoria

Eva Jansson är så gammal att hon tappat räkningen, och ingen räknar längre med henne. Desperat av ensamhet tar hon upp jakten på en bortsprungen katt i Hornstull, Stockholm, där hon sedan länge bor. I jakten tvingas hon motvilligt ta hjälp av den nyinflyttade grannkvinnan, cirkusartisten Moberg. Medan kattjakten tar allt vildare vägar börjar Eva glömma bort sådant hon behöver komma ihåg. I stället tränger sig de minnen på som hon gjort allt för att hålla ifrån sig.

Kattjakten är berättelsen om slutet av ett liv, om ensamhet, om 1900-talet, om kvinnohistoria, om vänskap, om att försöka ställa saker till rätta, om att jaga en katt och fånga en katt, om motstånd och kamp i stort och smått.

Foto: Anna Dronih

JONA ELINGS KNUTSSON är född 1977 och uppvuxen i Ore, Dalarna. Hon är gynekolog och obstetriker och debuterade 2020 med *Krokodilens vändkrets*. Hon har också skrivit låttexter, politiska brandtal, krönikor, ledare, essäer och vetenskapliga artiklar. *Kattjakten* är hennes andra roman.

KATTJAKTEN



ROMAN | ORDFRONT

JONA ELINGS KNUTSSON

Omslag: Michael Ceken | Inbunden, 135 x 210 mm
Ca 180 s | Utk: augusti | 978-91-7775-188-5

Även i ljud

Ordfront
förlag



Sköra varelser

VIKTORIA MYRÉN

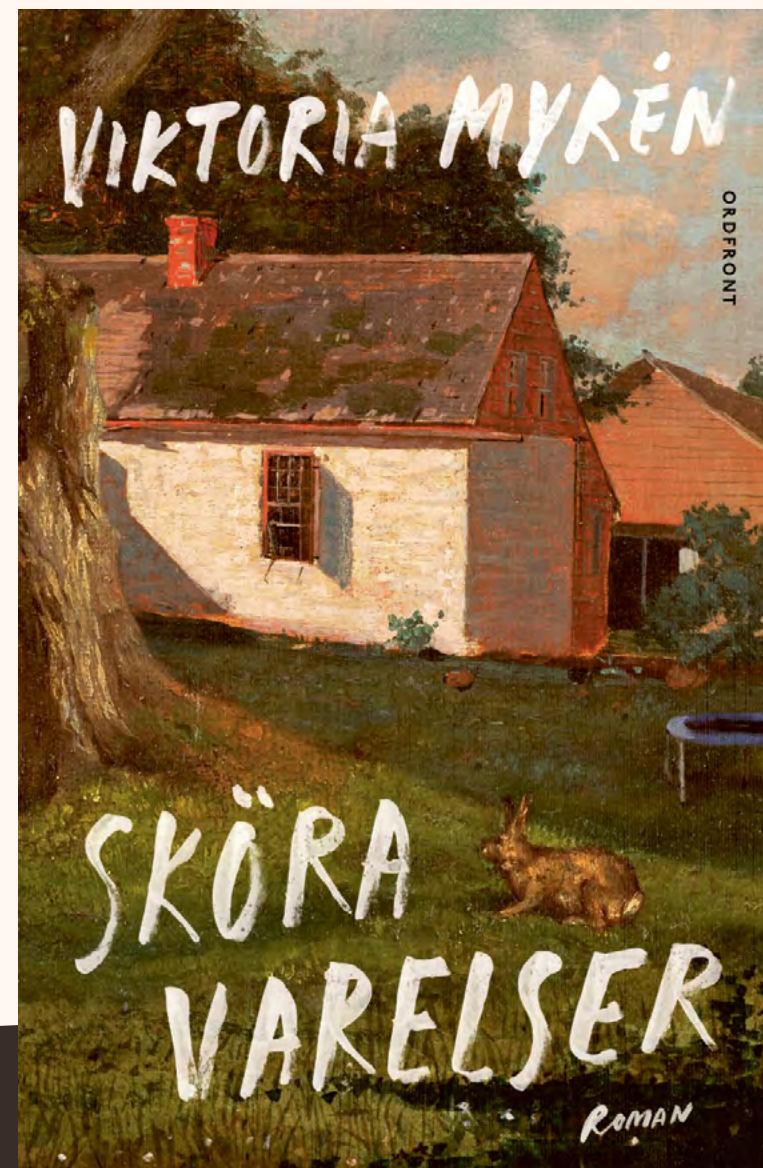
Efter att allt i livet har ställts på sin spets, lämnar Nina lägenheten i storstan och återvänder till sin uppväxtort där storasystern Lisen med familj fortfarande bor kvar. Men att återvända blir inte som hon trott, då minnen från barndomens våld väcks till liv. Trots att minnena har etsat sig fast i föräldrahemmets väggar, beslutar hon sig för att göra dessa rum till sina egna.

Genom fönstret betraktar hon grannflickans tyngdlösa kropp på studs mattan, kanske ser Nina i henne sin egen utsatthet under barndomen. Under en het och monoton sommar är hon vakt åt flickans kanin. Dagarna ägnar hon åt husrenovering. Men när en stark attraktion så småningom växer fram mellan Nina och Lisens man rubbas den bräckliga balansen mellan syst-rarna. Varför har Nina egentligen sökt sig tillbaka? Är alla relationer möjliga att förändra?

*Kärlek och våld i
gripande relationsroman*



Foto: Melker Dahlstrand



VIKTORIA MYRÉN (f. 1971) är bosatt i Rönninge utanför Stockholm. Hon arbetar som journalist, skrivpedagog och lektor. Hennes debut *I en familj finns inga fiender* (2009) nominerades till Borås tidnings debutantpris. Sedan dess har hon även kommit ut med *Iris* (2011) och *I det yttersta* (2015).

Omslag: Michael Ceken | Inbunden, 135 x 190 mm
288 s | Utk: augusti | 978-91-7775-216-5

Även i ljud

Ordfront
förlag



Mänskligheten

THOMAS TIDHOLM

Augustpris-
nominerad poet

I mer än femtio år har Thomas Tidholm skrivit folkkära och kritikerhyllade dikter. *Mänskligheten* är ett fristående verk som bygger vidare på det utforskande av människans förhållande till naturen som påbörjades i *Jordlöparens bok* från 2020. Nu ligger fokus istället på människan själv, denna gåtfulla varelse som helt nyligen etablerat sig på Jorden och skapat en egen värld. *Mänskligheten* är en tankebok där Tidholm i den fria diktens form ömsint betraktar människans historia och märkliga språk, hennes ut-satthet och tillkortakommanden.

OM JORDLÖPARENS BOK

"Tidholm har ett sympatiskt tilltal och bjuder in läsarna till en naturvandring som väcker många tankar bortom orden."

SÖDERHAMNS-KURIREN

"Så här ser poesi ut när den är öppen för alla."

DANIEL SJÖLIN, EXPRESSEN

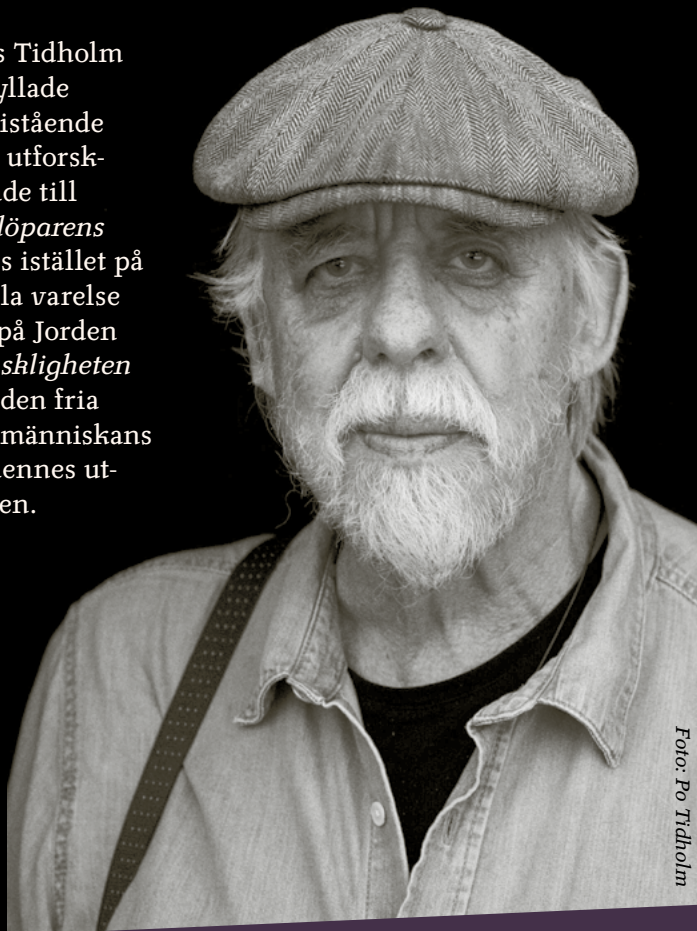


Foto: Po Tidholm

THOMAS TIDHOLM debuterade redan 1966 med *Försök att se*. Efter det har han visat sig behärska många genrer – inte minst barnlitteraturen där han tillsammans med sin hustru Anna-Clara Tidholm har firat stora triumfer. 2018 gav han ut diktsamlingen *Röster från Avocado-bergen* som följdes av *Jordlöparens bok* med som nominerades till Augustpriset.

Thomas Tidholm Mänskligheten



DIKTER • ORDFRONT

Omslag: Eva Jais-Nielsen | Inbunden, 170 x 200 mm
168 s | Utk: augusti | 978-91-7775-280-6

Ordförlag
förlag



Tredje, och sista, romanen om Bjørn Hansen

DAG SOLSTAD

Älskad antihjälte
är tillbaka!

Dag Solstad är tillbaka, bättre än någonsin och det är även hans älskade antihjälte, den före detta stadskamrern i Kongsberg, Bjørn Hansen. Bjørn Hansen, 77 år, har för länge sedan sonat sitt straff för bedrägeri efter att han låtsats vara förlamad. Nu lever han ett isolerat liv i Oslo som en dödsmärkt man, omgiven av sina böcker. Men en dag knackar hans svärdotter på dörren och meddelar att Bjørn Hansens sonson Wiggo, som han aldrig träffat, nu ska börja studera litteratur i Oslo och flytta in hos sin farfar.

Tredje, och sista, romanen om Bjørn Hansen har fått strålande recensioner i Norge och trilogin har betecknats som Dag Solstads viktigaste verk. Ordfront gav ut de tidigare *Elfte romanen*, *artonde boken* och *17:e romanen* i en dubbelutgåva 2012.

