



Ordfront
förlag



Vår 2021

GALAGO

Livet måste levas

När jag skriver dessa rader har Sven Wollter nyligen gått bort. Och innan jag slog mig ner vid datorn har jag både avhandlat Göran Greiders lunginflammation och önskat Thomas Tidholm god bättring efter ryggoperationen. Under morgonpromenaden stötte jag på en vän som berättade att hon haft coronan.

Livet är inte självklart. Men det måste levas. Helst fullt ut.

Och det är något speciellt med att vara förläggare på det sättet – man får uppleva och leva så många liv, författarnas förstås men framförallt alla de liv de skapar eller söker upp. Liv som de gestaltar, beskriver eller låter berätta genom ett reportage. Liv som kanske sträcker sig emot läsaren från historien.



Berättandet. Det bygger varje bok. Romanen, sakprosan men också kok- och trädgårdsboken – om de är bra – skapas av det där ramverket. Skapas av detaljerna som gör att jag fastnar, börjar drömma, fantisera, längta.

Ett förlag är en plats där liv, drömmar och tankar förädlas och förändras – och vår förhoppning är sedan att läsarna låter detta fortsätta ske.

Böcker finns ju till för det – och skapas där. I läsarna.

Så varsågod, här är våren 2021.

Pelle Andersson,
Ordfronten förlag



Du har väl inte missat Ordfronts alldeles egna podcast? Här möter du våra aktuella författare i spännande samtal. Prenumerera där poddar finns, eller lyssna direkt på www.ordfrontforlag.se

Ordfronten

INNEHÅLL

SKÖNLITTERATUR

Vänligheten John Ajvide Lindqvist | 4

Hölje Pooneh Rohi | 6

Tvångsamheten Alexandra Sundqvist | 8

Mord enligt manus Dennis Magnusson | 10

FACKLITTERATUR

Till min dotter Yanis Varoufakis | 12

Draksådd Christian Daun | 14

En svindlande uppgift Annika Berg, Urban Lundberg, Mattias Tydén | 16

Mikael Wiehes amerikanska sångbok Mikael Wiehe | 18

Portionen under tian: Äta ute Hanna Olvenmark | 20

Kaosvego Sara Ask, Lisa Bjärbo | 22

Odla utan spade Bella Linde, Lena Granefelt | 24

Pocket | 26

GALAGO

Diskbänksteknarens kaoskalender 2021 Ulrika Linder | 27

Baby blue Bim Eriksson | 28

Diana & Charlie Elias Ericson | 30

Hokus Pokus 1 – Den lilla häxan, Hokus Pokus 2

– *De tre paddorna* Fabian Göranson | 32

**Ordfront
förlag**
GALAGO

NYHETSBRÄV?

Mejla marknad@ordfrontforlag.se om du vill veta mer om vår utgivning och vad som är på gång.

KONTAKT

ORDFRONT | Jenny Bjarnar | 070 853 99 03 | jenny@ordfrontforlag.se

Christoph Fielder | 073 648 88 44 | christoph@ordfrontforlag.se

Sofia Gustafsson | 070 410 20 83 | forlagsassistent@ordfrontforlag.se

Recensionsexemplar www.ordfrontforlag.se/press

GALAGO | Sofia Olsson | 070 474 18 86 | sofia.olsson@ordfrontforlag.se

Pressbilder och mer info: www.galago.se

FÖRSÄLJNING | Hemming & Baggfelt AB | info@hemmingbaggfelt.se | 073 073 03 78

DISTRIBUTION | Förlagssystem, 08 657 95 00

Facebook @ordfrontforlag | @galagoforlag | **Instagram** @ordfrontforlag | @galago_forlag

Twitter @ordfront | www.ordfrontforlag.se | www.galago.se

Vänligheten

JOHN AJVIDE LINDQVIST

En klargul, låst container.

En morgon står den i Norrtäljes hamn. Ingen vet hur den har kommit dit eller vad den innehåller. När låset slutligen sågas upp är det något som rinner ut. Något mörkt som kommer att förändra Norrtälje och få den vardagliga vänligheten att vittra sönder.

Under denna tid får vi även följa Max, Siw, Anna, Johan, Marko och Maria. Alla i trettioårsåldern och med sina egna problem i livet. Men när Norrtälje förändras förs de samman på ett för alla oväntat sätt.

