



Ordfront  
förlag



Vår 2022

**GALAGO**

## MED HOPP OM EN HET DEBATTVÅR

När jag skriver det här så har det varit en lång varm höst. En höst som påmint oss om klimatförändringarna. Men det har också varit en lång varm höst för oss på förlaget. Våra böcker och författare har stått mitt i litteraturens och politikens diskussionsflod. Det har varit underbart.

Nu hoppas vi hamna mitt i samma flod under valåret 2022. Och vi har bullat upp med fackböcker om frihandelsavtal, solidaritet, högervridning men förstås också mycket annat – vi är måna om att hålla bredden vid liv, något som blivit vårt kännetecken.

Vi valde för några år sedan att ge ut illustrerade fackböcker om mat, dryck, kläder, transporter och trädgård för att guida läsarna till ett så klimatneutralt liv som möjligt – och det fortsätter vi med. Precis som vi fortsätter ge ut skönlitteratur av högsta klass – för vad sägs om klassikernas klassiker: Sapfo i nyöversättning! Det sprider sig en fin värme i kroppen när man läser litteraturens ursprung i modern tappning.

En helt annan värme flyter upp i en när man vill rädda planeten undan klimaddöden, därför hoppas vi att debattvåren blir het. Men bara debatten, tänk om naturen kunde få en liten välbehövlig paus...

Pelle Andersson,  
VD och  
förläggare



## KONTAKT

**ORDFRONT** | Sofia Gustafsson | 070 410 20 83 | sofia.gustafsson@ordfrontforlag.se

**Christoph Fielder** | 073 648 88 44 | christoph@ordfrontforlag.se

**Jenny Bjarnar** | 070 853 99 03 | jenny@ordfrontforlag.se

Recensionsexemplar [www.ordfrontforlag.se/press](http://www.ordfrontforlag.se/press)

**GALAGO** | Sofia Olsson | 070 474 18 86 | sofia.olsson@ordfrontforlag.se  
Pressbilder och mer info: [www.galago.se](http://www.galago.se)

**FÖRSÄLJNING** | Hemming & Baggfelt AB | info@hemmingbaggfelt.se | 073 073 03 78

**DISTRIBUTION** | Förlagssystem, 08 657 95 00

**Facebook** @ordfrontforlag | @galagoforlag | **Instagram** @ordfrontforlag | @galago\_forlag

**Twitter** @ordfront | [www.ordfrontforlag.se](http://www.ordfrontforlag.se) | [www.galago.se](http://www.galago.se)

## INNEHÅLL

### SKÖNLITTERATUR

*Vård och omsorg* Olivia Bergdahl | 4

*Den fredlösa* David Ericsson | 6

*Sommarsorger* Nina De Geer | 8

*Sapfo* Vasilis Papageorgiou & Magnus William-Olsson | 10

*Det som inte syns* Benny Haag & Lennart Karlsson | 12

*Släckta äro ljusen* Annika Sjögren | 14

### FACKLITTERATUR

*Världens viktigaste trädgård* Mariette Glodeck | 16

*Lunch hemma* Cina Risberg | 18

*Klä barnen* Jennie Dahlen & Johanna Leymann | 20

*Armbrytning med ondskan* Erik Ohlsson | 22

*Lutad mot ett spjut* Katarina Bjärvall | 24

*B-laget* Freddot Carlsson Andersson | 26

*Imperiernas fall* Dick Harrison | 28

*Gå tillsammans* Hans Lagerberg | 30

*Frihandelns fångar* Rikard Allvin | 32

*När humanismens fördämningar brister* Andreas Magnusson | 34

*Tankar för dagen* Per J Andersson | 36

### POCKET

*Röd signal* Johan Brännström | 38

*Vänligheten* John Ajvide Lindqvist | 38

*Åtta steg mot avgrunden* Jonathan Jeppsson | 39

### GALAGO

*På äventyr i senkapitalismen* Tommy Sundvall | 40

*Himlastormande* Karolina Bång | 42

*Den uppgrävda jorden* Lisa Wool-Rim Sjöblom | 44

*Hokus Pokus 4 - Vargarnas fest* Fabian Göranson | 46

*Galagokalendern 2022, Rivningskvarter*

Fabian Göranson | 48

## NYHETSREBREV?

Mejla [marknad@ordfrontforlag.se](mailto:marknad@ordfrontforlag.se)  
om du vill veta mer om vår utgivning  
och vad som är på gång.



## Vård och omsorg

OLIVIA BERGDAHL

*I spänningsfältet  
mellan liv och död*

Vissa frågor kräver långa svar, andra svar finns inte. Olivia Bergdahl har skrivit i dialog så länge hon kan minnas, men när hon blev gravid fick frågorna en helt ny tyngd. Hur pratar man med sitt ofödda barn? Vad händer i kroppen när liv blir till? Vad är det för värld att födas in i? När sommaren, och graviditeten, närmade sig sitt slut, kom beskedet att de hade hittat cancer i en leverfläck hon opererat bort. Strax efter förlossningen upptäcktes sedan att cancer hade spridit sig – inte bara liv hade växt i kroppen utan också död. Och på samma sätt som ett barn kräver en sammanfattning, kräver även ett dödshot det.

*Vård och omsorg* är en roman om att som lyckligt gravid kastas in i det mörker som en cancerdiagnos är – och överleva. Oliva Bergdahls dialog mellan mamman och fostret utgör grunden för en bok som ingen annan – klar som en fjällback, smärtsam som en bilolycka i en snöstorm, varm som en yllepläd – och uppförande som ett barns blick.



Foto: Nadim Elazze



OLIVIA BERGDAHL har försörjt sig som poet sedan tonåren, och hon är fortfarande en mycket aktiv scenpoet. Hon har tidigare gett ut diktsamlingen *Demo* samt, med stråkkvartetten Olivias Poesiorkester, skivan *Eldorado*. Hennes debutroman *Efter Ekot* kom ut 2015 och 2019 publicerades sonettkransen *Barnet* som även Augustnominerades.

Omslag: Love Antell | Inbunden, 135x190 mm  
Ca 220 sidor | Utk: mars | 978-91-7775-201-1

Även i ljud

Ordfront  
förlag





## Den fredlösa

DAVID ERICSSON

Annie är kriminell. Ja, faktiskt så kriminell man kan bli, hon har dödat en man. Visserligen var det i självförsvar, men att slå ner honom med järnröret hade förmodligen varit tillräckligt. En tid håller hon sig undan i ett kollektiv på en gård i Västerbotten, men när någon utifrån känner igen henne blir hon tvungen att ge sig av. Vännen Sven blir hennes följeslagare. Genom hans berättelse följer vi Annies flykt från landet och vidare ner genom Europa. De väljer småvägarna, stannar i byarna på avstånd från huvudlederna eller gömmer sig i folkvimlet i städernas centrum.

Varför följer han henne? Kanske för att han älskar henne, kanske för att han inte vill vara ensam. Eller också är det bara för att han vill att hon ska fortsätta leva.

En historia om  
kärlek och hämnd



Foto: Patrik Pettersson

*Den fredlösa* är en roman som rör sig bland åttiotalets kollektiv, Mc-gängen i Köpenhamn, papperslösa fruktplockare i Frankrike och med de allra rikaste på Rivieran. Det är en till stora delar verklighetsbaserad berättelse.

DAVID ERICSSON har sedan debuten 1999 med den kritikerrosade novellsamlingen *Truck stop* tilldelats flera stipendier och priser. Han är uppvuxen i Stockholm och skriver idag regelbundet för tidningar som DN, Arbetet, Ordfront Magasin och Transportarbetaren. Han har också kört långtradare i Europa i många år. *Den fredlösa* är hans sjätte roman.



Omslag: Lisa Zachrisson | Inbunden, 135x210 mm  
Ca 290 sidor | Utk: januari | 978-91-7775-192-2

Även i ljud

Ordfront  
förlag





# Sommarsorger

NINA DE GEER

I huset på den vackraste gatan i stan står Agnes och försöker behärska sig. Det är april och körsbärsträden blommar utanför det vita huset med de höga fönstren. Allt kunde ha varit perfekt. Hon har Martin, två barn på väg att klara sig själva, ett åtråvärt jobb på bokförlag och ett hem så mycket tjugigare än det hon växte upp i. Ändå har hon mer gemensamt med den trotsiga barnflickan i huset mittemot än med grannarna i sekelskiftesvillorna. Och så ser Agnes något hon inte borde, ett dödsfall inträffar och hennes förflutna gör sig påmint. Återigen blir hon den unga flickan på loftgången, hon som väntar på kavaljererna som ska komma och hämta upp hennes mamma på slottet, hon som dricker folköl och äter chips med Aino på balkongen. Återigen måste hon uppfinna sig själv.