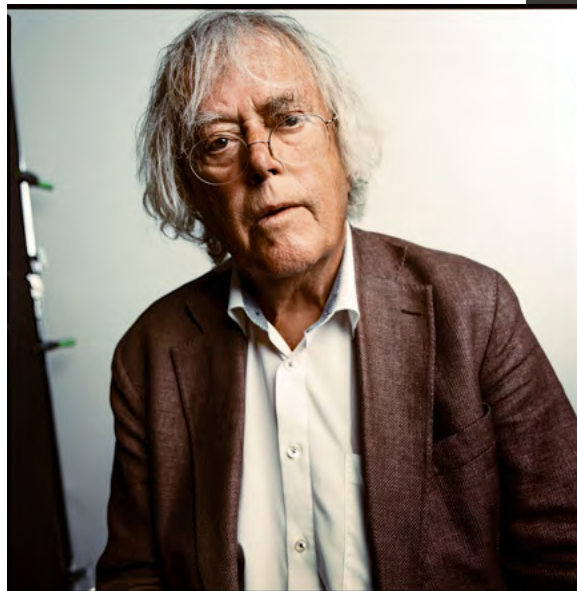
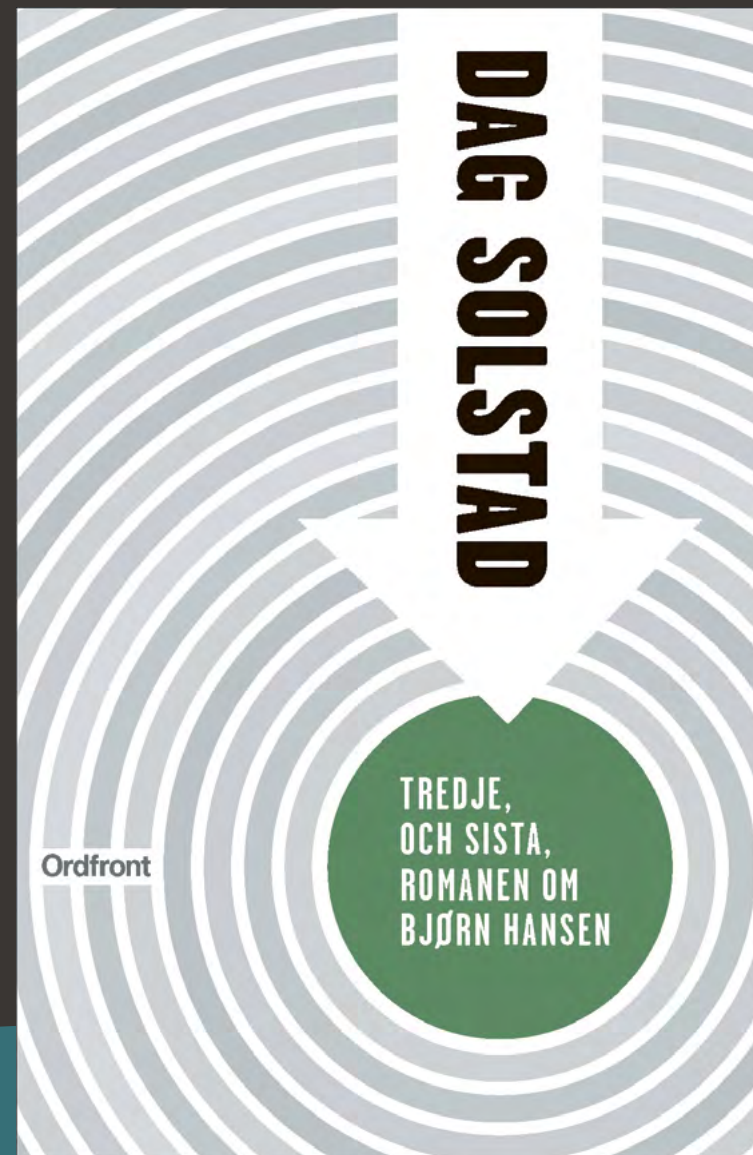


Foto: Baard Henriksen

DAG SOLSTAD (f. 1941 i Sandefjord, Norge) är en av Nordens ledande samtida författare. Sedan debuten 1965 har han gett ut över trettio romaner, pjäser och artikelsamlingar som översatts till ett tjugotal språk. Tre gånger har han blivit belönad med det norska Kritikerpriset, 1989 mottog han Nordiska rådets litteraturpris och 2006 tilldelades han Bragepriset.



Översättare: Lars Andersson | Omslag:
Kristoffer Nylén | Inbunden, 135 x 210 mm
Ca 120 s | Utk: september | 978-91-7775-164-9

Sorgehögtid

SIMIN DANESHVAR

En av Irans
mest lästa böcker

Boken ges ut
i samarbete med
Mafan förlag

Sorgehögtid av Simin Daneshvar är en av Irans mest lästa och viktigaste böcker. Den utkom för första gången 1969 och är den första romanen på persiska som skrivits av en kvinna.

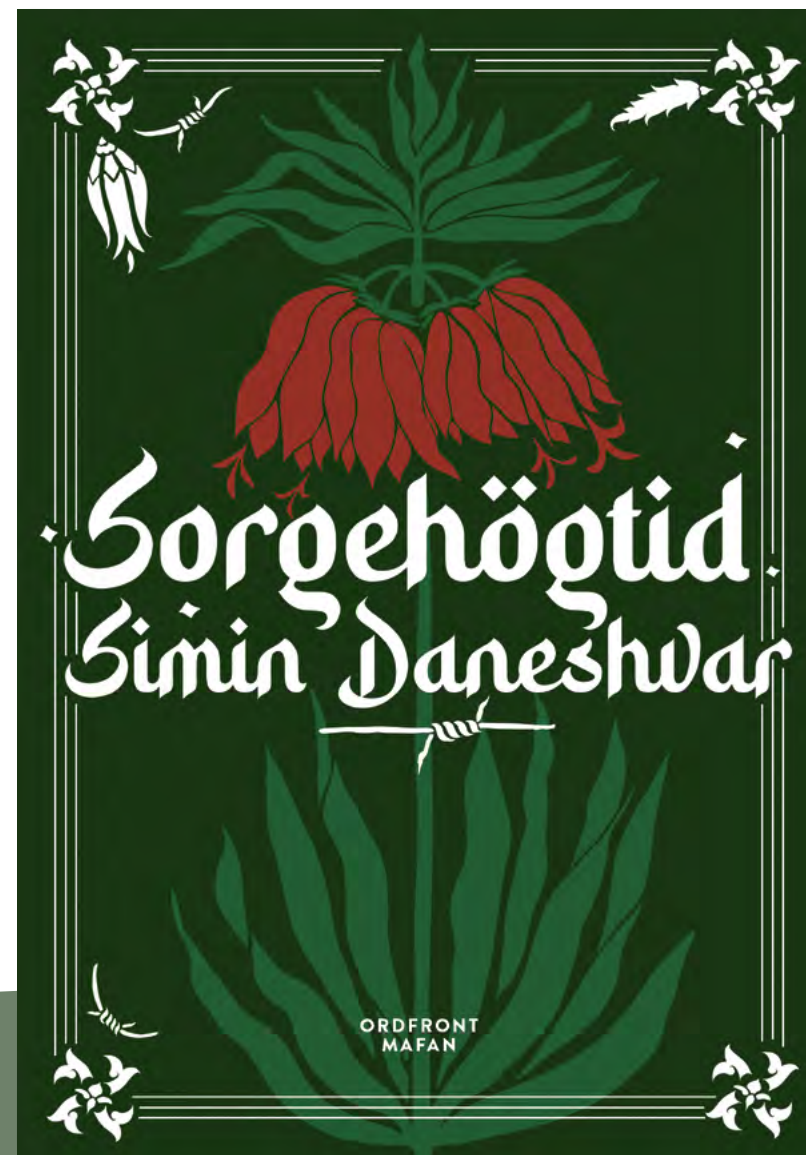
Här får vi följa en jordäggande familj i Shiraz inför ockupationen av Iran under slutet av andra världskriget, och uppleva hur dessa turbulenta och historiska händelser påverkar en familjs vardag. Huvudkaraktären Zaris relativt enkla och lyckliga liv förvandlas mer och mer till en kamp – för att skydda sin familj från alla upptänkliga hot tvingas hon att agera utanför ramarna för den strikta kvinnorollen.

"En banbrytande roman där språket är enkelt istället för poetiskt och högrävande, karaktärerna är människor istället för hjältar. Och perspektivet är kvinnans. Kort sagt, Irans samtidshistoria genom en familjs öde och för första gången skriven av och om en kvinna. Jag tycker mycket om denna roman."

MARJANEH BAKHTIARI



SIMIN DANESHVAR föddes 1921 i Shiraz och dog 8 mars 2012 i Teheran, var prosaförfattare och översättare samt pionjär bland kvinnliga iranska författare. Daneshvar publicerade sin första novellsamling 1948 och doktorerade året därefter i persisk litteratur vid Teherans universitet. 1951 gifte hon sig med den berömde novellförfattaren Jalal Al-e Ahmad. 1979 sparkades hon från universitetet i samband med den islamiska kulturrevolutionen.



Översättare: Said Moghadam och Johanna Jelback
Omslag: Love Antell | Inbunden, 135 x 210 mm | Ca 350 s
Utk: november | 978-91-7775-274-5

Verkligheten

JOHN AJVIDE LINDQVIST

Det börjar med att en döende fluga ligger och sprattlar på fönsterbrädet, för att i nästa ögonblick försvinna i tomma intet. För Heidi Hallberg, stjärnan i realityserien "Hemma med Hallbergs", är flugan det första tecknet på att glitchar har börjat uppstå i verklighetens väv. Någonting har också hänt Heidi, något så absurt att hon inte kan tro på det själv. Hennes hand åker rakt igenom en solid dörr, trappsteg ändrar höjd. Vad är sant? Är hennes make och barn ens hennes?

Verkligheten är skräckversionen av alla serier som dagligen strömmar på våra skärmar. En becksvalt komisk uppgörelse med samtidens version av realism. Vad gör det med en människa och en familj att ständigt uppträda snarare än att leva?

Becksvalt uppgörelse
med influencersamhället

Foto: Erhof Ajvide



JOHN AJVIDE LINDQVIST debuterade 2004 med *Låt den rätte komma in*. Sedan dess har han gett ut en rad kritikerrosade och storsäljande böcker och hans verk finns utgivna i mer än 30 länder. John Ajvide Lindqvist har dessutom fått en mängd priser för sitt författarskap och som manusförfattare. Nu är han tillbaka med en bländande mörk samtidssatir.

Omslagsillustration: Alexander Jansson | Inbunden,
135 x 210 mm | 156 s | Utkommen | 978-91-7775-218-9

Även i ljud

Ordfront
förlag



Medlaren

JENNY ROGNEBY

Rogneby gör det igen!