Vänligheten är en stor berättelse om vänskap och kärlek i ett Sverige i förändring. Den rör sig över 30 år och med denna

**Ett mästerverk
på 720 sidor!**

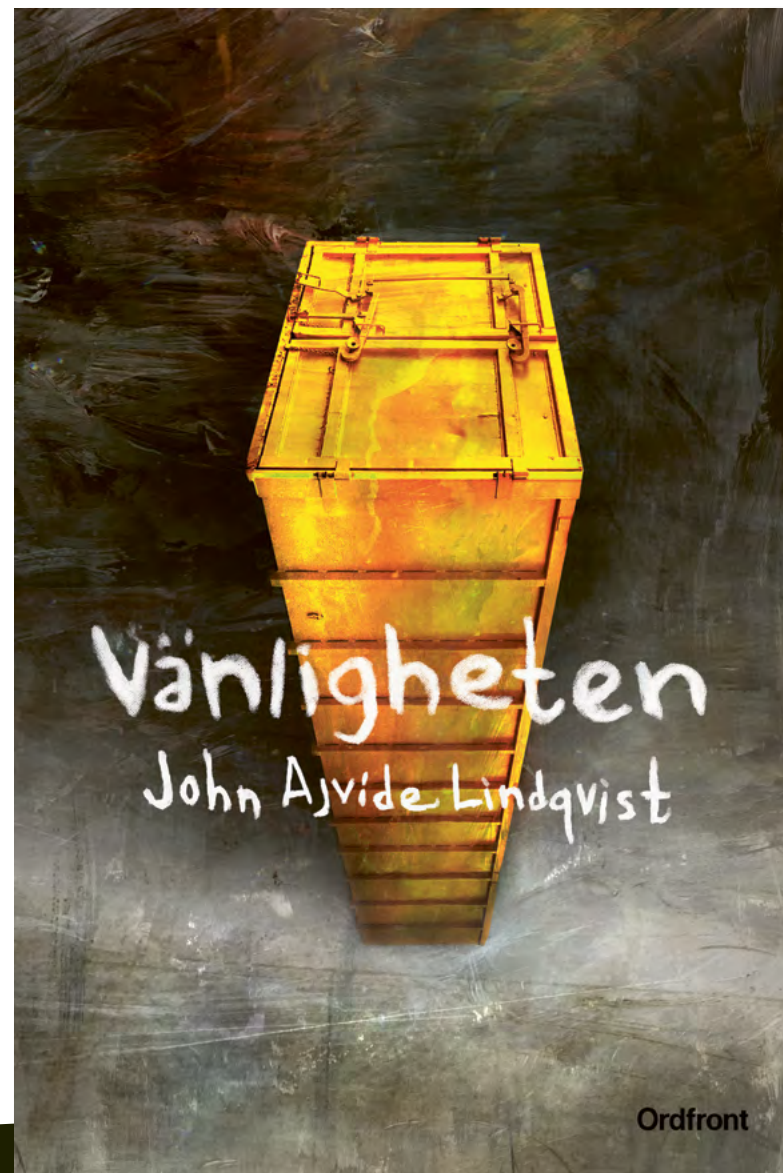


Foto: Mia Ajvide

roman visar John Ajvide Lindqvist att han inte bara är Sveriges största skräckmästare utan också en av våra största samtidsskildrare.

JOHN AJVIDE LINDQVIST debuterade 2004 med *Låt den rätte komma in*. Sedan dess har han gett ut en rad kritikerrosade och storsäljande böcker, senast trilogin *Platserna*, där den andra boken, *Rörelsen*, nominerades till Augustpriset. Hans böcker finns utgivna i mer än 30 länder och han har fått en mängd priser för sitt författarskap och som manusförfattare.

Vänligheten är den längsta bok han skrivit.



Omslag Alexander Jansson | Inbunden, 151 x 226 mm
720 sidor | Utk januari | 978-91-7775-137-3

Även i ljud

Ordförlag



Hölje

POONEH ROHI

"Barnet släpper hennes bröst-vårta. Det svider till. Munnen är vit av mjölk. Hon känner en våg av äckel när hon ser det vita i mungipan, hur det smetas ut mot kinden."

Tvårt börjar Monas berättelse, plötsligt är hon mitt i ögonblicket med ett barn vid sitt bröst, utan minne av hur hon hamnat där. Hon betraktar sitt liv och kan inte kännas vid henne, kvinnan som varit i den här kroppen och burit det här barnet inom sig.