Innerlig debutroman om  
uppväxt och uppbrott

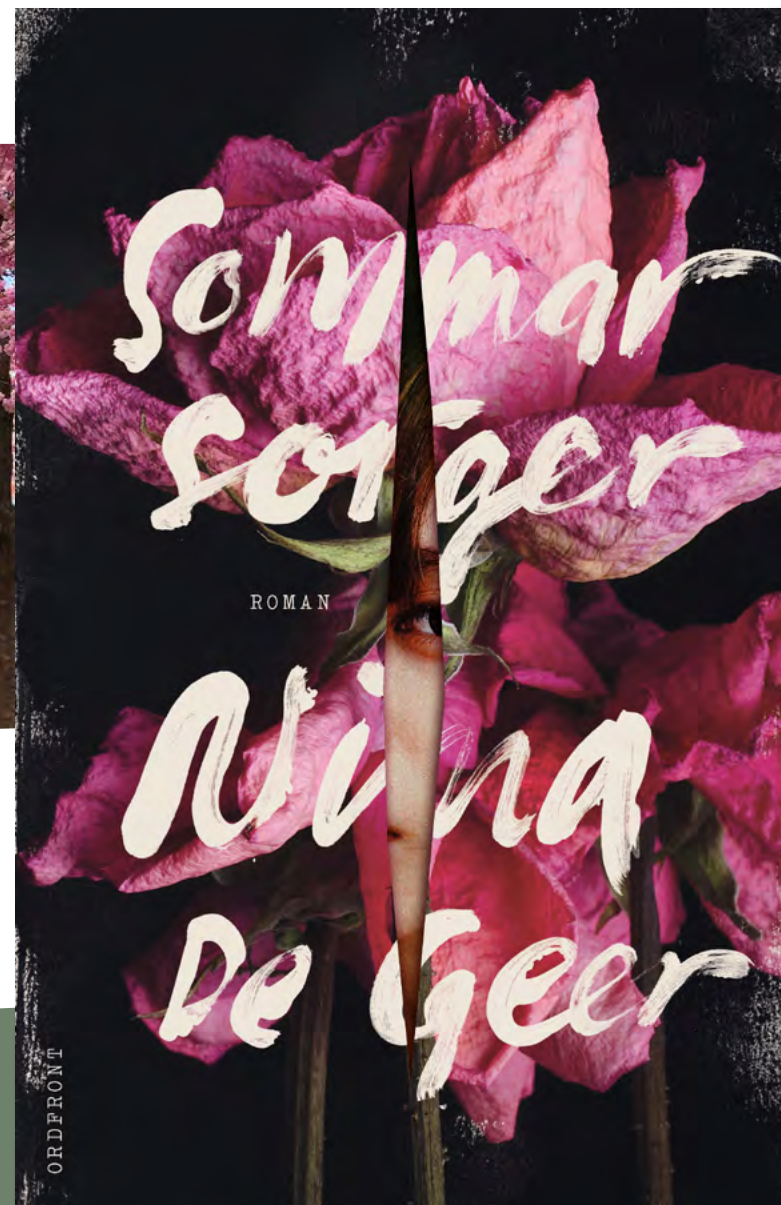


Foto: Privat

*Sommarsorger* är en melankolisk och fängslande debutroman. Med sinnlig skärpa mejslar Nina De Geer fram en berättelse om svek och försoning, uppväxt och uppbrott.

NINA DE GEER är född 1979 och bor i Stockholm. Hon är utbildad socionom och har arbetat som arkeolog. Sedan 2017 står hon även bakom podcasten Debutera eller Dö. *Sommarsorger* är hennes debutroman i vilken hon gräver i konsekvenserna av två klassresor, den ena ner och den andra upp, varav båda till ett högt pris.

”Jag hade stått emot driften i trettio år innan jag hörde en klok författare säga: *Det måste kännas farligt att skriva en bok.* Perfekt, sa jag.”



Omslag: Sara R Acedo | Inbunden, 135x190 mm  
Ca 300 sidor | Utk: april | 978-91-7775-167-0

Även i ljud

Ordfront  
förlag





## Sapfo - Dikterna och fragmenten

VASILIS PAPAGEORGIOU  
och MAGNUS WILLIAM-OLSSON

*En Sapfo för  
2020-talet*

"Eros skakade mitt / hjärta liksom bergsvinden drabbar ekarna". Sapfos ord träffar oss från många håll samtidigt. De talar ur vår erfarenhet – vem har inte iakttagit hur en kastvind plötsligt får lövträd att rista?

Att läsa Sapfo är alltid som att röra vid poesins egen glittrande och kvällande källa. Den hand och tunga som en gång formulerade dem levde i en tid nästan helt bortom vår föreställningsförmåga, för tvåtusen sexhundra år sedan! Av hennes stora verk, en gång sammanställt i nio böcker av antikens alexandrinska filologer, återstår bara en enda fullständig dikt, resten är fragment.

Vasilis Papageorgiou och Magnus William-Olsson har i hela sina vuxna liv arbetat med och levt

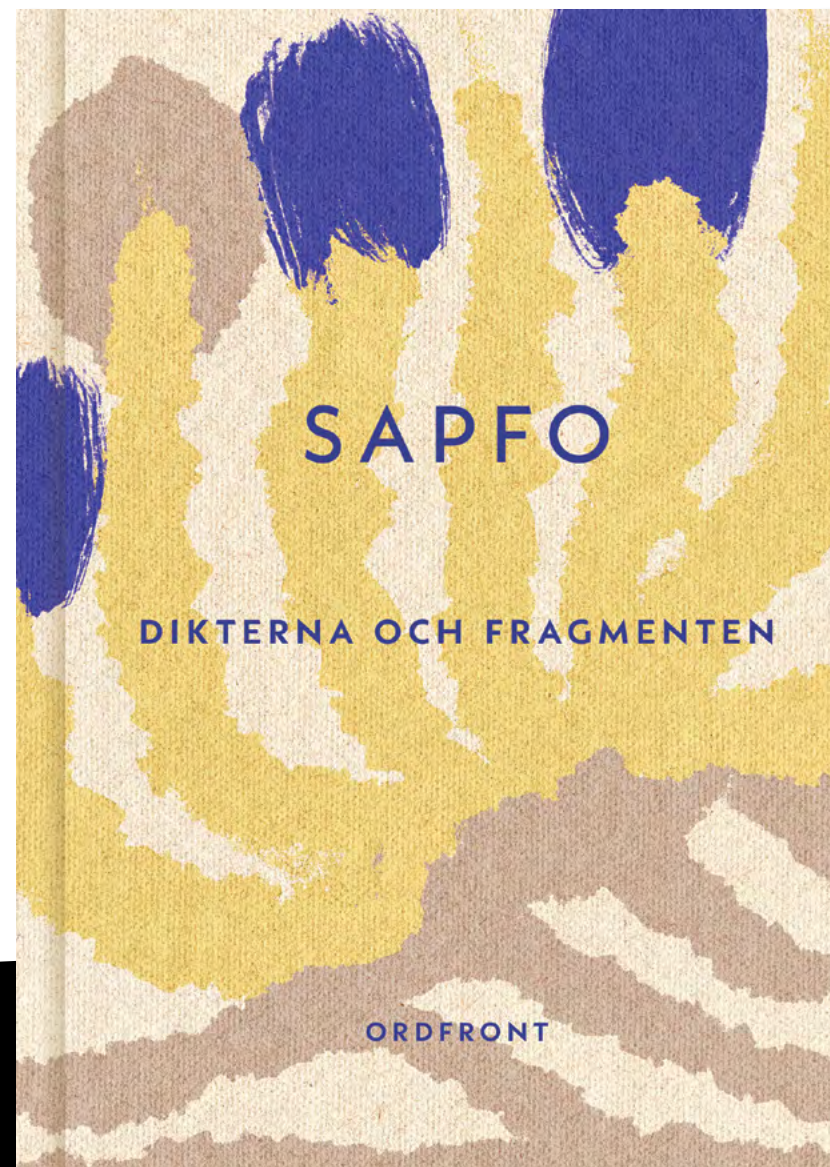


Foto: Privat Foto: Sofia Runarssdotter

i Sapfos poesi. I den här nya översättningen av hennes verk har de tagit sig an varje ord, varje fras, varje strof på nytt. Resultatet är en rakare och mindre tillrättalagd Sapfo som också rymmer nyupptäckta fragment. En Sapfo att leva med och drabbas av på 2020-talet.

VASILIS PAPAGEORGIOU är författare och översättare, professor i kreativt skrivande och docent i litteraturvetenskap vid Linnéuniversitetet. Han har översatt många böcker, främst poesi, bl.a. från grekiska till svenska, och från svenska och engelska till grekiska.

MAGNUS WILLIAM-OLSSON är en mångfaldigt prisbelönt poet och har gett ut nästan 20 böcker i olika genrer. Han skriver även kritik och essäistik och översätter poesi samt är grundare av Fria seminariet i litterär kritik, Kritiklabbet och tidskriften Örnen & Kråkan.



Översättning, kommentarer och efterord: Vasilis Papageorgiou,  
Magnus William-Olsson | Omslag: Kerstin Hanson | Inbunden,  
135x190 mm | Ca 140 sidor | Utk: augusti | 978-91-7775-194-6



## Det som inte syns

BENNY HAAG och LENNART KARLSSON

Direkt från  
Stockholms brutala  
verklighet

Wollter och Bergström är knarkspanare med Sergels torg och Klarakvarteren som huvudsaklig arbetsplats. Vid ett tillslag hittas en langares kontaktuppgifter till olika köpare i Stockholmstrakten. Högt uppsatta män i samhället, till och med inom den egna kåren, hittas i registret. Wollter och Bergström märker snart att ärendet har en tendens att tystas ner från högsta ort. De bestämmer sig för att tillsammans med åklagaren Dorte Jacobsen börja bedriva egna spaningar vid sidan om.

Snart öppnas en värld för dem som de bara anat förut men inte förstått vidden av. Det handlar inte bara om narkotika utan även om afghanska pojkar som utnyttjas i en helt omänsklig lek. Allt enligt principen "det som inte syns finns inte".

*Det som inte syns* är en verklig-hetsnära polisdeckare om Stockholm idag. Det är en skildring där man känner dofterna från gatorna, de kalla vindarna som viner runt gathörnen, men också värmen från några poliser som ändå försöker göra rätt i en ojämlig värld.



Foto: Anna Drvnh

LENNART KARLSSON arbetar som poliskommissarie och är med sin 30-åriga erfarenhet en av Sveriges främsta narkotikapoliser. *Det som inte syns* är hans skönlitterära debut.

BENNY HAAG är skådespelare, författare, föreläsare, KBT-terapeut. Han har medverkat i filmer, spelat på de stora scenerna. Han har givit ut flera böcker men *Det som inte syns* är hans skönlitterära debut.