En av våra allra största deckarförfattare gör det igen. Med den alldeles nya deckarkarakteren Angela Lans vrider Jenny Rogneby återigen på läsarens vinklar och perspektiv.

I denna nya spänningsserie, som är inspirerad av ett verkligt rättsfall, blir en kvinna brutalt våldtagen i Stockholmsområdet. Våldtäktsmannen blir dömd och avtjänar sitt straff i "sexbunkern" på Norrtäljeanstalten.

När frigivning närmar sig kopplas medlaren Angela Lans in. Hon drivs av övertygelsen att ett möte mellan offer och gärningsman gynnar samhället och kan minska antalet återfall – och förövare och offer erbjuds därför en möjlighet att mötas igen och tala om händelsen.

Men mötet blir laddat och Lans inser att det är något som inte stämmer. Hon börjar motvilligt ställa sig frågan: Vem är egentligen offer och vem är gärningsman?



Foto: Mikael Eriksson

JENNY ROGNEBY är författare och kriminolog och har tidigare arbetat som brottsutredare på Citypolisen där hon utredde allt från stölder till rån, våldtäkter och mord. Hon slog igenom med romanen *LEONA – Tärningen är kastad* 2014, och har sedan dess släppt fyra uppföljare i succéserien om Leona.



Omslag: Mikael Eriksson | Inbunden, 135 x 210 mm
Ca 400 s | Utk: september | 978-91-7775-221-9

Även i ljud

Ordfront
förlag



Otid

ERIK AXL SUND

*Originellt, makabert
och litterärt*

En flicka som har hoppat på ett godståg i norra Sverige och hamnat i Stockholm grips i samband med ett slagsmål. I samma veva skjuts en man ihjäl på ett lägenhetshotell i samhällets utkant. När ett tredje offer hittas – en kvinna som dödat i sin förortslägenhet – inser polisen att fallen hör ihop. Parallellt med polisens arbete pågår dessutom lanseringen av författaren Per Qvidings senaste roman om Stina som under 1800-talet emigrerade till USA för att

slippa misären. I den intrikata väven av händelser blir det snart tydligt att Qvidings berättelse har en betydelse för utredningen.

Otid, Erik Axl Sunds sjätte roman, knyter ihop hela deras författarskap och klargör för oss läsare att litteraturen omfattar allt – kanske också tiden själv. Det är en roman om vad som händer med oss när vi söker oss bortom våra bestämda roller, bortom tid och levnadsförhållanden.

Foto: Sandy Haggart

ERIK AXL SUND är ett samlingsnamn för författarna Jerker Eriksson och Håkan Axlander Sundquist. I maj 2014 kom den första boken i deras Melankoli-trilogi, *Glaskroppar*. Hösten 2019 kom den efterlängttade andra delen *Dockliv*, som nominerades av Svenska Deckarakademin till Årets bästa svenska kriminalroman och hyllades av kritikerna. *Otid* är den tredje avslutande men fristående delen.



Omslagsillustration: Erik Axl Sund | Omslag: Eva Jais-Nielsen
Inbunden, 151 x 226 mm | 440 s | Utkommen | 978-91-7037-706-8

Ordfront
förlag



Ingen ska skonas

JOHAN BRÄNNSTRÖM

Av författaren
till *Feber*

Ett bostadshus fullt av döda hyresgäster. Det blir den chockerande starten för Mikaela Sköld på hennes nya jobb som handläggare på polisens underrättelseenhet.

Brotten tycks först vara gängrelaterade, men när vittnen säger sig ha sett mördaren bära en oxmask och mystiska tecken skrivna i blod upptäcks i bostadshuset tar utredningen en annan riktning.

Samtidigt känner sig Mikaela vilsen när hennes nya arbete visar sig vara en plats full av dubbelspel. Men även privat faller hon in i en självdestruktiv spiral med dåliga relationer.

Det gör även dottern Vanja som nu går den sista veckan i nian. Hon har träffat sin första pojkvän, men han behandlar henne illa. Och när Vanjas kompis Sofie börjar köpa droger från ett kriminellt tjejgäng dras de båda snabbt in i ett all farligare spel.

JOHAN BRÄNNSTRÖM arbetar på Upsala Nya Tidning. Han var tidigare sidredigerare på TT Nyhetsbyrån i sju år och har skrivit filmmanus och hållit kurser i manusskrivande. Sommaren 2020 debuterade han som författare med *Feber*, som följdes av *Röd signal* 2021. Båda böckerna hyllades och blev stora ljudboksfavoriter. Nu är han tillbaka, och precis som tidigare angriper Brännström ett samtidsaktuellt ämne – denna gång är det våld bland unga.

Foto: Adam Wrafter

INGEN SKA SKONAS

JOHAN BRÄNNSTRÖM

Omslag: Eric Thunfors | Inbunden, 135 x 210 mm
420 s | Utk: maj | 978-91-7775-173-1

Även i ljud

Ordfront
förlag



Utan gränser

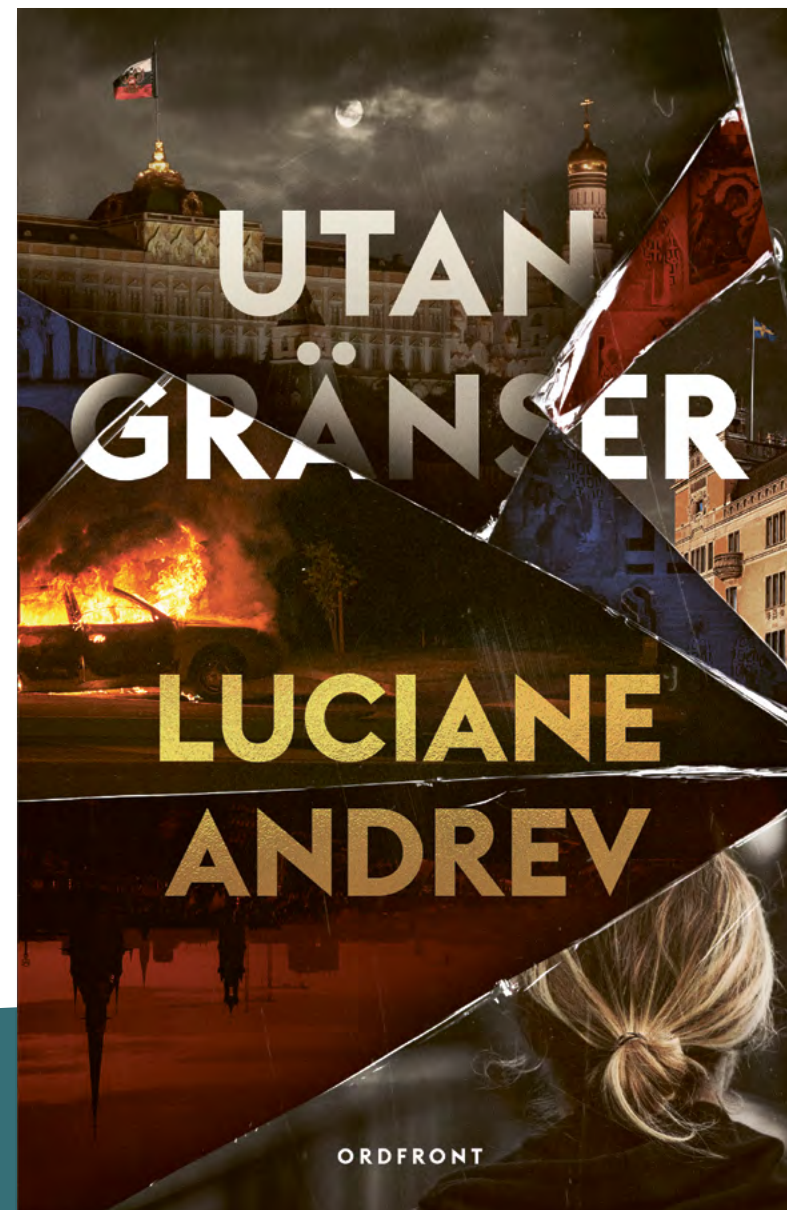
LUCIANE ANDREV

Allt har redan hänt - eller
skulle kunna hända

En av Sveriges mest framgångsrika finansmän utsätts för ett brutalt rån som snart visar sig vara en skenmanöver. I själva verket är dådet en hämndaktion utförd av oligarken Ivan Fedchenkov. Men vad Fedchenkov inte vet är att den svenska militära underrättelsetjänsten har placerat sitt mest strategiska vapen för att följa hans aktiviteter - officeren Olga Lebedova Josefsson.

Samtidigt försöker reportern David Hermelin ge upprättelse åt en rysk kollega som blivit mördad. Snart är också han indragen i detta storpolitiska spel.

Utan gränser är en högaktuell thriller om vår samtid där vi genom författarens unika insyn i affärsvärlden, på den politiska arenan och i media får ta del av historier som aldrig tidigare berättats. Det handlar om korruption, kriminalitet och krig men också om modiga människor som verkar i det dolda för att värna om vår tillvaro.



LUCIANE ANDREV är född i slutet av 60-talet och skriver under pseudonym. Hen har spelat ledande roller inom näringslivet på marknader i Nordamerika, Europa och Asien men också inom politiken och i mediavärlden. Författaren verkade under flera decennier i olika positioner inom Wallenbergsfären. Under hösten 2022 debuterar Luciane Andrev med thrillern *Utan gränser*.