Hölje är en bok om identitet, glömska och främlingskap – inför platsen, den egna kroppen, inför barnet som föddes och livet man tilldelats. Om att försöka hitta tillbaka till en tillvaro som går att förstå och om sökandet efter en egen historia.

Ny roman av
författaren till *Araben*



Foto: Linda Gren

SAGT OM ARABEN

"Med Araben har Pooneh Rohi uppnått det som många författare nog skulle ge sin högra arm för: hon har fått mig att känna igen mig i något jag aldrig själv har upplevt."

EVA JOHANSSON, SVD

"En smärtsamt övertygande berättelse om den omöjliga strävan att leva sant både mot sig själv och mot sitt sammanhang."

JENNY ASCHENBRENNER, KULTURNYTT, SR

HÖLJE

POONEH
ROHI



ROMAN ORDFRONT

POONEH ROHI är författare och forskare i lingvistik. Hon föddes i Iran 1982 och flyttade till Stockholm som 6-åring. Pooneh Rohi debuterade 2014 med den uppmärksammade boken *Araben* för vilken hon bland annat fått Göteborgs stads litteraturpris och SmåLits Migrantrapris.

Omslag Sara R Acedo | Inbunden, 125x175 mm
Ca 150 sidor | Utk januari | 978-91-7775-138-0

Ordförlag
förlag



Tvångsamheten

ALEXANDRA SUNDQVIST

"Innan jag träffade dig var jag uppenbarligen rädd för helt fel saker. Nu minns jag alla rara hockeykillar och hur det var att gasa över isen om nätterna, i väntan på att livet skulle börja."

Hon är ung när hon möter honom, kanske för ung. Staden är stor och ovänlig, gjord för andra. Fylld av vassa kanter och inte alls som hon trodde. Långt borta finns fjället, skogen, en helt annan jordmån. Hennes.

Han är allt som hon inte är. Spännande, spirituell, storstadsmässig. Varm. Ändå är det något som multrar svagt. Som smyger sig på som skymningen utanför villan, som börjar i det lilla likt en pyrande eldsvåda.

Vad händer när kärleken blir en skogsbrand?

Tvångsamheten är ett kammarspel om förälskelsens förbrän-

Om kärlekens
förbrännande natur



Foto: Sara Moritz

nande natur, om när kärlek blir svepskäl och rädslan flyttar in i idyllen.

Alexandra Sundqvists skönlitterära debut är en naken, vacker och rå diktsvit från tvåsamhetens slagsida. Samtidigt målar hon upp en större berättelse om människa och natur.

ALEXANDRA SUNDQVIST (f. 1986) är kulturjournalist och författare från Boden, numera bosatt i Stockholm. Hon har skrivit om musik, litteratur, serier och film i dagspress och magasin sedan 2004 för bland andra DN, Expressen och Sonic. 2017 debuterade hon som författare med biografien *Barbro Hörberg – med ögon känsliga för grönt*. *Tvångsamheten* är hennes skönlitterära debut.



Målning Katja Pettersson, Omslag Josefine Edenvik
Inbunden, 135x190 mm | Ca 220 sidor | Utk mars
978-91-7775-099-4

Även i ljud

Ordfront
förlag



Mord enligt manus

DENNIS MAGNUSSON

Manusförfattaren Sebastian Lager jobbar som lärare på en manus-skola för att försörja sig. En dag blir en av hans studenter gripen, misstänkt för att ligga bakom en kvinnas försvinnande, en kvinna som också går på kursen. Som lärare till båda får Sebastian en mängd förstahandsuppgifter i fallet och han bestämmer sig för att göra en true crime-podd av det. Podden gör att han dras in i utredningen allt mer och snart står det klart för honom att det inte bara finns förbindelser till hans egen bransch utan även till hans privatliv.