Omslag: Eric Thunfors | Inbunden, 135x210 mm  
Ca 400 sidor | Utk: mars | 978-91-7775-202-8

Även i ljud

Ordfront  
förlag



## Släckta äro ljusen

ANNIKA SJÖGREN

Paula har bara ett par månader kvar till pensionen och ser fram emot ett lugnare liv. Men när hennes mor måste flytta in på ett demensboende står hon plötsligt själv med uppgiften att rensa ut huset. En dag gör hon ett fasansfullt fynd – hon hittar spår efter ett för länge sedan begånget brott. Men vem är förövaren? Vad har modern egentligen dolt för henne under alla dessa år? I stället för att kontakta polisen försöker Paula på egen hand lappa ihop sanningen om sin familjebakgrund.

I en annan del av Härnösand tar Kristoffer, som antligen tycks ha hamnat på rätt sida om lagen, åter kontakt med de mörkare delarna av sitt förflutna efter att han en dag får korn på ett mystiskt arv. Samtidigt sätts den unga mamman Olivia på prov när den nyblivna familjelyckan visar sig vara mer ömtålig än hon trott. Vartefter som nya relationer

*Ny spänningsroman  
från Härnösand!*

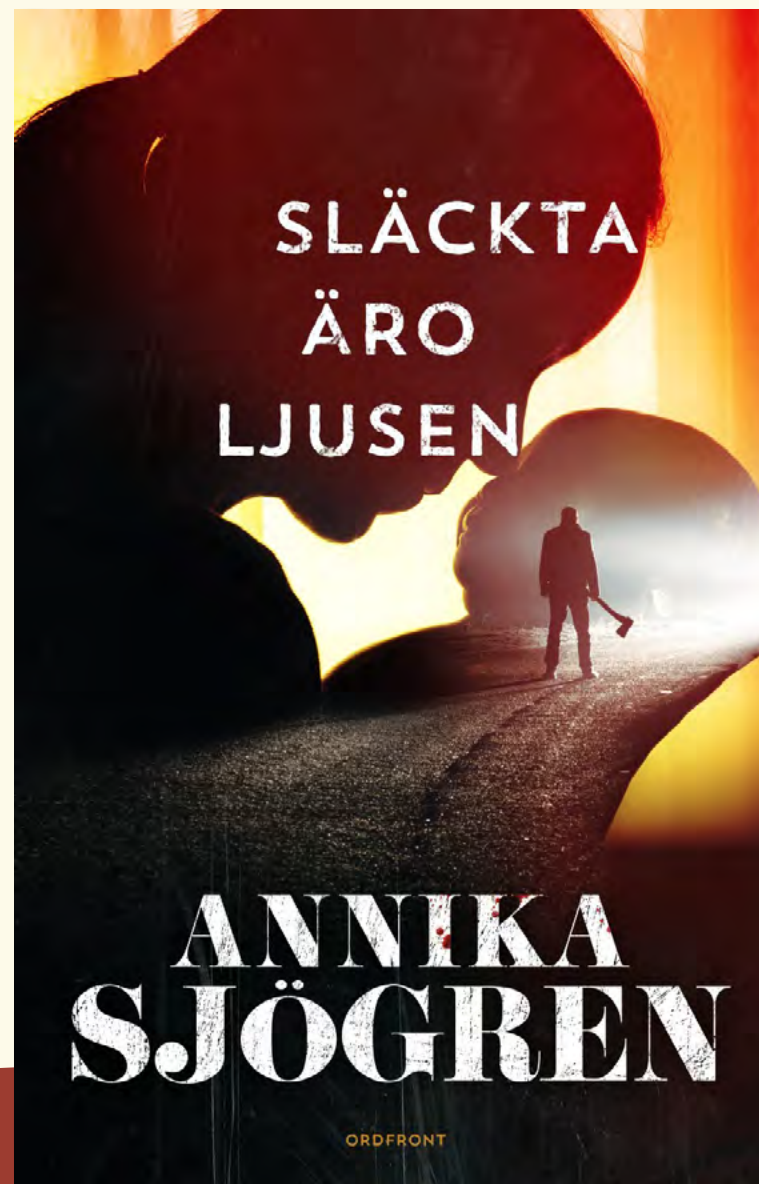


Foto: Frida Sjögren

uppdagas vävs dessa tre öden ofrivilligt samman.

*Släckta äro ljusen* är en psykologisk thriller om när det förgångna kastar skuggor in i samtiden. Hur långt är vi beredda att gå när den verklighet vi känt visar sig vara förljugen?

ANNIKA SJÖGREN har sedan debuten 2007 värnat om den lilla människan och de stora frågorna i den psykologiska thrillerns form. Hennes spänningsmättade serie från Härnösand med omnejd har nått en stor publik, inte minst som ljudböcker. *Släckta äro ljusen* är den sjätte fristående delen.



Omslag: Eric Thunfors | Inbunden, 135x210 mm  
Ca 270 sidor | Utk: mars | 978-91-7775-200-4

Även i ljud

Ordfront  
förlag





## Världens viktigaste trädgård – Till naturens försvar

MARIETTE GLODECK

I *Världens viktigaste trädgård* får du lära dig vad du kan göra för att öka din trädgårds ekotjänst. Inte bara genom att odla och plantera – ibland kan det vara så enkelt som att inte klippa gräset så ofta, låta det där trädet stå ett tag till eller välja grus framför betong. På så sätt kan du också hjälpa till att mildra effekterna av vårt allt mer extrema väder.

Det här är en ovanlig trädgårdsbok, kanske till och med ett manifest för naturen. Odling är nämligen inte bara hobby utan kan vara en betydelsefull klimatsats. Din trädgård kan bli en viktig pusselbit i det urbana ekosystemet. Om du låter den.

MARIETTE GLODECK är författare och copywriter med ett brinnande naturintresse som tändes på en balkong på Södermalm i Stockholm. Efter 20 år som medlem i Naturskyddsföreningen och Greenpeace bestämde hon sig för att kavla upp ärmarna. I trädgården.

JONATHAN STENVALL är prisbelönt fotograf med fokus på mångfald i urbana miljöer.

En trädgårdsbok  
med klimat-  
perspektiv



Foto: Jonathan Stenvall



Form: Kerstin Hanson, foto: Jonathan Stenvall | Inbunden  
190x250 mm | 180 sidor | Utk: mars | 978-91-7775-206-6

Ordfront  
förlag



# Lunch hemma

Svinns smarta solorecept  
för en godare vardag **CINA RISBERG**

I *Lunch hemma* delar Cina Risberg, en rutinerad hemma-jobbare som älskar livets goda, med sig av smarta genvägar till snabba, smarriga och klimat-smarta luncher som lika gärna kan bli middagar. Hon blandar råd kring hur man förhöjer smaker och bäst tar vara på rester med tips på hur man enkelt gör en fredagslunch lite festligare eller drar ihop en hemmalunch med vänner.

*Lunch hemma* är en kokbok för alla som vill veta hur man kan göra vardagen godare och roligare och samtidigt värna våra resurser, såväl maten och orken som tiden.

Äntligen en  
lunchkokbok!



Foto: Ulrika Pousette



CINA RISBERG har länge drivit eget och jobbat med hållbara varumärken för livsmedelsbranschen. När pandemin slog till såg hon möjligheten att utveckla sin passion för att laga mat och skriva om det, och tyckte att kombinationen matsvinn och luncher var en lucka som behövde fyllas.

Hon bor med sin familj i Nacka och drömmer om ett citronträd och luncher utan slut.



Form: Emilie Crispin Ekström, foto: Ulrika Pousette | Inbunden,  
190x230 mm | Ca 150 sidor | Utk: mars | 978-91-7775-204-2



# Klä barnen - Växa ärva fixa laga

JENNIE DAHLÉN och JOHANNA LEYMANN

Slipp slit och  
släng

Alla med barn vet att extremt många plagg passerar hemmet på bara några år. Borttappade vantar, urväxta skor och byxor med hål i kan emellanåt kännas helt övermäktigt.

Så hur gör en då för att skapa en hållbar garderob till sina barn? I *Klä barnen* lär du dig knepen! Här finns alltifrån lagningstrick och materialskola till råd om hur du skaffar kläder, organiserar förvaring och syr om ett plagg till ett helt nytt.

Författarna Johanna Leymann och Jennie Dahlen bjuder på smarta tips och beprövade erfarenheter som gör att du som förälder sparar såväl tid och pengar – som planetens resurser.



Foto: Emilia Bergmark-Jiménez



JENNIE DAHLÉN är föreläsare och kursledare med fokus på lagning och remake. Hon har bland annat arbetat med Stockholms Stadsmissions modemärke Remake.

JOHANNA LEYMANN är föreläsare och opinionsbildare inom hållbart mode m.m. År 2019 utsågs hon till "Sveriges Second hand-profil".

Tillsammans har de tidigare skrivit *Slow fashion - din guide till smart och hållbart mode*.



Form: Sebastian Wadsted, foto: Emilia Bergmark-Jiménez | Inbunden  
170x240 mm | Ca 180 sidor | Utk: april | 978-91-7775-205-9

# Armbrötning med ondskan

Staffan de Mistura: ett liv med krig och konfliktlösning **ERIK OHLSSON**

Äventyr  
i maktens  
centrum

Staffan de Mistura är mannen som haft några av världens svåraste medlaruppdrag. Han har en brokig bakgrund med både svenska och italienska rötter – och han återkommer ofta till vad denna bakgrund har betytt för honom och för hans möjlighet att förstå världens ledare.

I den här boken skildrar han sitt liv som internationell medlare och krishanterare. En meritlista som omfattar över 50 år och som spänner från konflikten på Cypern i mitten av 1960-talet, över Vietnamkriget och konvulsionerna i Afghanistan, fram till det blodiga inbördeskriget i Syrien.