Omslag: Michael Ceken | Inbunden, 135 x 210 mm
Ca 250 s | Utk: oktober | 978-91-7775-213-4

Även i ljud

Ordförlag



Herrens år 1400

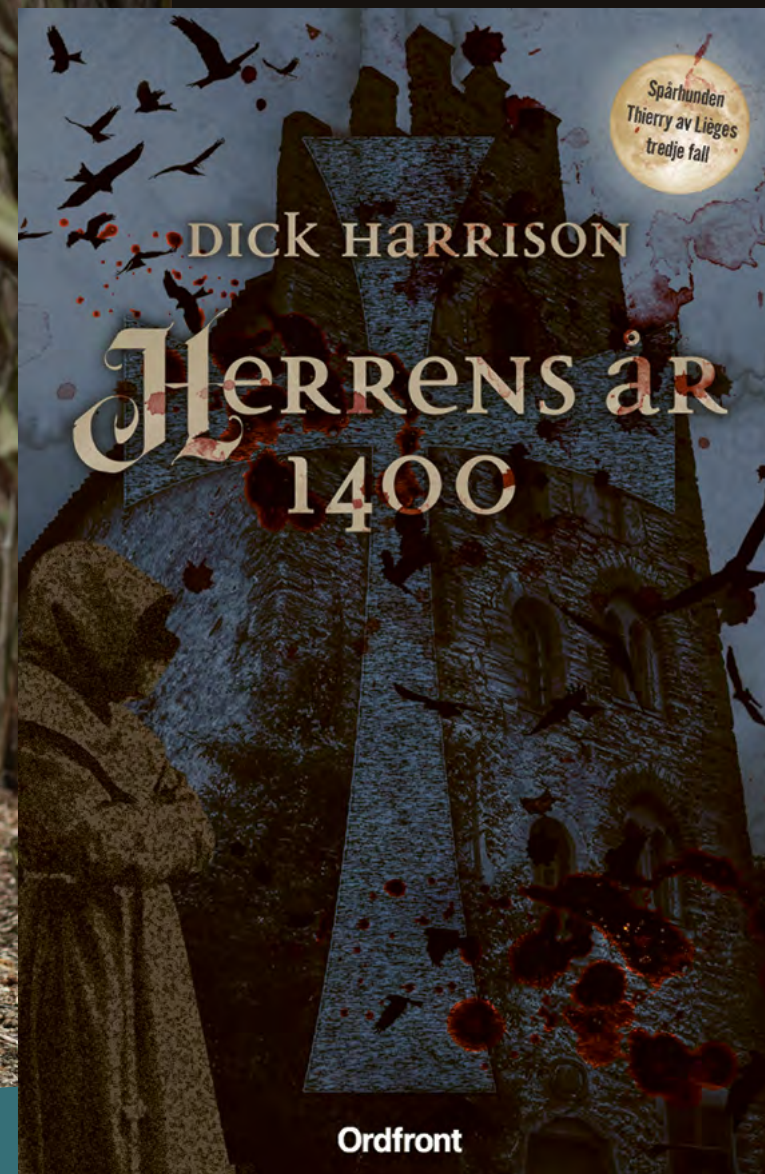
DICK HARRISON

*Mord och intriger
i medeltidens Visby*

Det är höst år 1400, i ett Nord-europa som äntligen, efter ett decennium av sjöröveri och krig, har börjat hitta tillbaka till fredliga förhållanden. På Gotland har Tyska ordens riddare och knektar återställt ordningen, och sjöfarten blomstrar ånyo. Ordensmännens betrodde spårhund, Thierry från Liège, har kunnat ta det lugnt. Men så utbryter en brand i Visbys utkant, på klinten alldeles vid ringmuren, och den ryska delegation som har förhandlat om försäljning av Novgorods handelsgård och kyrka i staden blir uppslukad av lågorna. Det står snart klart att det rör sig om mordbrand.

Detta är en spänningsroman för den historieintresserade läsaren som också vill veta hur man levde – och dog – i medeltidens Visby. Det är en mustig, ibland illaluktande och skrämmande skröna, som uppfyller alla förväntningar på en historisk roman.

Foto: Johan Bärmann



DICK HARRISON är professor i historia i Lund och en av Sveriges främsta författare i ämnet svensk och internationell historia. Han är krönikör i Svenska Dagbladet och skriver regelbundet i Populär Historia. Många känner dessutom igen honom som sakkunnig i radio och tv.

Omslag: John Eyre | Inbunden, 135 x 210 mm
300 s | Utk: juni | 978-91-7775-211-0

Även i ljud

Ordfront
förlag



Krisen börjar här: En klimatrappport från det unga Afrika

VANESSA NAKATE

En ny röst i
debatten

Skillnader i kön, socioekonomisk tillhörighet och utbildningsnivå är faktorer som omöjligen kan särskiljas från klimatkrisen. Det menar aktivisten Vanessa Nakate som är en av miljörörelsens mest spännande röster. Vid 21 års ålder fick hon upp ögonen för Greta Thunbergs "Fridays for Future" och blev den första ugandiska aktivisten att delta. I dag står hon i frontlinjen för en kunskapskampanj riktad till det unga Afrika. Som ingen före henne har hon bland annat satt Afrika i centrum för diskussionen om hållbarhet och maktfördelning.

I *Krisen börjar här* belyser Nakate faktumet att de människor som drabbats svårast, är desamma som sällan hörs i den offentliga debatten. Och lika brådskande som det är att ta itu med klimatkrisen, hävdar Nakate, är det att förbättra förutsättningarna för fler att delta i kampen. Kampen om en bättre framtid – för alla.



VANESSA NAKATE är född 1996 och uppvuxen i Kampala, Uganda. Internationellt blev hon först uppmärksam vid World Economic Forum 2020 i Davos, där hon var en av fem inbjudna delegater, tillsammans med Greta Thunberg. Hon har en examen i företags ekonomi från Makerere University Business School. *Krisen börjar här* finns översatt till ett flertal språk och är hennes debut.



Översättare: Ola Nilsson Omslagsillustration: Magdiel Lopez,
foto: Esther Ruth Mbabazi, form: Josefine Edenvik | Inbunden,
135 x 210 mm | Ca 200 s | Utk: september | 978-91-7775-275-2

Monstersamhället

Från förnekelse till framtid

HERMAN GEIJER

**Steg mot en
bättre värld**

Framtiden ter sig inte alltför ljus med klimatkris och extremväder, kollapsade ekosystem och massutrotning av arter. Hur ska vi kunna leva i den nya värld som väntar oss? Hur påverkas vi av att veta att våra vardagliga liv förstör livsvillkoren för andra människor?

I *Monstersamhället* liknar Herman Geijer vårt moderna samhälle vid relationen mellan Victor Frankenstein och hans monster i Mary Shelleys klassiska roman. Relationen mellan monster och skapare säger något om vår tid och situationen för människan, och Herman Geijer tar oss genom fyra kapitel om förnekelse, förberedelse, förändring och framtid. Boken handlar om psykologiska mekanismer, vår övertro på teknik, fysiska behov, klimatprepping, gemenskap och vårt liv och vår död i kollapsens skugga.

Foto: Jan-Åke Eriksson

HERMAN GEIJER är folkbildare och Sveriges främsta zombieöverlevnadsexpert. År 2015 blev han framröstad som lyssnarnas sommarvärd i PI och han har tidigare gett ut böckerna *Zombieöverlevnad*, *Överlev katastrofen* samt barnboken *Bli en zombieöverlevnadsexpert!* Förutom att skriva och föreläsa jobbar han även på ABF.



Omslag: Eric Thunfors | Inbunden, 135 x 210 mm
220 s | Utkommen | 978-91-7775-171-7

Även i ljud

Ordförlag



Kåppi pejst [copy paste]

Hur vi härmar USA mer än någonsin

MATS-ERIC NILSSON

Djupdykning
i svensk
kultur

Kåppi Pejst är en ögonöppnare om de små och stora företeelser som vi kopierat från USA de senaste åren. På 1700-talet var Frankrike världens kreddigaste nation, idag tycks alla stirra mot andra sidan Atlanten.

Enligt Mats-Eric Nilsson hämtar vi numera allt fler nya sätt att äta, leva, tänka och uttrycka oss på från USA. Visst kan vi le lite överseende åt 1950-talets plåtschabrak och glänsande frisyrier, men den massiva amerikaniseringen som sker här och nu är vi desto mer blinda för. Längs hela åsiktsskalan – från hipsters till högerextremister, från kristdemokrater till radikala feminister – används samma enkla metod: *copy paste*.

Dessutom ägnas förstås själva språket en djupdykning. För hur gick det till när vi "tjugofyrasju" började "embrejsa" vartenda nytt amerikanskt "buzzword"?



Foto: Lena Granefelt



MATS-ERIC NILSSON var under många år nyhetsjournalist på Svenska Dagbladet och därefter chefredaktör för matmagasinet Hunger. Han är en eftersökt föreläsare i hela Norden och har mottagit rader av priser, bland annat Nationalencyklopedins kunskapspris och Sveriges Konsumenters Blåslampan. Sedan debuten 2007 med bästsäljaren *Den hemliga kocken* har han gett ut åtta böcker.

Omslag: Michael Ceken | Inbunden, 135x210 mm
Ca 250 s | Utk: oktober | 978-91-7775-283-7

Även i ljud

Ordfront
förlag



Illusionen om den amerikanska freden

FRIDA STRANNE & TRITA PARSI

Europa har länge förlitat sig på USA:s dominans på världsscenen. Men hur tillförlitligt är USA som bundsförvant idag och i framtiden? Ofta har krig och överträdelser mot internationella rättsprinciper utgjort en betydande del av systemet, något som underminerat världssamfundets möjligheter att agera mot den typ av aggression som vi nyligen bevittnat från Ryssland.

Illusionen om den amerikanska freden nyanserar den enkelriktade och enfaldiga debatt som uppstått efter invasionen av Ukraina, och är till för alla som vill skapa sig en bredare bild av hur vi ska förstå det globala säkerhetsläget och utmaningarna framåt.

Världspolis på nedgång



Foto: Lotta Tarenius (Andersson)



Foto: Rebecca Zeller

FRIDA STRANNE är forskare och lektor som skrev sin avhandling om amerikansk utrikespolitik. Hon har regelbundet vistats i Washington sedan 2002 och var gästforskare där under 2013/14. Sedan 2012 är hon flitigt anlitad som USA-expert i svensk media.

TRITA PARSI är en iransk-svensk statsvetare och författare. Han är grundare av Quincy Institute, Washington DC, och en av de mest inflytelserika experterna inom amerikansk utrikespolitik. Parsi har även tilldelats Grawemeyer Award.

ILLUSIONEN OM DEN AMERIKANSKA FREDEN

Frida Stranne & Trita Parsi



Omslag: Eva Jais-Nielsen | Inbunden, 135 x 210 mm
Ca 250 s | Utk: november | 978-91-7775-285-1

Ordfront
förlag



Krig i Europa: Det första dygnet, fördjupning och framåtblick **SEBASTIAN LANEBY**

Krönika över ett avgörande dygn

Bara några timmar efter att Putin den 24 februari invaderat Ukraina insåg Sebastian Laneby att han som breakingchef på Aftonbladet satt på en unik position i nyhetsflödet. Han började spara ner nyhetsflashar, världsledarnas kommentarer, tidningarnas förstasidor och nyhetsbyråernas braskande rubriker. Resultatet blev en krönika över krigets första tid.

De flesta av oss följde invasionen genom någon nyhetskanal – SVT, TV4, Sveriges Radio, Aftonbladet eller Dagens Nyheter – men ingen av oss har en samlad bild av vad som hände och vad det innebar för alla dem som drabbades eller blev utskickade i nyhetsjakten.

I *Krig i Europa* får vi ta del av djupintervjuer med krigskorrespondenter, politiker, experter och civila – alla de som över en natt blev ställda inför en helt ny situation.

SEBASTIAN LANEBY är född 1994 och uppvuxen i Göteborg. Sedan 2017 har han arbetat som journalist på Nordens största tidning. Som nattreporter, redaktör och tf. breakingchef på Aftonbladets nyhetsdesk har han jobbat med flera av händelserna som berört oss alla. *Krig i Europa* är Sebastian Lanebys debut.