Följ med bakom kulisserna hos några av det senaste halvsekllets mest omtalade ledare och personligheter, däribland moder Teresa, Rysslands president Vladimir Putin, Syriens presi-

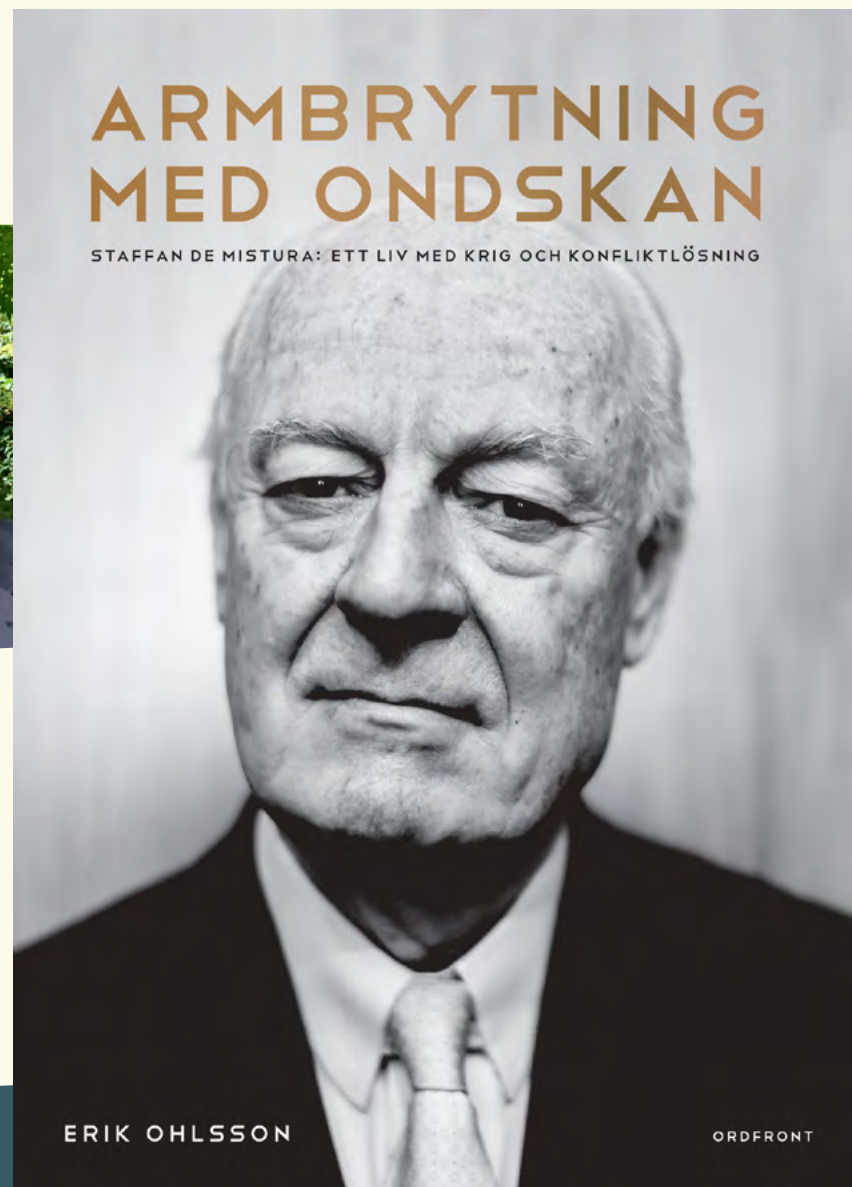


Foto: Geneviève de Mistura

dent Bashar al-Assad och den turkiske ledaren Recep Tayyip Erdogan.

I *Armbrötning med ondskan* möter vi en värld av tuffa beslut, retoriska piskor och strategiska silkesvantar. Men vi får också bevittna mänskliga möten med potential att förändra världen till det bättre.

ERIK OHLSSON har arbetat som utrikesreporter på DN i trettio år. Han har länge följt Staffan de Misturas diplomatiska arbete och bestämde sig för att skriva en bok om detta mitt under de Misturas medlaruppdrag i Syrien.



Omslag: Eva Lindeberg | Inbunden, 135x210 mm  
Ca 320 sidor | Utk: april | 978-91-7775-118-2

Även i ljud

Ordfront  
förlag





# Lutad mot ett spjut

Mary Wollstonecrafts resa i

Skandinavien 1795 **KATARINA BJÄRVALL**

Filosofisk  
skattjakt

År 1795 stiger författarinnan Mary Wollstonecraft i land på klipporna söder om Göteborg. Hennes uppdrag är att söka en skeppslast med silver som hennes man har förlorat. Med sig har hon sin ettåriga dotter Fanny och barnjungfrun Marguerite.

Vid denna tid är Mary Wollstonecraft 36 år och har skrivit en rad böcker. Mest uppmärksammas är *Till försvar för kvinnans rättigheter*, som gjort henne omstridd i hemlandet England – aktad, till och med älskad, men också föraktad. Och nu har hon alltså begett sig till en av Europas utkanter. Resan i Sverige, Norge och Danmark blir ett händelserikt tillstånd där hennes tillvaro står och väger.

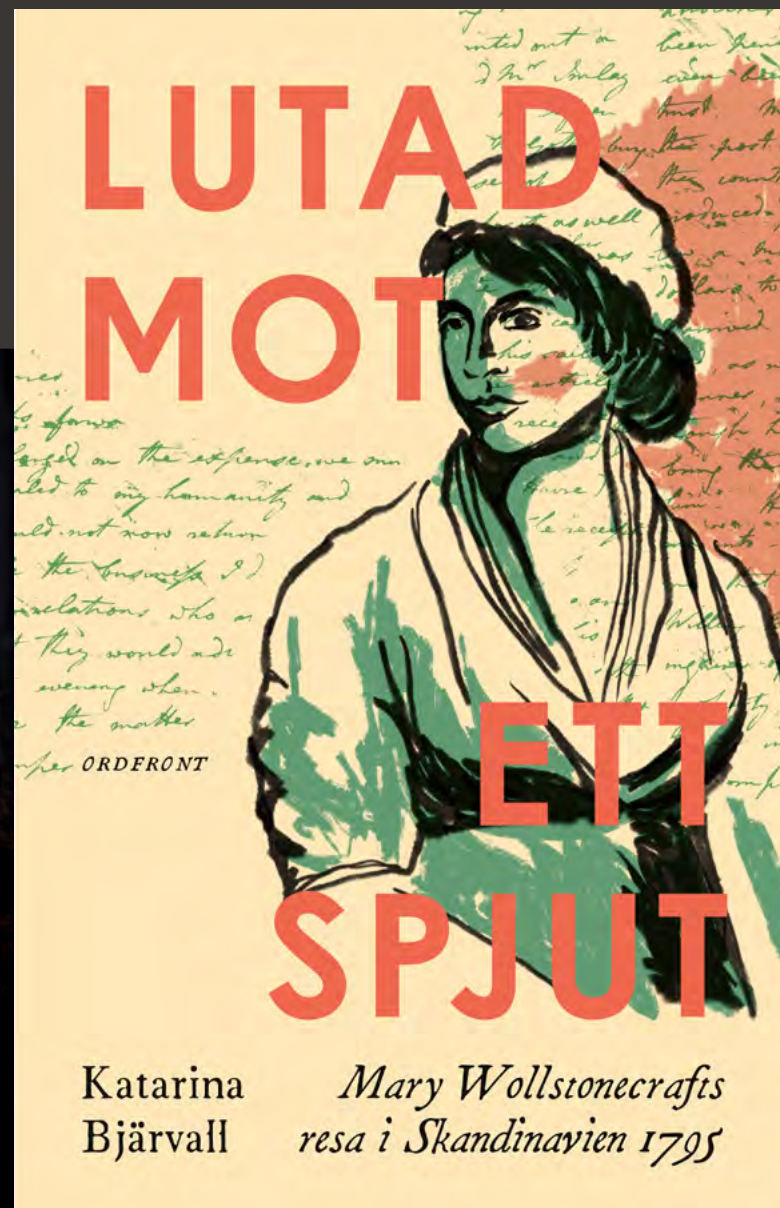
I *Lutad mot ett spjut* får läsaren följa med i Mary Wollstonecrafts fotspår och in i hennes tankevärld. Det är en sann historia

som tar sig friheter med inspiration av 1700-talsförfattarens fantasi och förnuft. En fängslande biografi – och en skattjakt.



Foto: Anna Dronthi

KATARINA BJÄRVALL är journalist och författare till ett flertal böcker, till exempel *Vill ha mer*, *Var är du?* och *Yes! Därför köper vi det vi inte behöver*. För *Störningen – adhd, pillren och det stressade samhället* (2019) belönades hon med Guldspaden.



Omslag: Sara R Acedo | Inbunden, 135x210 mm  
Ca 250 sidor | Utk: april | 978-91-7775-203-5

  
Även i ljud

Ordfront  
förlag 

## B-laget Rapport från ett utanförskap

FREDDOT CARLSSON ANDERSSON

Motvilliga  
memoarer

*"Det här är det svåraste jag har skrivit. När jag utbildade mig till journalist såg jag framför mig hur jag skulle skriva om klimatförändringarna, om barns rätt till engagerade föräldrar, om den urspårade manligheten. Inte om min egen olycka."*

Under två år har Freddot Carlsson Andersson en anpassad lönebidragsanställning i ett projekt om arbete och normbrytande funktionsvariationer. Samtidigt får han själv, som 46-åring, sin andra NPF-diagnos. Efter att under lång tid ha rört sig i små cirklar på ytterkanten av arbetsmarknaden, som en fluga under en taklampa, är han på väg att förvandlas till en evig praktikant. Han inser att det här finns en historia som måste berättas, mitt framför ögonen på honom. Trots att han som författare och journalist egentligen hade velat skriva något helt annat.

*B-laget* är en drabbande bok om hur det kan vara att leva med ADD och asperger, och om hur tillvaron försvåras för dem som inte passar in. Men också om att vara förälder och kollega. Utifrån en vardag på arbetsplatsen varvas personliga betraktelser med forskning och populärkultur.