Foto: Anna Dronik



Omslag: Eva Jais-Nielsen | Inbunden, 135 x 210 mm
Ca 190 s | Utk: augusti | 978-91-7775-289-9

Ordförlag 

Drömmen om en ö

PER J ANDERSSON

Verklighetsflykt
för lata dagar

I Per J Anderssons nya bok *Drömmen om en ö* tar han med oss på en äventyrlig resa bland tio öar runt jorden som har en alldeles särskild plats i hans hjärta. Från svenska Gotland går färden till tyska Usedom, spanska El Hierro, grekiska Amorgos, indonesiska Bali, önationen Sri Lanka, Denis Island i Seychellerna, Muravandhoo i maldiviska Raa-atollen samt Norra Sentinel i indiska Andamanerna.

Per J Andersson förmedlar sin längtan till de jordiska paradisiöarna – ett liv fritt från fastlandets tempo och komplexitet. Som läsare följer vi även hans dröm om att besöka tio svenska småöar, samt hur det är att vara "nesofil", en öfantast som drabbas av en berusning enbart av vetskapen om att befinna sig i en liten värld omgiven av ett stort hav.



Foto: Pernilla Ståhlholm

PER J ANDERSSON var en av grundarna till Vagabond, ett resemagasin som vill ta in den värld som finns bortom sandstranden och paralydrinken. Han har skrivit om reselitteratur i Dagens Nyheter och reflekterat kring hur resande påverkar människan i Sveriges Radios program Obs, Räls och Tankar för dagen. Han är också aktuell med ljudboksserien *Historiska kvinnliga resenärer* och krönikesamlingen *Tankar för dagen – manual för nyfikna resenärer*.

Drömmen om en



Per J Andersson

Ordfront

Omslag: Elina Grandin | Inbunden, 135 x 210 mm
Ca 300 s | Utk: november | 978-91-7775-190-8

Även i ljud

Ordfront
förlag



Från de stora drömmarnas tid

Anteckningar om fattigdom, kärlek och bildningshunger YVONNE HIRDMAN

När historien
får nytt liv

Maj var pigan som drömde författardrömmar där hon låg, på kökssoffan hos postmästaren i Avesta: hon skulle minsann visa dom! Gunnar var grovarbetaren som slet tio timmar om dagen i smedjor och verkstäder med huvudet fullt av tankar om antimilitarism, konst och litteratur. Båda sökte sig till ungsocialismen – den radikalaste delen av arbetarrörelsen i Fattig-sverige, åren före första världskriget. Kärleken mellan dem var full av tidens frågor: om anarkism, filosofi och inte minst kvinnofrågan.

Deras ungdomshistoria utspelas i ett Sverige före demokratisering och välfärd, men där framtiden lyser hoppfullt – och deras drömmar skulle med tiden slå in. När Yvonne Hirdman tar sig an berättelsen om sina farföräldrar, blir det med en skicklig historikers kritiska blick och som alltid med en stor portion kärlek till människan.



Foto: Thron Ullberg

YVONNE HIRDMAN är en vår tids allra viktigaste feministiska tänkare och historiker som genom åren fått sina läsare att se världen ur nya perspektiv. Inte minst gällande den svenska genusdebatten. Hennes senaste bok var den självbiografiska *Behandlingen – 205 dagar i kräftrike*. Hon har tidigare bland annat gett ut Augustprisvinnaren *Den röda grevinnan* och den kritikerhyllade *Lent händes regnets fall mot min hand medan barnen brann i Berlin*.



Omslag: Eva Jais-Nielsen | Inbunden, 135x210 mm
290 s | Utk: oktober | 978-91-7775-286-8

Ordförlag



Ann Petréén på scen

STIG HANSÉN

Inblick i ett
teaterliv

Ann Petréén är en av våra största skådespelare. Hon har spelat på en mängd scener såsom Stockholms Stadsteater och Västmanlands teater. Hon har även medverkat i många populära filmer och i TV-serier som *Bonusfamiljen*, *Happy end* och *Masjävlar*.

I *Ann Petréén på scen* berättar hon för första gången öppet om sitt liv. Om den borgerliga uppväxten i Västerås, om vägen till teatern, skådespelarkarriären och de stora rollerna.

Det är ett stycke teaterhistoria där Stig Hansén följer Ann Petréén på nära håll. Ingående berättar Ann hur hon närmar sig roller hon ska spela, hur det är att stå på scen och att samspeja med andra.



Foto: Knut Kotvisto

STIG HANSÉN är författare och journalist och har bland annat skrivit *Livet på teatern*, i vilken han intervjuar tio kvinnor som trots att de är pensionärer fortfarande är högst aktiva i teatervärlden. Han har också gjort en intervjubok med Finlands legendariska skådespelerska Birgitta Ulfsson som blev en stor succé både i Sverige och Finland.

Förutom dessa har han skrivit reportageböcker, romaner, spänningsromaner, novellsamlingar, biografier, barnböcker – och en lång rad böcker om konsten att skriva.

ANN PETRÉN PÅ SCEN

STIG
HANSÉN



ORDERFRONT

Omslag: Eva Jais-Nielsen | Inbunden, 135x210 mm
Ca 300 s | Utk: september | 978-91-7775-282-0

Ordfront
förlag



De kallar honom Supersnuten

Jan Olsson, ett polisliv **PETER JOHANSSON**

50 års fängslande
kriminalhistoria

Efter samtal och möten med den tidigare kriminalkommissarien Jan Olsson har författaren Peter Johansson gått på djupet med alla de brott som satt djupast avtryck i samtiden. Jan Olsson hade en avgörande roll under Norrmalmstorgsdramat 1973, 1994 vägledde han den hittills enda brottsplatsundersökningen av Estonias vrak – under vatten. Genom nya metoder kunde han avsluta jakten på Lasermannen och med hjälp av FBI ta fram gärningsmannaprofilen på Olof Palmes mördare. Under många år var han dessutom en av få inom polisen som öppet ifrågasatte morddomarna mot Thomas Quick.

Men Jan Olssons sökande efter rättvisa fortsätter. Hur kommer det sig att han, efter sextiofem år, fortfarande engagerar sig i brottsutredningar?

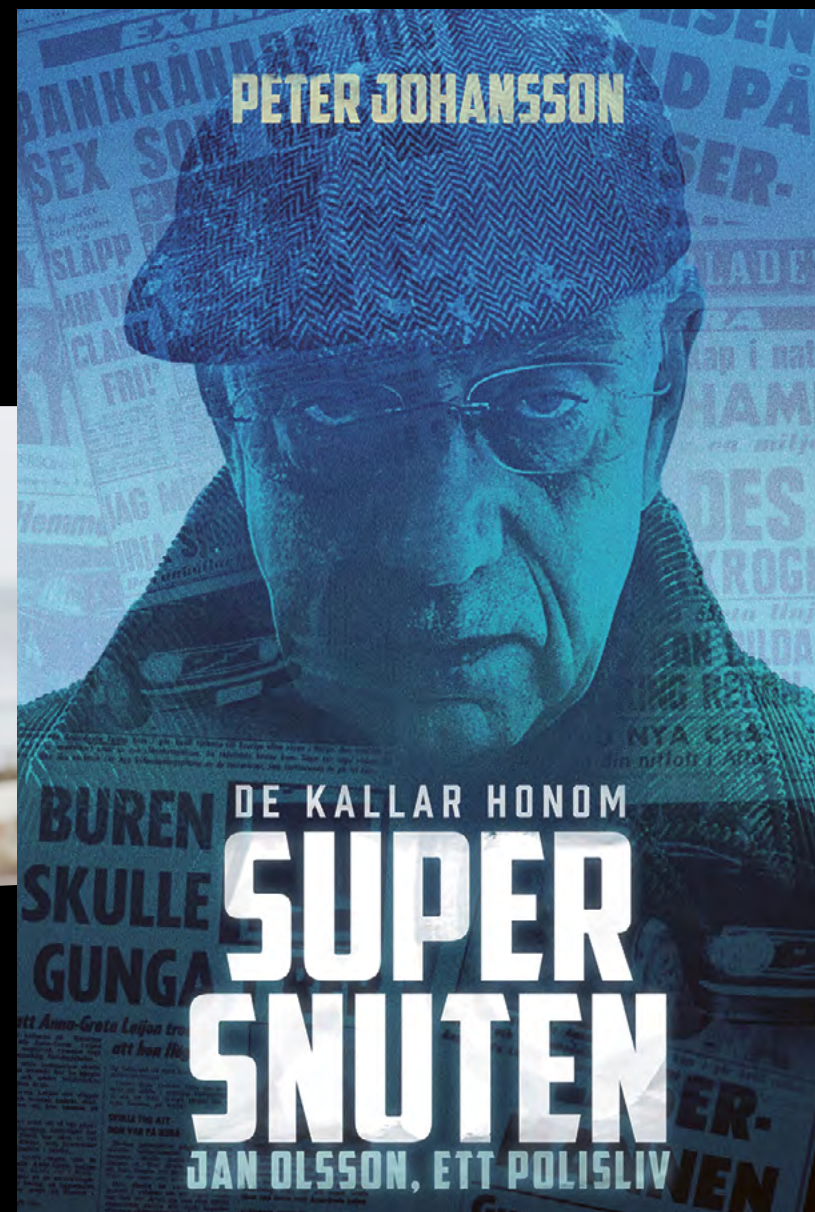
Resultatet av omfattande research och intervjuer är en episk och fängslande krönika över de brott som satt djupast spår i den svenska nutidshistorien. Och inte minst är detta ett porträtt över det samhälle där de ägde rum.



Foto: Magnus Loupa

PETER JOHANSSON är journalist som sedan 2003 bland annat varit chefredaktör för flera branschtidningar om juridik – till exempel Legally yours och Dagens Juridik. 2020 gav Ordfront ut hans bok *Till mitt försvar* om den kontroversielle brottmålsadvokaten Sargon de Basso.

JAN OLSSON är en tidigare kriminalkommissarie och författare som varit delaktig i några av Sveriges mest omtalade fall – däribland Norrmalmstorgsdramat, Lasermannen, Thomas Quick och jakten på Olof Palmes mördare. Jan Olssons första roman, *En mördare blir till*, släpptes 2013.