Foto: Anna Dronih

FREDDOT CARLSSON ANDERSSON är författare och skribent, bildkonstnär och illustratör. Han har bl.a. arbetat som lärare, informatör, föreläsare, städare och fruktsorterare och har bott på över fyrtio adresser, i sju svenska landskap. Han är född 1972 i Stockholmsförorten Upplands Väsby. Hans senaste bok är *Pappa, inte barnvakt – om män och föräldraskap* (Leopard förlag, 2015).



Omslag: Michael Ceken | Inbunden, 135x210 mm  
Ca 140 sidor | Utk: januari | 978-91-7775-191-5

Även i ljud

Ordfront  
förlag





# Imperiernas fall

## Från Akkad till USA

DICK HARRISON

Stormakter har förundrat människor ända sedan dessa först breddade ut sig över jorden för tusentals år sedan. Samtliga historiska imperier har förr eller senare fallit: assyrier, babylonier, romare, perser, araber, kineser, mongoler, briter, tyskar, fransmän och även svenskar har byggt upp stormakter, underkuvat grannar och spritt ideologier och kultur till omvärlden – bara för att sedan mista nästan allt.

Inget imperium har varat för evigt. Men varför har de fallit? Under de senaste seklerna har oändligt stor forskarmöda ägnats frågan om varför de romerska kejsarnas välde, antikens mäktigaste imperium, gick under, och slutsatserna har pekat åt vitt skilda håll.

Den här boken tar ett helhetsgrepp på imperier från det mesopotamiska Akkad till USA

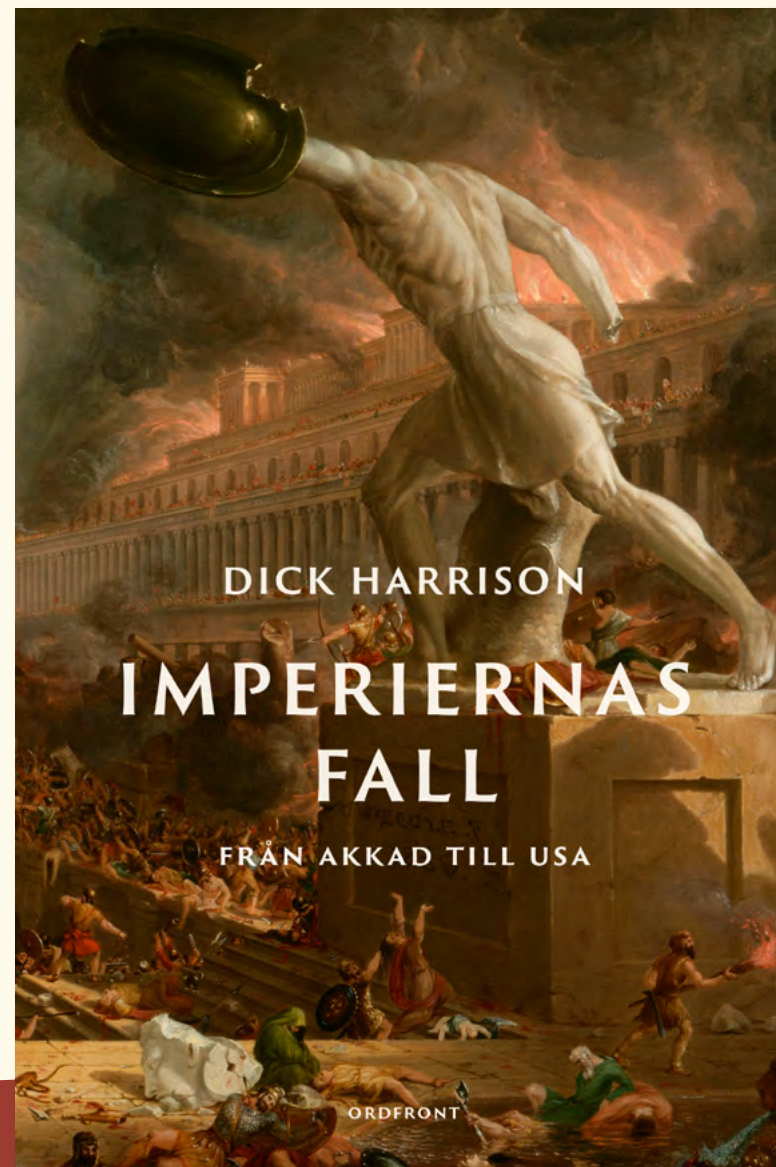
Världshistoriska  
kollapser



Foto: Johan Båman

under Trump och Biden. Hur har imperier konstruerats och vidmakthållits, vilka brister har frambesvurit deras fall och hur har makten utvecklats och konfronterat kriser? Detta är erfarenheter vi inte har råd att ignorera.

DICK HARRISON är professor i historia i Lund och en av Sveriges främsta författare i ämnet svensk och internationell historia. Han är krönikör i Svenska Dagbladet och skriver regelbundet i Populär Historia. Många känner dessutom igen honom som sakkunnig i radio och tv.



Omslag: Eva Jais-Nielsen | Inbunden, 151 x 226 mm, bildblock  
Ca 350 sidor | Utk: mars | 978-91-7775-158-8

Ordfront  
förlag



## Gå tillsammans

### En historia om solidaritet

HANS LAGERBERG

Rädslan brer ut sig och allt fler människor tvingas fly från omöjliga livsvillkor. I den rika världen försöker de välbärgade låsa sin oro ute, samtidigt som allt fler upptäcker att välfärds-samhället inte längre förmår erbjuda trygghet. I detta krisläge efterlyser alla mer solidaritet. Men vad betyder det?

*Gå tillsammans* är en historik över hur människor gått samman för att försvara sina intressen, från jägarsamhällets täta samvaro fram till den globala världsordning där människornas behov underordnats marknadens. Det är berättelser om klasskamp, om strejker och byggen av välfärdssamhällen, om motsättningar mellan individualism och kollektivism.

*Ensam är inte stark*

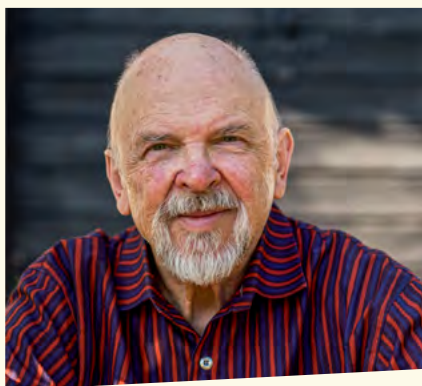
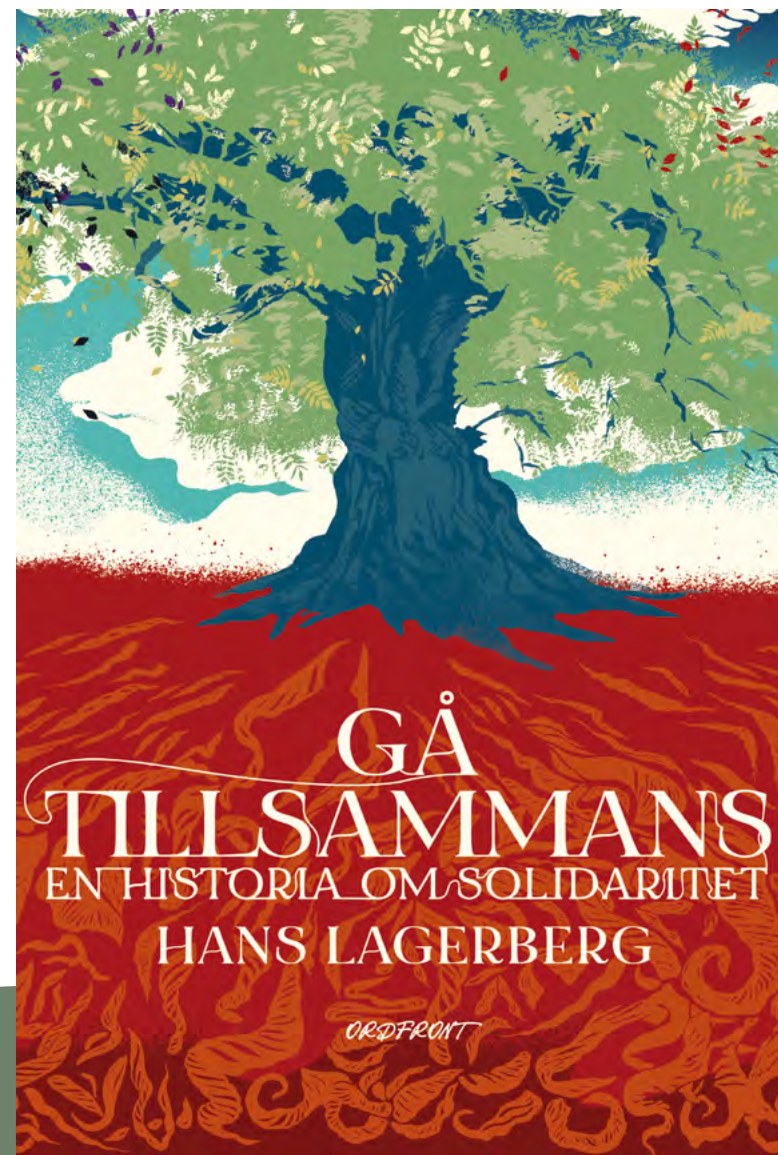


Foto: Lotta Lagerberg

*Gå tillsammans* är också en historia om vad solidaritet innebär med hjälp av personer som trott starkt på den, som Rosa Luxemburg, Bertolt Brecht och George Orwell. Är solidariteten alls möjlig, och hur förenas den med personlig frihet? Vem kan vi lita på när vi tar sig oss an utmaningen att bygga en hållbar värld?

HANS LAGERBERG har skrivit ett tiotal romaner, till exempel *Saknar bildning*, *Lästen* och *Fantombilden*, biografier om Hinke Bergegren och Per Meurling samt essäböcker om förrädare, Kungsholmens gatunamn och relationen mellan Ivar Lo-Johansson och Eyvind Johnson. Han har belönats med bland annat Ivar Lo-priset (1990 och 2004) och var 2007 nominerad till Augustpriset för monografien *Lärarna: om utövarna av en svår konst*.



Omslag: Love Antell | Inbunden, 135 x 210 mm  
Ca 330 sidor | Utk: april | 978-91-7775-193-9

Ordfront  
förlag





## Frihandelns fångar

### Avtalen som hotar demokratin

RIKARD ALLVIN

Efter finanskrisen har EU fört fram frihandelsavtalen som ett sätt att lyfta ekonomin och minska ojämlikheten.

Men bakom löften om växande export och nya jobb döljer sig något annat. Demokratisk lagstiftning ska förhandsgranskas för att undvika stoppklossar för handeln. Genomförda avregleringar och privatiseringar låses fast. Och utländska investerare får tillgång till ett parallellt rättssystem där de kan stämma stater.

Närmast helt utan offentlig debatt har Sverige klivit fram som en av frihandelsavtalens främsta förespråkare. Näringsliv, fackförbund och politiker från höger till vänster gör gemensam sak för att främja utvecklingen. Men vet vi egentligen vad det är vi gett oss in i?

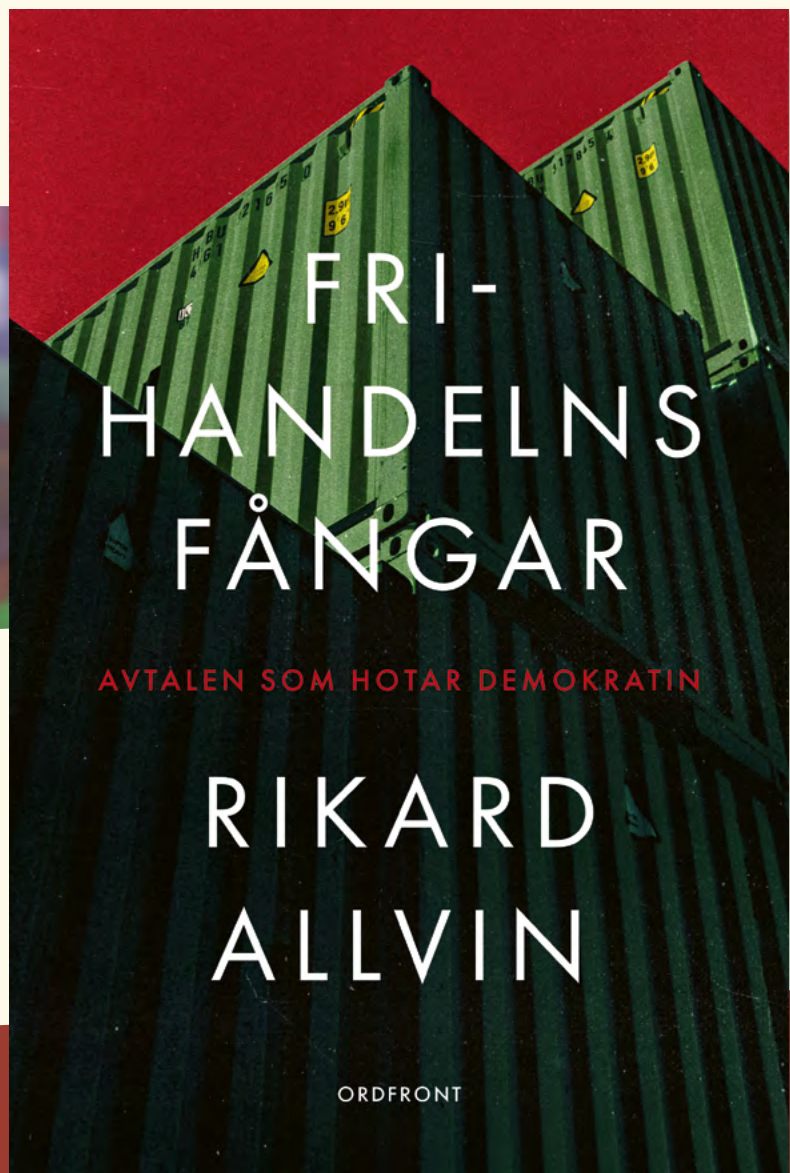


Foto: Anna Drvnh

I denna ögonöppnande bok granskar Rikard Allvin glädjekalkylerna bakom avtalens effekter och visar att avtalen, namnet till trots, inte längre har så mycket med frihandel att göra. I stället håller vi på att begränsa demokratins handlingsutrymme för årtionden framåt.

RIKARD ALLVIN är samhällsvetare med en masterexamen i globala studier och är idag en av våra ledande experter när det gäller handelsavtal. I snart ett decennium har han befunnit sig där debatten förs och besluten om de här avtalen fattas, bland annat i rollen som sakkunnig för Miljöpartiet i EU-parlamentet. Han arbetar som utredare och har skrivit rapporter för bland annat LO och Naturskyddsföreningen.

Bortom  
demokratins  
räckvidd?



Omslag: Michael Ceken | Inbunden, 135x210 mm  
318 sidor | Utk: januari | 978-91-7775-165-6

Ordfront  
förlag



# När humanismens fördämningar brister

Personerna och partierna som drogs med

ANDREAS MAGNUSSON

Kring mitten av tioalet svängde den offentliga debatten. Flyktingvågen 2015 i kölvattnet av Syrienkriget och Sverigedemokraternas stora valframgång fick människor som tidigare stått upp för humanism och öppenhet att byta fot.

Det är svårt att förstå att politiker Hanif Bali, som idag driver med muslimer i slagkraftiga tweets och raljerar över ensamkommande flyktingar, är samma person som den unge riksdagsledamot som 2011 menade att det hatiska språkbruket måste bekämpas och att vi aldrig någonsin får samarbeta med Sverigedemokraterna.

Andreas Magnusson synar mediala strukturer och samhällsförändringars inverkan på den offentliga debatten. Vi får genom konkreta exempel följa den

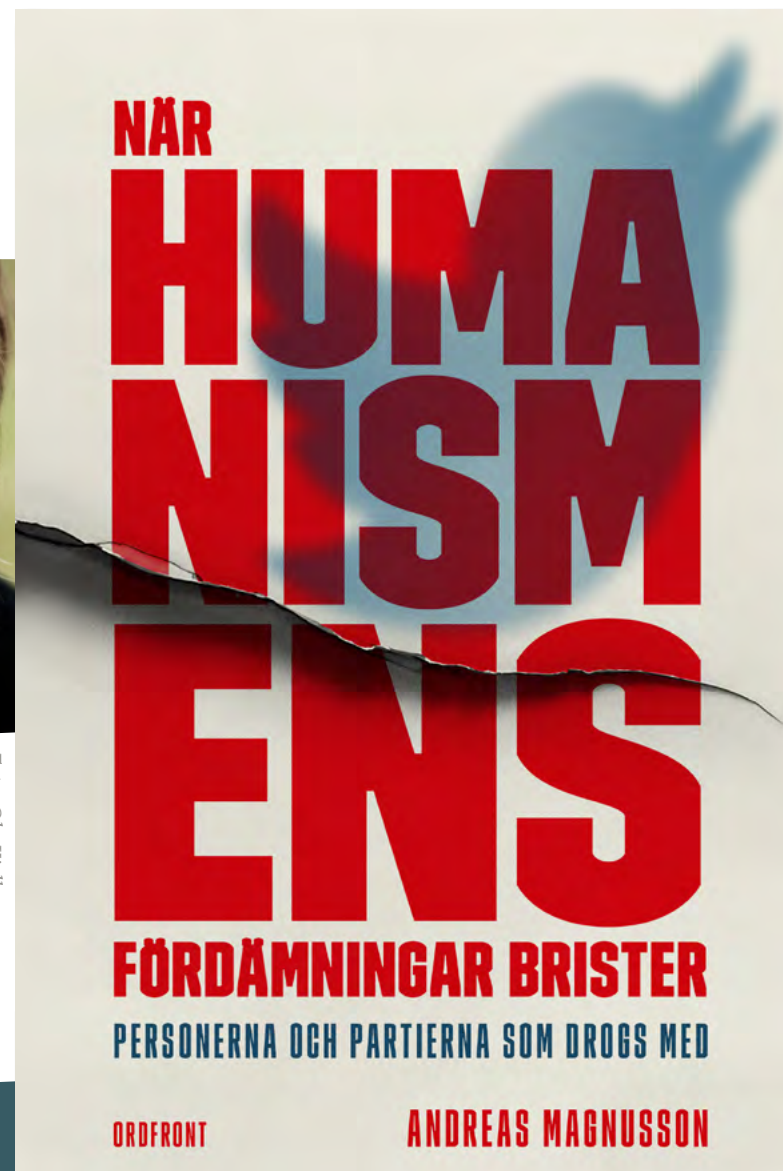
Likesamhället och  
demokratin



Foto: Ola Kjelbye

snabba förändring som många opinionsbildare och politiker har genomgått – personer som Joakim Lamotte, Katerina Janouch och Björn Ranelid, i likhet med politiska partier och ledarredaktioner. Hur hände detta? Och kan och vill vi hitta en väg tillbaka?

ANDREAS MAGNUSSON är gymnasielärare, musiker och krönikör på Magasinet Paragraf. Han är uppvuxen i Göteborgsförorten Hammar-kullen som numer benämns som ett särskilt utsatt område, men bor idag i Kungsbacka tillsammans med sin familj. 2019 nominerades Andreas till årets opinionsbildare vid Faktumgalan i Göteborg.