Omslag: Eric Thunfors | Inbunden, 135 x 210 mm
Ca 270 s | Utk: oktober | 978-91-7775-168-7

Även i ljud

Ordfront
förlag



Hej, hej vardagsmat! En kokbok med favoriträtter, fakta och igenkänning för barnfamiljer SARA ASK, LISA BJÄRBO & LOUISE WINBLAD

Petiga ungar! Olika smakpreferenser i familjen! Tidsbrist i vardagen! Sara Ask och Lisa Bjärbo, som tillsammans skapat *Mera vego*-böckerna, samarbetar här för första gången med serietecknaren Louise Winblad. Tillsammans skapar de en bok som är hälften kokbok, hälften föräldrapedagogik om barn och mat. Hur omvänder man en grönsakshatare? Vad gör man om man är orolig för att ens barn får i sig för

lite mat? Och hur kan man servera maten så att alla i familjen blir mätta och nöjda? Med humor, igenkänning och stor kunskap tar de sig an vanliga problem kring vardagsmatlagningen i en familj och ger förslag på lösningar och massor av maträtter att laga nästa gång det vankas middag. Kanske kan vegonuggets, fräsiga fiskpinor eller teriyakiwraps med tofu bli nya favoriter runt ert middagsbord också?

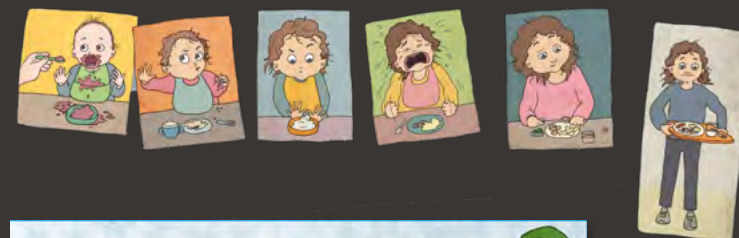


SARA ASK är barndietist, matskribent och föreläsare med lång erfarenhet av att skapa recept, bland annat för tidningen Vi Föräldrar.

LISA BJÄRBO är författare och journalist. Som förälder till två småkräsna vegetarianer vet hon dessutom allt om vardagskaos i köket.

LOUISE WINBLAD är serietecknare, illustratör, bloggare och poddare. Sedan 2013 driver hon en av Sveriges i särklass mest lästa och älskade bloggar, HejHejVardag.

Roligare
matlagning!



Form: Katy Kimbell, foto: Ulrika Pousette | Inbunden,
190 x 230 mm | 168 s | Utk: augusti | 978-91-7775-215-8

En verklig plats

SVEN WESTERLUND

Vad gör det med en plats att den varit föremål för en skjutning? Sven Westerlund undersöker detta genom att fotografera platser i Stockholmsområdet som under 2020 och 2021 utsatts för dödsskjutningar

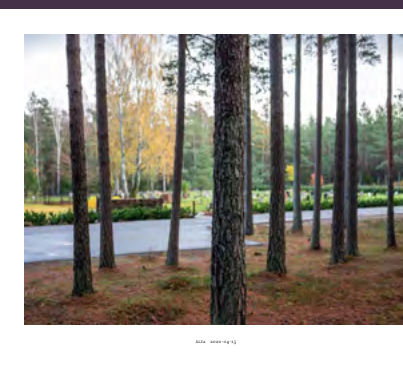
Fotografierna, tillsammans med David Boyacioglus slående texter, förenas i en rå och tankeväckande bild av livet, döden och platsers betydelse. Westerlunds fotografier gör motiven eviga och upphöjda i sin raka realism och visar hur det såg ut

före och efter skjutningen. Det väcker frågor hos betraktaren som: Kunde jag själv ha gått där? Vem är jag i förhållande till denna gata, denna stad?

Motivens vardaglighet och den avskalade förnimmelsen av "var-somhelst" ger dem en ny, nästan gastkramade känsla av hjälplöshet som förhoppningsvis föder tankar – och på sikt handling. Som i Boyacioglus enkla rader: "Här sköts nån ihjäl. Dagen innan var det en annan plats."

SVEN WESTERLUND, född 1953 i Häggenås, är bosatt i Stockholm och arbetar som fotograf. Westerlund har en lång konstnärlig bakgrund och har haft utställningar i både Sverige, New York och Italien. Han är en vass samhällskritiker och arbetar ofta med kontraster i sina bilder. Westerlund medverkade också i fotoboken *Publicerat* 2018.

DANIEL BOYACIOGLU, född 1981, är en svensk poet, spoken word-artist, dramatiker och musiker. Han har syrianskt ursprung från Hasankeyf i Turkiet. Boyacioglu har vunnit SM i poetry slam två gånger, 2001 och 2002. Hans första diktsamling *Istället för hiphop* utkom 2003 och sålde nära 5000 exemplar. Den senaste diktsamlingen *Allt om eld* utkom 2016 på Wahlström & Widstrand.



Omslag: Patrik Leo | Inbunden, 170x200 mm
Ca 90 s | Utk: oktober | 978-91-7775-284-4

Ordfront
förlag



Lasermannen

En berättelse om Sverige

GELLERT TAMAS

Under några månader runt årsskiftet 1991-1992 var Stockholm en stad i skräck. En okänd gärningsman, beväpnad med ett lasergevär, sköt sammanlagt elva personer vid tio olika attentat. En dog, flera fick men för livet. Det enda offren hade gemensamt var sin hårfärg. Samtidigt genomgick Sverige sin värsta ekonomiska kris på decennier; i arbetslöshetens och krisens spår växte en ny militant rasistisk rörelse fram, som syntes både i våldsbrott och i riksdagen.

John Ausonius greps för sina attentat redan efter tio månader, men ytterligare tio år skulle gå innan han bestämde sig för att erkänna dem. Förutom polisen pratade han då med en enda person – journalisten och författaren Gellert Tamas.

Nyutgåva 20 år
efter att boken först
gavs ut

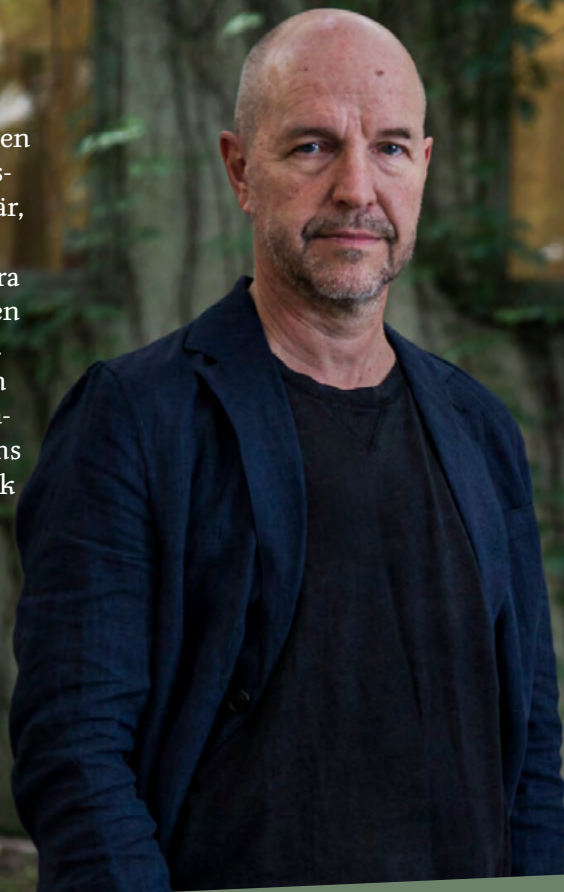


Foto: Jan-Åke Eriksson

GELLERT TAMAS är författare, journalist och dokumentärfilmare. Han har sedan början av 1990-talet skrivit för tidningar som Dagens Nyheter och Aftonbladet och arbetat för bland annat Kalla fakta i TV4 och Uppdrag granskning i Sveriges Television. Gellert Tamas böcker, filmer och reportage har väckt uppmärksamhet, skapat debatt och belönats med ett flertal priser och utmärkelser, både i Sverige och internationellt.

GELLERT TAMAS

Såld i över
200 000
exemplar

LASERMANNEN

EN BERÄTTELSE OM SVERIGE

Med nytt förord av författaren

»Tamas bok är en noggrann, bitvis fullkomligt
nödvändig historieskrivning över nittioalet.«
OLA LARSMO, DAGENS NYHETER

ORDFRONT

Omslag: Johannes Molin, Eva Jais-Nielsen | Flexband,
151 x 226 mm | 408 s | Utkommen | 978-91-7775-229-5

Ordfront
förlag



Herrens år 1399

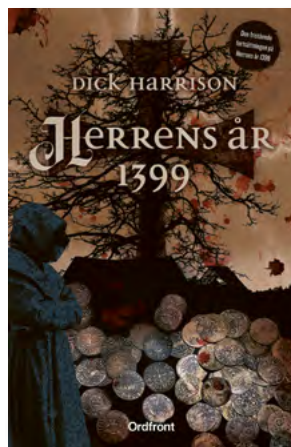
DICK HARRISON

En man hittas hängd i en ödegård norr om Visby, år 1399. Mördaren har sprättat upp hans mage och slängt trettio silverpenningar på marken, en kopia av hur Judas Iskariots död brukar avbildas. Det är åter dags för ordensriddarnas betrodde spårhund, Thierry av Liège, att utreda vad som hänt.

"Detektiven påminner om Hercule Poirot och den historiska skildringen är svårslagsbar." SVENSKA DAGBLADET

"Läsaren kastas in i den medeltida miljön som är så noggrant skildrad att man nästan kan ta på miljön och känna lukterna."

LARS-ERIK HOLM, DAST MAGAZINE



350 s | Utk: juni
978-91-7775-227-1

Överlev katastrofen

Effektiv prepping för alla

HERMAN GEIJER

Går det att förbereda sig på pandemier, bränder, naturkatastrofer, krig eller rentav en zombieapokalyps utan att bli en galen prepper som sitter och trycker i ensamhet med ett hagelgevär? Såklart det går! I denna bok sammanfattar Herman Geijer hur vi ökar våra chanser att överleva en katastrof.

"Oerhört intressant" PETER WESTBERG, FÖRFATTARE

"[...] avsnitten är korta, koncisa och lagom underhållande, vilket gör det till ett nöje att ta del av alla hårda fakta." SANDRA SANDSTRÖM, LITTERATURMAGAZINET

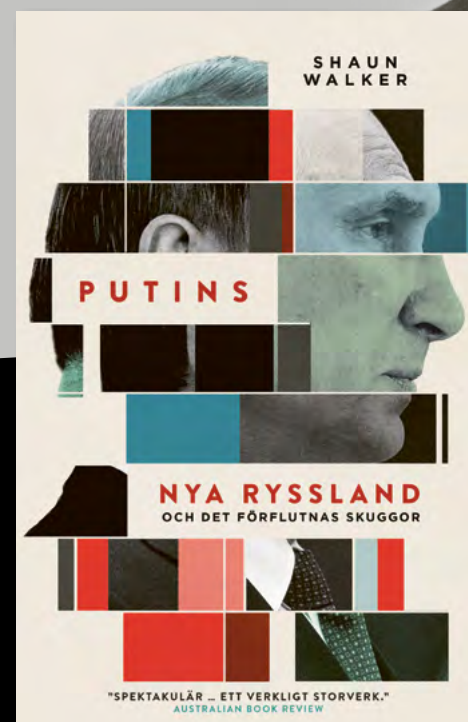


208 s | Utkommen
978-91-7775-226-4

Putins nya Ryssland Och det förflutnas skuggor

SHAUN WALKER

Rysslandskorrespondenten Shaun Walker undersöker genom skarpa analyser och pulserande reportage hur arvet efter Sovjetunionens kollaps har påverkats Putins politik och vardagslivet för de ryssar som allt mer nostalgiskt blickar tillbaka mot sovjettiden.



Övers: Nils Håkansson
Omslag: Eric Thunfors | 344 s
Utkommen | 978-91-7775-278-3

Foto: Brendan Hoffman

"Walker är en korrespondent av bästa brittiska märke, oförvillad och nykter."

LARS LINDER, DAGENS NYHETER

"Putins nya Ryssland är sannolikt bland det bästa som skrivits om Ryssland under senare år." HANS LÖDÉN, VÄRMLANDS FOLKBLAD

Mord enligt manus

DENNIS MAGNUSSON

Läraren Sebastian Lager startar en true crime-podd i samband med att en av hans elever blir gripen, misstänkt för att ligga bakom försvinnandet av en kvinna som också gick Sebastians kurs. Han inser snart genom sitt grävande att fallet inte bara är kopplat till hans egen bransch, utan även till hans privatliv.

"Se till att ha välklippta naglar under läsning, för det här är en riktig nagelbitare."

OLGA BELETSKI, SEKOTIDNINGEN

"Rappt skrivet"

BELLA STENBERG, YSTAD ALLEHANDA



Omslag: Eric Thunfors | 400 s
Utk: juli | 978-91-7775-228-8

Allvarligt talat

Livet, hur fan gör man?

BOB HANSSON

Bob Hansson har länge svarat på frågor i Allvarligt talat i PI och hans program är omåttligt populära. Boken består av ett urval från Hanssons radioprogram och är som en god vän som hjälper till att vrida och vända på frågorna vi alla har inom oss.

"En bok fylld av värme och kloka svar som är en hjälp på vägen för oss själva och förstå." FRÖLIDS BOKHYLLA

"Boken är lättläst och får i gång de egna tankarna samt ger ett annat perspektiv på livet."

BENITA SVENSSON, MARIESTADS-TIDNINGEN



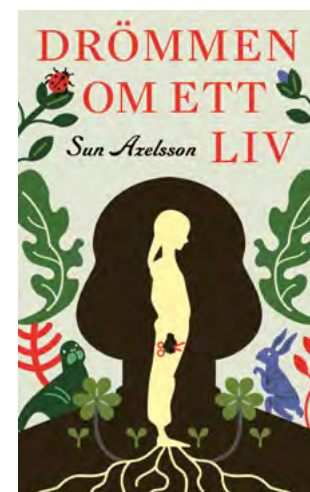
Omslag: Lotta Köhlhorn | 270 s
Utk: juli | 978-91-7775-225-7

Drömmen om ett liv

SUN AXELSSON

Den första delen i trilogin som delvis bygger på författarens eget liv och uppväxt. Axelssons personliga skildring av en kvinnas vuxenblivande fick stort gensvar när den gavs ut 1978 och har med tiden blivit en av våra allra käraste klassiker. *Drömmen om ett liv* är utvald till Göteborg Läser 2022 och släpps nu med nytt förord av Olivia Bergdahl.

"Hon har istället för att begå ett litterärt modersmord, i modern skapat trilogins mest helgjutna, ömsinta men samtidigt osminkade porträtt." ANNA REMMETS, STOCKHOLMS FRIA



Omslag: Kristin Lidström | 200 s
Utk: september | 978-91-7775-291-2

Hon vars hjärta var som mitt

Dan Andersson och Märta Larsson – en kärlekshistoria

GÖRAN GREIDER

Senhösten 1914 finner poeten Dan Andersson och studentskan Märta Larsson varandra trots klassgränser, konventioner och kriget som ekar i bakgrunden. I *Hon vars hjärta var som mitt* återger Göran Greider denna storartade historia utifrån deras brev, som Märta sparade livet ut.

"Allt är så lunda en balansgång mellan fakta och fiktion, och förloppet blir starkt gripande i skildringen av ett dåtida obönhörligt klassamhälle." VÄSTERBOTTENS-KURIREN



Omslag: Eric Thunfors | 230 s
Utk: augusti | 978-91-7775-276-9

Hata samtiden

NANNA JOHANSSON



I sitt åttonde seriealbum riktar Nanna Johansson kängan mot samtidens hopplösa krav på perfektion, arbetsmoral och intresse för inredning. Hur orienterar man sig i systemet om man är fattig, ful, tjock, ledsen eller bara lite lat?

Hata samtiden är en längtan efter ett varmt och mjukt samhälle istället för ett hårt och vasst.

Här finns en lång rad misslyckade, sorgsna och udda filurer som

Misslyckad och medioke?
Nanna är på din sida.



Foto: Tomas Lijf

uppgivet bankar pannan blodig mot samtidens dyra och kravfyllda fondvägg.

Mästaren av dålig stämning och knivsparka analyser, Nanna Johansson, har skrivit en bok där gulligt möter äckligt och smart. *Hata samtiden* är satir när den är som bäst: ilsken och hysteriskt rolig.

NANNA JOHANSSON är serietecknare, författare och humorist. Hon debuterade med boken *Fulheten* 2009 och har sedan dess blivit en av Sveriges mest älskade serietecknare med böcker som *Hur man botar en feminist* och *Jag kommer med stryk*. Hon är även en känd röst genom humorprogram i P3 samt poddar som *Lilla Drevet* och *Spela spel*.



Form: Josefine Edenvik | Mjukband med flik, 155x210 mm
144 s | Utkommen | 978-91-7775-224-0

GALAGO

Hokus Pokus 5 Till Skogens hjärta

FABIAN GÖRANSON

I den femte boken om den lilla häxan Ida går Fabian Göranson till botten med häxhattens mysterium! Här möter vi hela klassen och läraren Greta Borg i ett rafflande skogsäventyr!

Det är bara en vecka kvar till sommarlovet. Greta Borg har ordnat en utflykt med övernattnin i skogen för hela klassen.

Ida och hennes bästis Ester är exalterade inför äventyret, men några av barnen i klassen är oroliga. Det sägs att det finns några som bor i skogen, som kommer fram om natten. Några som inte vill

Trolleri och
djupa skogar

Magiska,
färgsprakande
äventyr!

bli störda. Och det ryktas om en mystisk plats som kallas Skogens hjärta.

Utflykten börjar bra, solen skiner och alla äter sin matsäck högst uppe på ett berg. Men på vägen ner börjar allt gå fel.

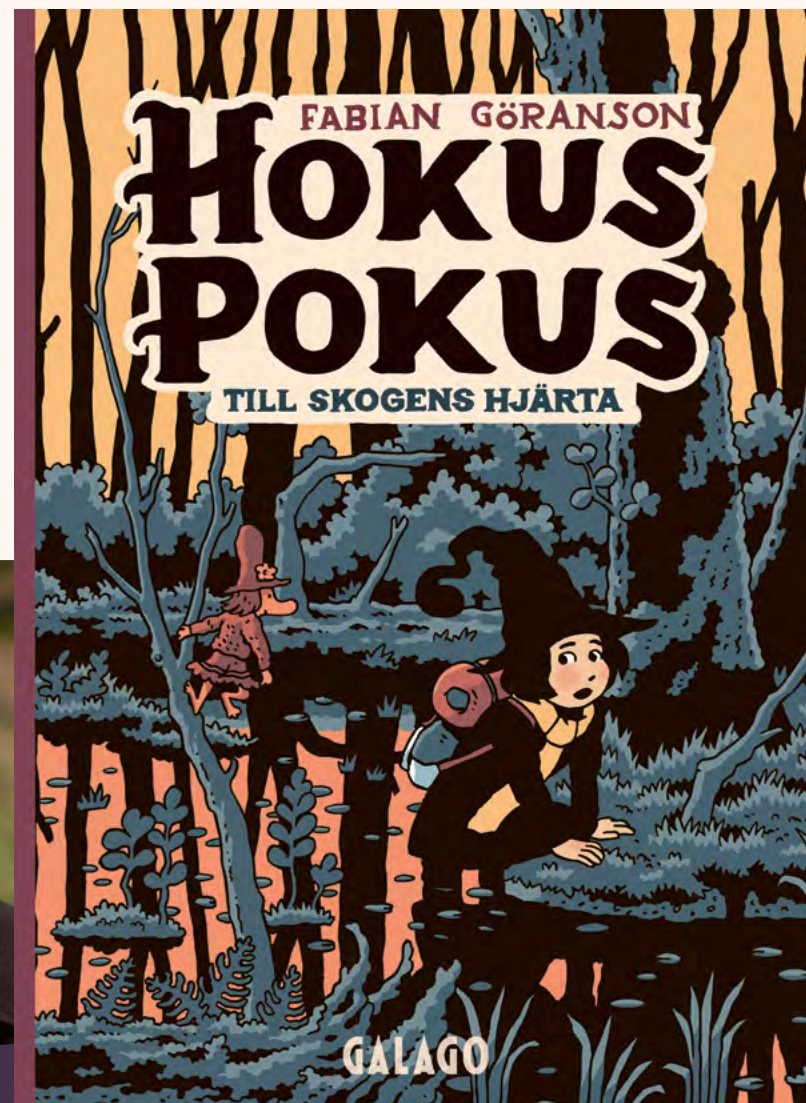
Medan skymningen faller tappar Ida bort sina klasskamrater en efter en, och snart är hon ensam kvar. Vad är Skogens hjärta? Vilka är varelserna som bor i skogen? Och varifrån kommer egentligen hennes stora, svarta häxhatt?

TIDIGARE TITLAR I SERIEN:



Foto: Anna Drevin

FABIAN GÖRANSON (f. 1978) är en av Sveriges mest prisade serieskapare och illustratörer. Hans *Drömmen om Europa* (2018) hyllades av en samstämmig kritikerklubb och tilldelades Urhundenpriset för bästa svenska seriealbum. Bilderboksbearbetningen av Astrid Lindgrens filmklassiker *Pippi på rymsen* (2020) rönt stor uppmärksamhet och slog igenom internationellt. Fabian Göranson bor i Stockholm och har två barn.