Omslag: Miroslav Sokcic | Inbunden, 135x210 mm  
Ca 250 sidor | Utk: april | 978-91-7775-196-0

Ordförlag



## Tankar för dagen

### Manual för nyfikna resenärer

PER J ANDERSSON

För att möta verkligheten krävs det att man upprepade gånger kolliderar med den. Få saker påverkar oss lika starkt som att förflytta oss till helt nya platser. När Per J Andersson var 18 år packade han ryggsäcken och gav sig ut i världen på egen hand. Ända sedan dess har han haft en känsla av att hans närvaro skärps när han korsar en gräns. Kontakten med det nya gör oss mer uppmärksamma på vår omgivning och våra innersta tankar. Men att resa kan också innebära tuffa provningar och hemlängtan. Allt kan hända. Som en av Pers favoritreseskildrare, Paul Theroux, har uttryckt det: "Resande är inte semester, och ofta motsatsen till vila."

I *Tankar för dagen - Manual för nyfikna resenärer* vrider och vänder Per J Andersson på ett underbart sätt på de tankar som

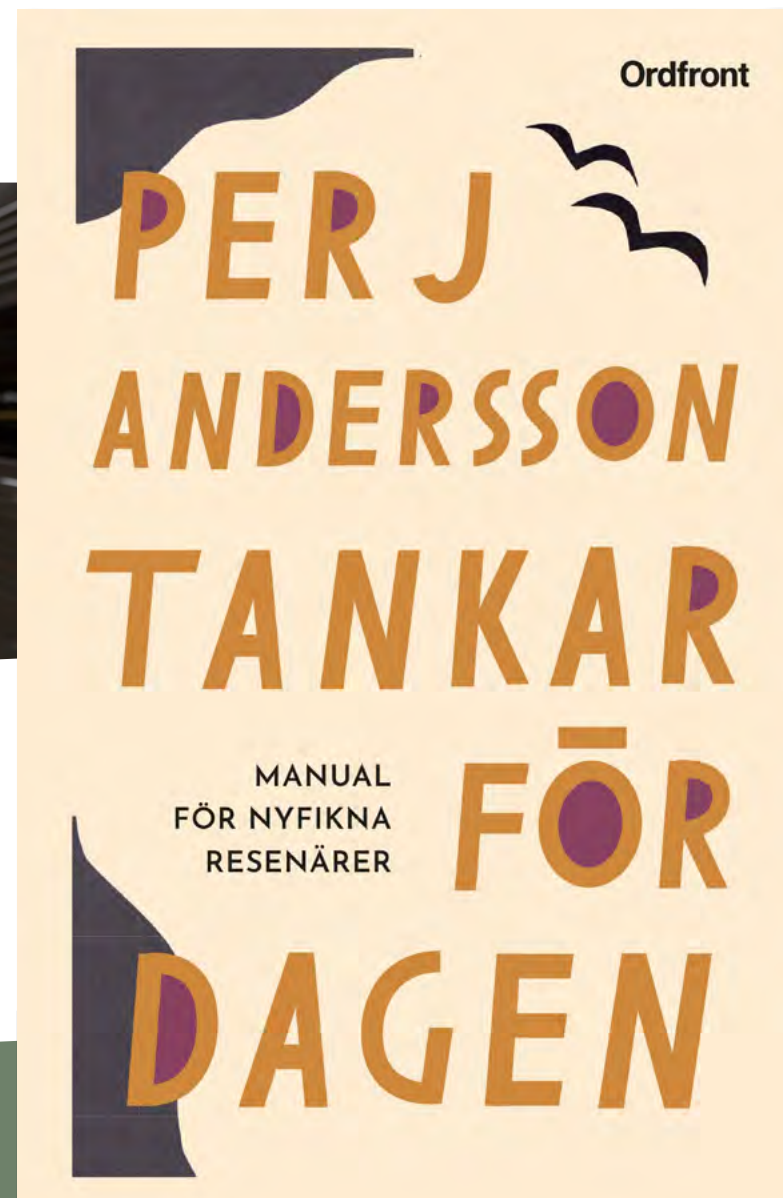
*Kloka perspektiv  
på världen och  
resandet*



Foto: Johan Marklund

uppstår mitt i det annorlunda, när vi kan känna oss överväldigade, vilsna, förundrade – och i bästa fall pånyttfödda. Han ger oss även några goda råd på vägen: stäng av mobilen, testa att resa ensam, färdas på marken så ofta som möjligt och skaffa dig minst en ny vän där ute.

PER J ANDERSSON är en av Sveriges populäraste reseskildrare och har varit med och grundat tidningen Vagabond. Han har skrivit om reselitteratur i DN och reflekterat kring vad resandet gör med människan i radioprogrammen Obs, Räls i PI och inte minst Tankar för dagen. Han är också aktuell med en serie ljudböcker om historiska kvinnliga resenärer. När han inte är på resa bor han i Stockholm.



Omslag: Lisa Benk | Inbunden, 135 x 210 mm  
160 sidor | Utk: januari | 978-91-7775-189-2

Ordfront  
förlag



## Röd signal

JOHAN BRÄNNSTRÖM



"En bok man inte får missa."

PERNILLA ERICSSON I TV4 NYHETSMORGEN

"Johan Brännström har gjort det igen.  
Ett spännande nutidsdrama av högsta klass"

SAMUEL KARLSSON, DECKARLOGG

JOHAN BRÄNNSTRÖM har med *Röd signal* skapat en värdig uppföljare till succén *Feber* och befäster sin plats som en av de intressantaste nya thrillerförfattarna i Sverige. Han visar sig också denna gång kunna hitta en vardagsrädsla, en oro som vi alla känner och kombinera den med en politisk fråga som bränner och gör handlingen skrämmande aktuell och igenkännbar.



Pocket | 368 s | Utk: mars  
978-91-7775-209-7

## Åtta steg mot avgrunden

JONATHAN JEPSSON



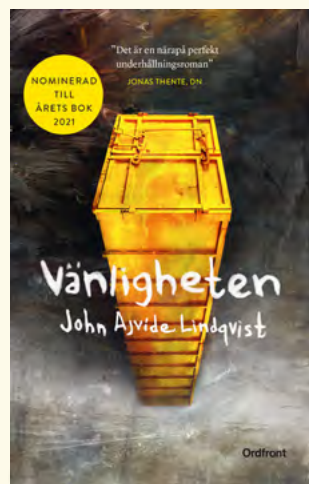
"Det är svårt att inte bli starkt berörd av 'Åtta steg mot avgrunden'."

THERESE UDDENFELDT, EXPRESSEN

I boken *Åtta steg mot avgrunden* gör Jonathan Jeppsson, Aftonbladets främste klimatjournalist, en nedräkning mot kollapsen och det är precis lika brutalt som det låter. Men jordens undergång är något som pågår, och därför går det också att påverka utvecklingen. Vårt enda hopp är att börja agera på det klimatnödläge vi faktiskt alla måste förstå att vi står inför.



Pocket | 336 s | Utk: januari  
978-91-7775-207-3



Pocket | 720 s | Utk: januari  
978-91-7775-208-0

## Vänligheten

JOHN AJVIDE LINDQVIST

"Detta är en roman att sträckläsa."

MALIN KRUTMEIJER, SYDSVENSKAN

"En dag för några år sedan gick jag genom Norrtälje och plötsligt fick jag syn på den: vänligheten."

En klargul, låst container. En morgon står den i Norrtäljes hamn. Ingen vet hur den har kommit dit eller vad den innehåller. När låset slutligen sågas upp är det något som rinner ut. Något mörkt som kommer att förändra Norrtälje och få den vardagliga vänligheten att vittra sönder.

## HISTORISKA KVINNLIGA

RESENÄRER PER J ANDERSSON



Ny ljudboksserie



I en ljudboksserie på 10 avsnitt berättar författaren och reseskildraren Per J Andersson om mer eller mindre bortglömda kvinnliga vagabonder som alla haft otroligt spännande levnadsöden. Under hösten 2021 och våren 2022 släpps avsnitten om österrikiskan Ida Pfeiffer, taiwanesiskan San Mao, svenska Fredrika Bremer, amerikanska Nellie Bly och italiensk-brittiska Freya Stark, brittisk-kenyanska Beryl Markham, svenska Tyra Kleen, schweiziska Annemarie Schwarzenbach, polsk-amerikanska Annie Londonderry och schweiziska Isabelle Eberhardt.



## På äventyr i senkapitalismen

TOMMY SUNDVALL

Vem laddar elsparkcyklarna, levererar paketen och gräver gravarna på kyrkogården på undermåliga kontrakt?

I Tommy Sundvalls satiriska äventyrsserier är det Morris, John och Hunter som gör det. I en ständig men hopplös jakt på pengar försörjer de sig på olika gig. 50 kr för varje uppladdad elsparkcykel, men vem betalar elräkningen? Om ett paket ska levereras från Stockholm till Pajala kör våra vänner dag och natt.

*Voi-jägare,  
dödgrävare och  
mystery-shoppers*

På sina äventyr i gigekonomin hinner de starta en fackklubb, bli vettskrämda på ett tomt hotell i Kramfors, utge sig för att vara finsk sjöpolis och droga en mellancheff med fentanyl.

*På äventyr i senkapitalismen* är en hysteriskt rolig och fräsande radikal skildring av en bisarr tid.