*"Fniss och allvar –
bästa kombon!"*

EXPRESSEN, OM
DEN LILLA HÄXAN

Inbunden, 145x205 mm, fyrfärg | 144 s
Utk: augusti | 978-91-7775-219-6

GALAGO

Familjen Fågel Först är det roligt

MARIE TILLMAN

Hur länge kan man låtsas gå till jobbet? Kan vuxna någonting alls? Och vad ska man äta till middag? Det är frågor som Familjen Fågel ställer och försöker svara på i Marie Tillmans skruvade, svarta familjekomedi *Först är det roligt*.

Här möter vi tonårsdottern som försöker skapa ordning i ett kaosartat hem, mamman som inte ens kan vika tvätt, pappan som har hittat sitt drömjobb och en tonårsson som får jobba hårt för att hjälpa en hemlös samtidigt som hans far lär honom dricka whisky.

Och vad gör farmorn bakom gardinen, skulle inte hon vara på Mallis?

Familjen Fågel - Först är det roligt är ett komiskt familjedrama med blinkningar åt såväl *Mormor gråter* av Jonas Gardell som en Lars Norén på gott humör.

*Svart och skruvad
familjekomedi*



Foto: Angelica Wagby Gröfe



*Från skaparen av
Livscoachen*

MARIE TILLMAN (f. 1982) är serietecknare och illustratör. Hennes tecknade serie *Livscoachen* publicerades varje måndag i gratis-tidningen Metro åren 2016–2019. 2018 kom hennes debutbok *Tänk positivt annars kan du dö*. Maries serier är en blandning av absurda samtal, mörka tankar och svart humor. Hon är utbildad på Serieskolan i Malmö men har även en master i socialantropologi. Hon kommer från Stockholm men är numera bosatt i Malmö.

Mjukband med flik, 160 x 230 mm
Ca 200 s | Utk: september | 978-91-7775-271-4

GALAGO

Putins Ryssland

En diktator blir till

DARRYL CUNNINGHAM

Från en anonym KGB-agent till en av världens mäktigaste och farligaste män. I Darryl Cunninghams blodisande och skrämmande aktuella biografi över Rysslands president får vi inte bara en unikt klarsynt och detaljerad kronologi över Vladimir Putins uppgång. Cunningham redogör också med smärtsam tydlighet för hur västvärlden och USA ofta bara stått med händerna i fickorna medan Putin slaktat rättigheter och människor.

Med avstamp i ungdomens Sankt Petersburg guidas läsaren genom presidentens KGB-år och början på den politiska karriären, via förgiftningarna av meningsmotståndare, kriget mot Tjetjenien, annekteringen av Krim och hela vägen fram till invasionen av Ukraina 2022. Rysslands nutidshistoria och Putins diktatorskap förklaras på ett lättillgängligt sätt utan att tumma på frågans allvar, så att även en realpolitisk novis enkelt kan hänga med.

För den svenska översättningen står Nils Håkansson.

Skrämmande aktuell

Porträtt av en nutida diktator



Foto: Myriad Editions

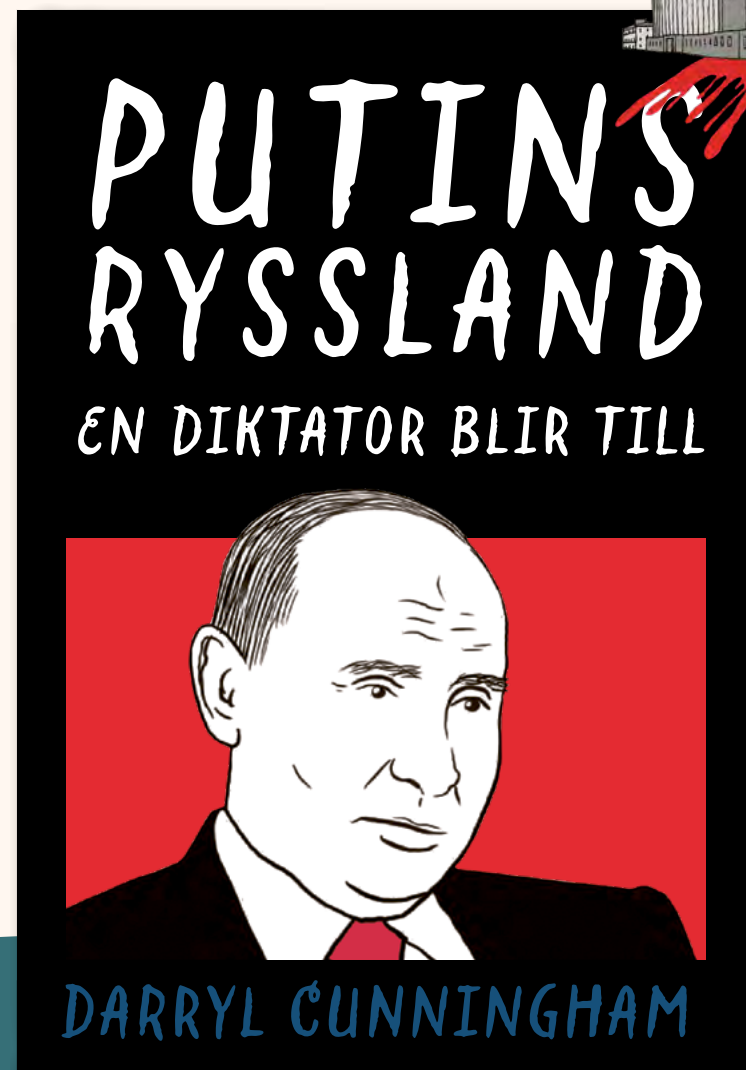
Upplysande och omskakande

WASHINGTON POST

Detta är en viktig bok.

FORBES MAGAZINE

DARRYL CUNNINGHAM (f. 1960) är en hyllad brittisk serietecknare som har specialiserat sig på fakta om vår tid förklarade på ett begripligt och fängslande sätt. Med titlar som *Psychiatric Tales*, *Supercrash: How to Hijack the Global Economy* och *Graphic Science* har han positionerat sig som en av serievärldens starkast lysande samtidsskildrare. Med *Billionaires* vann han 2019 priset för bästa facklitterära serieroman på Broken Frontiers Awards och han är en flitigt anlitad föreläsare på London School of Economics.



Fakta, politik, allmänbildning

Översättare: Nils Håkansson | Mjukband, 160 x 230 mm
160 s | Utk: september | 978-91-7775-287-5

GALAGO

Den sjunde vännen

SARA GRANÉR

Absurt och
tankeväckande

Seriegeniet Sara Granér's nya bok är en rörande och associativ evolutionshistoria om naturvetenskap, panik och längtan efter ett kollektiv i individualismens tidevarv.

Den som älskar och relaterar till Granér's absurda satirteckningar kommer att känna igen sig, samtidigt är *Den sjunde vännen* på många sätt en mörkare och mer suggestiv bok än hennes tidigare seriealbum. Dessutom innebär den en återkomst till det längre berättandet, efter flera böcker av enrutningar.

Vad skiljer kropp från själ? Människa från djur? Historia från nutid? Eller är den sortens dikotomier bara skuggspel? Stilen är välbekant spretig och varierad. Granér skiftar vilt och blandar humor, allvar, fakta, poesi, skönhet och det groteska i både text och bild.



Foto: Julia Lindemalm



SARA GRANÉR (född 1980) är en av Sveriges allra främsta serietecknare. Flera av hennes karaktäristiska språkleksaker har för många blivit personliga ordspråk. Utöver böckerna har hon gjort både dockteater och poesiföreställningar. *Den sjunde vännen* är Sara Granér's sjunde bok.

Mjukband med flik, 170x235 mm | Ca 150 s
Utk: november | 978-91-7775-273-8

GALAGO

Och ofta var jag förbannad **MAGNUS BARD**

**Nutidshistoria,
humor och politik**

I *Och ofta var jag förbannad* samlar Sveriges mest lästa satirtecknare Magnus Bard sina bästa och mest omdebatterade bilder publicerade på framförallt Dagens Nyheters ledarsida åren 2000 till 2020.

Utförsäljningen av välfärden, Sverigedemokraternas intåg, oheliga allianser, socialdemokratiska kriser, flyktingpolitik, klimatkatastrof, Putins Ryssland och Israels ockupation av palestinsk mark. Det och mycket mer har Magnus Bard fångat i bilder som nått miljontals svenskar och väckt både skratt och vrede.

Han skriver också om sina erfarenheter som anställd tecknare på Dagens Nyheters ledarredaktion. Hur går det till att skapa i ett pressat nyhetsläge? Vilka bilder är han mest nöjd med, och vilka har provocerat?

Genom Magnus Bards maktkritiska och flyhänta teckningar framträder en bild av ett Sverige och en värld i ständig förändring.

Foto: Sofia Olsson



MAGNUS BARD (f. 1955) är illustratör och satirtecknare. Han är känd för sina politiskt kommenterande teckningar på Dagens Nyheters ledarsidor. Från 1998 till 2015 var han halvtidsanställd som tecknare på DN, och därefter har han fortsatt att leverera bilder till tidningen som frilans.

2015 vann Magnus Bard EWK-priset. Han har haft separatutställningar på Sundsvalls museum, Arbetets museum i Norrköping, Teckningsmuseet i Laholm och Bildmuseet i Umeå.



MAGNUS BARD

OCH OFTA VAR JAG FÖRBANNAD



**2000-2020 i
Magnus Bards politiska
teckningar.**

Form: Josefine Edenvik | Inbunden, 225 x 205 mm
Ca 180 s | Utk: november | 978-91-7775-272-1

GALAGO

UTGIVNINGSTID
SOMMAR / HÖST 2022

SKÖNLITTERATUR

Otid | utkommen
Verkligheten | utkommen
Ingen ska skonas | maj
Herrens år 1400 | juni
Kattjakten | augusti
Sköra varelser | augusti
Mänskligheten | augusti
Medlaren | september
Oändligt underbart | september
Tredje, och sista, romanen om Bjørn Hansen | september
Kvinnorörelse | oktober
Utan gränser | oktober
Sorgehögtid | november

FACKLITTERATUR

Lasermannen | utkommen
Monstersamhället | utkommen
Hej, hej vardagsmat! | augusti
Krig i Europa | augusti
Ann Petrén på scen | september
Krisen börjar här | september
De kallar honom Supersnuten | oktober
En verklig plats | oktober
Från de stora drömmarnas tid | oktober
Kåppi pejst [copy paste] | oktober
Drömmen om en ö | november
Illusionen om den amerikanska freden | november

POCKET

Putins nya Ryssland | utkommen
Överlev katastrofen | utkommen
Herrens år 1399 | juni
Allvarligt talat | juli
Mord enligt manus | juli
Hon vars hjärta var som mitt | augusti
Drömmen om ett liv | september

GALAGO

Hata samtiden | utkommen
Hokus Pokus 5 - Till Skogens hjärta | augusti
Familjen Fågel | september
Putins Ryssland | september
Den sjunde vännen | november
Och ofta var jag förbannad | november