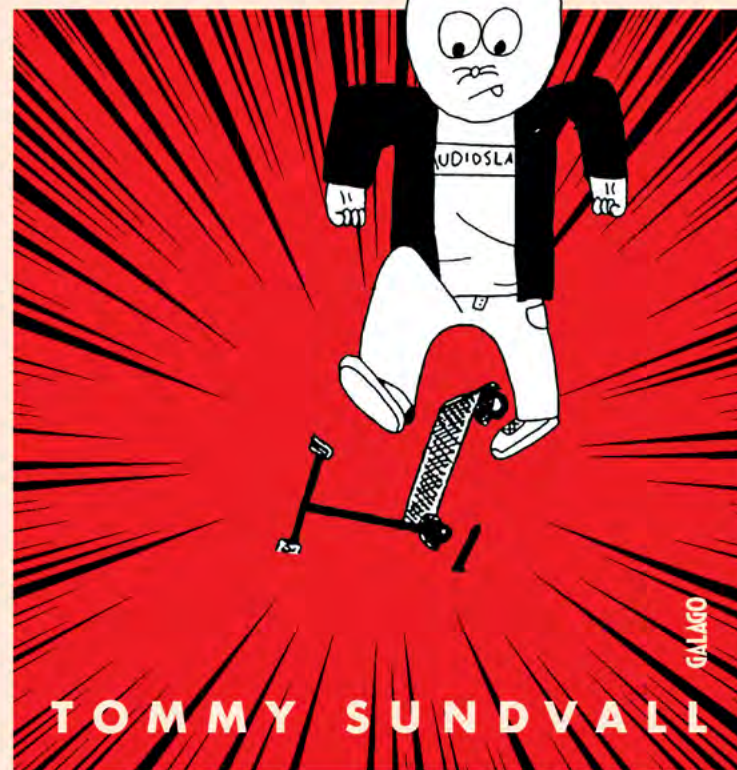


Foto: Sara Willner

TOMMY SUNDVALL är född 1988 och bor i Stockholm. Hans serier publiceras regelbundet i Galago, Brand och Arbetaren.

Till vardags arbetar Tommy Sundvall som tjänsteman inom livsmedelsindustrin, men har ett förflutet på lager, callcenter, i tidningsbranschen och som svartstädare.

# PÅ ÄVENTYR I SENKAPITALISMEN



Form: Kalle Mattson | Mjukband med flik, 135 x 200 mm  
Ca 180 sidor | Utk: januari | 978-91-7775-187-8

**GALAGO**





## Himlastormande

KAROLINA BÅNG

*Himlastormande* är en relationsroman i serieform, en kärlekshistoria och ett känsloprakande balkongdrama som utspelar sig mellan hopp och förtvivlan, rätt och fel, och ofta i en hall.

Hedda ska precis flytta ihop med Fanny och borde flyttpacka, men så träffar hon Ylva på orkestern. Det pirrar i magen! Hedda och Fanny har ett öppet förhållande så det är helt ok att Hedda dejtar med Ylva också. Men vem är Henrik egentligen?!



Foto: David Möller

### Scener ur en flersamhet!

*Himlastormande* handlar om att ha relationer utanför normerna. Om att bli himlastormande kär, få fjärilar i magen och åka emotionell berg-och-dalbana i nyförälskelsen. Karolina Bång bygger skickligt upp den förvåntansfulla, trevande och trånande känslan av förälskelse och berättar om polyamorösa problem med respekt och allvar.



KAROLINA BÅNG är född 1983 och bosatt i Malmö. Hon är aktivist, konstnär, serietecknare och musiker. *Himlastormande* är hennes fjärde seriebok.

Omslag: Karolina Bång och Kalle Mattsson  
Mjukband med flik, 170x235 mm | Ca 180 sidor  
Utk: april | 978-91-7775-210-3

**GALAGO**



## Den uppgrävda jorden LISA WOOL-RIM SJÖBLOM

*De stulna barnen  
från Chile*

Debattören och adoptionsaktivisten Lisa Wool-Rim Sjöblom är tillbaka med en ny bok om den korrupta adoptionsindustrin.

När Chileadopterade Maria efter många års röttersök till slut hittar sin mamma, får hon veta att hennes bakgrundspapper inte stämmer. Det visar sig att Maria är ett av de tusentals fall som ingår i en omfattande brottsutredning i Chile, i vilken det uppskattas att upp till 20 000 barn kan ha stulits från sina familjer för adoption.

*Den uppgrävda jorden* är ett dokumentärt vittnesmål som bygger på intervjuer med adopterade och förstaföräldrar.



LISA WOOL-RIM SJÖBLOM (f. 1977) är bland annat serieskapare, grafisk formgivare och illustratör. Debutboken *Palimpsest* (2016) om hennes egen korrupta adoptionsprocess rönt stor uppmärksamhet och hon har sedan dess varit en av de mest tongivande och kunniga rösterna i den svenska debatten om adoption. *Palimpsest* är utgiven på flera språk.



Mjukband, 170 x 235 mm | Ca 160 sidor  
Utk: mars | 978-91-7775-159-5

**GALAGO**





## Hokus Pokus 4 Vargarnas fest

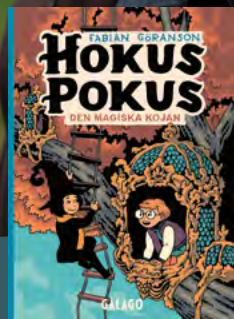
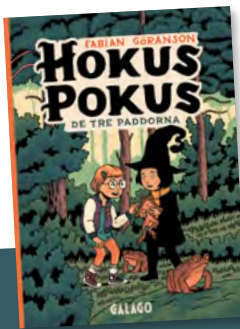
FABIAN GÖRANSON

Älskad  
liten häxa  
är tillbaka

Fjärde delen i Galagos succéserie för barn! *Vargarnas fest* är ett rafflande, mysläskigt vinteräventyr!

Ida är på väg med familjen hem till gammelmyster Inga, när de kör vilse i en fruktansvärd snöstorm. För att ta skydd undan ovädret stannar de vid Laban Bolls krog som verkar ligga mitt ute i ingenstans. Det är varmt och hemtrevligt, men Ida och hennes lillebror inser snart att allt inte står rätt till på det mysiga matstället. Medan föräldrarna njuter av den goda maten, kämpar barnen för att inte själva bli middag...

TIDIGARE TITLAR I SERIEN:



Den lilla  
häxan  
jan 2021

De tre  
paddorna  
mars 2021

Den magiska  
kojan  
dec 2021

Foto: Anna Drönk



FABIAN GÖRANSON (f. 1978) är en av Sveriges mest prisade serieskapare och illustratörer. Hans *Drömmen om Europa* (2018) tilldelades Urhundenpriset för bästa svenska seriealbum.



Inbunden, 145x205 mm,  
färfärg | 144 sidor | Utk: januari  
978-91-7775-181-6

Trolleri, familj och  
hungriga vargar

GALAGO



# Galagokalender 2022 Rivningskvarter

FABIAN GÖRANSON

Nostalgi,  
melankoli och  
stämningsfulla  
bilder



*Rivningskvarter* är en väggkalender och en mystisk dröm om de mytomspunna Klarakvarteren i Stockholm. En nostalgisk fantasi om något som gått förlorat.

Med poetiska och humoristiska texter bygger Fabian Göranson upp hela världar och fyller sina bilder med ännu fler lager.

*De tog hus efter hus. Kvarter efter kvarter. Men man kan inte leva av luft och ljus, man kan inte bo i damm och grus. Längre knöt vi näven i fickan. Staden var borta, det fanns inte längre några konturer. Inget som höll ihop och begränsade...*

FABIAN GÖRANSON (f. 1978) är en av Sveriges mest prisade serieskapare och illustratörer. Hans *Drömmen om Europa* (2018) tilldelades Urhundenpriset för bästa svenska seriealbum. På Galago är han nu aktuell med Hokus Pokus-böckerna om den lilla häxan Ida.



## Augusti

I augusti blir värmen nästan outhärdlig. Dagarna är för långa och stubinerna är för korta. Maten smakar tugg. Vattent släcker knappast törsten. Och på natten blir det värre. Slängarna ett trassel av länar och lemman. Då flyr vi upp till taken.

Nu är staden nästan tyst, och över oss spänner rymden ut sitt blåsvarta täcke. Ett snöfall av stjärnglitter. Och precis över horisonten hänger månen som en rymdskugga. Sina nätter är drömmarnas mjuka. Vi är bara igen, och glä på upptäcktsfärd. Hittar tillbaka till platser som vi glömt.

| Måndag               | Tisdag              | Onsdag     | Torsdag             | Freitag           | Lördag           | Söndag            |
|----------------------|---------------------|------------|---------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| 1<br>Per             | 2<br>Karin<br>Kajsa | 3<br>Tage  | 4<br>Arne<br>Arnold | 5<br>Kjell<br>Åke | 6<br>Alf<br>Jens | 7<br>Hans<br>Hans |
| 8<br>Sören<br>Sören  | 9<br>Nils<br>Nils   | 10<br>Lars | 11<br>Sven          | 12<br>Kjell       | 13<br>Kaj        | 14<br>Ulla        |
| 15<br>Sören<br>Sören | 16<br>Nils<br>Nils  | 17<br>Lars | 18<br>Sven          | 19<br>Kjell       | 20<br>Kaj        | 21<br>Ulla        |
| 22<br>Sören<br>Sören | 23<br>Nils<br>Nils  | 24<br>Lars | 25<br>Sven          | 26<br>Kjell       | 27<br>Kaj        | 28<br>Ulla        |
| 29<br>Sören<br>Sören | 30<br>Nils<br>Nils  | 31<br>Lars | 1<br>Sven           | 2<br>Kjell        | 3<br>Kaj         | 4<br>Ulla         |



## UTGIVNINGSTID, VÅR 2022

### SKÖNLITTERATUR

*Den fredlösa* | januari

*Det som inte syns* | mars

*Vård och omsorg* | mars

*Släkta äro ljusen* | mars

*Sommarsorger* | april

### FACKLITTERATUR

*Tankar för dagen* | januari

*Frihandelns fångar* | januari

*B-laget* | januari

*Imperiernas fall* | mars

*Lunch hemma* | mars

*Världens viktigaste trädgård* | mars

*Armbytning med ondskan* | april

*Gå tillsammans* | april

*Klä barnen* | april

*Lutad mot ett spjut* | april

*När humanismens fördämningar brister* | april

### POCKET

*Åtta steg mot avgrunden* | januari

*Vänligheten* | januari

*Röd signal* | mars

### GALAGO

*Galagokalender 2022, Rivningskvarter* | utkommen

*Hokus Pokus 4 - Vargarnas fest* | januari

*På äventyr i senkapitalismen* | januari

*Den uppgrävda jorden* | mars

*Himlastormande* | april