I *Mord enligt manus* får vi följa med bakom kulisserna i tv-branschen där konkurrensen – i ordets sanna bemärkelse – är mördande. Skickligt undersöker

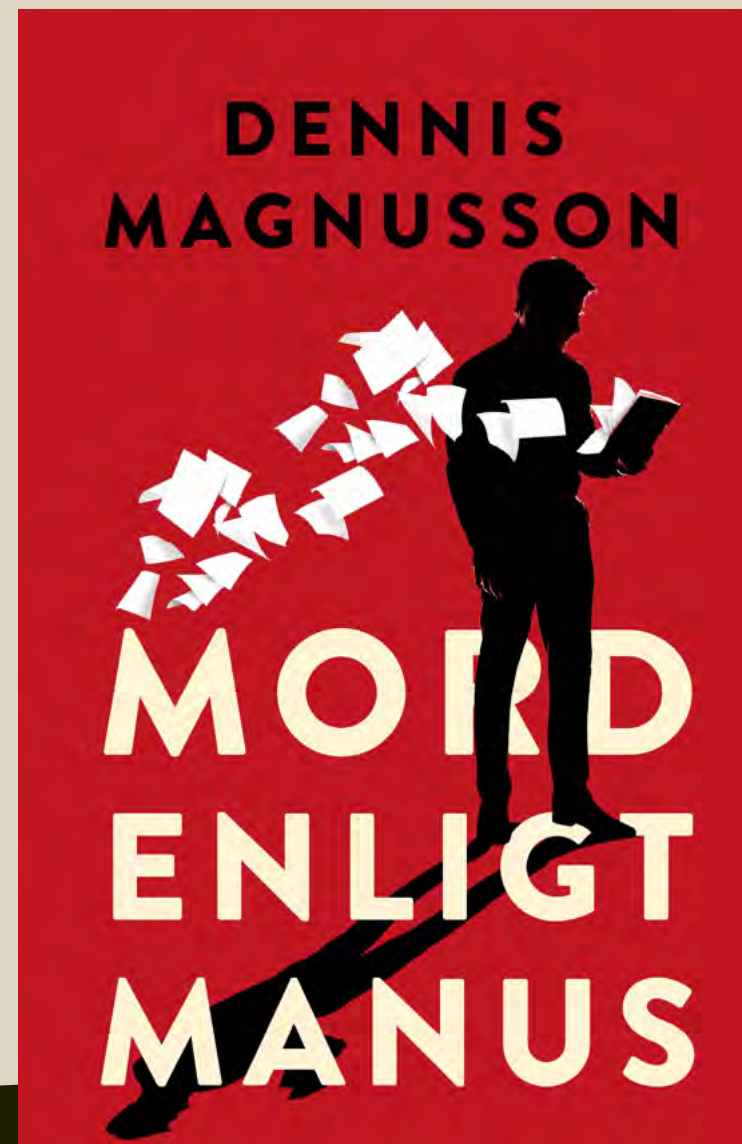
*Rafflande deckare
om skrivande, prestige
och revansch*



Foto: Jan-Åke Erhsson

Dennis Magnusson de starka drivkrafter som kan finnas i prestige, fåfänga och revansch.

DENNIS MAGNUSSON är dramatiker och manusförfattare och har skrivit för tv, film och teaterscener runt om i landet. Han har varit huvudförfattare till *BOX 21* och avsnittsförfattare till de uppmärksammade serierna *Bäckström*, *Jordskott* och *Partisan*. Han har även skrivit manus till långfilmen *Lords of chaos* samt skrivit pjäsen *Dylansällskapet* som sattes upp på Stockholms Stadsteater. 2017 släpptes hans debutroman *Den sista föreställningen*.



Omslag Eric Thunfors | Inbunden
135x210 mm | Ca 300 sidor | Utk mars
978-91-7775-136-6


Även i ljud

Ordfront
förlag 

Till min dotter – En kort historik över världsekonomin

YANIS VAROUFAKIS

Varför är världen så ojämlik? Den till synes enkla frågan ställdes av stjärnekonomen Yanis Varoufakis dotter. Som svar skrev han en bok i vilken han lättillgängligt och rakt på sak förklarar hur ekonomi fungerar och formar vår värld.

Han beskriver det historiska ursprunget till ojämlikhet mellan och inom stater och besvarar frågor som: När blev vinsten alltings högsta mål? Varför kan rikedom aldrig existera utan skuldsättning? Vad ligger bakom ekonomiska kriser? Och varför är ekonomers teorier en del av problemen, istället för en del av lösningen?

Genom att använda exempel ur sitt eget liv och ur kända myter och populärkultur, från Oidipus och Faust till Frankenstein och



Foto: Robert Crc

The Matrix, förklarar Varoufakis på ett underhållande och engagerande sätt varför ekonomi är vår tids viktigaste drama.

Till min dotter – en kort historik över världsekonomin har legat på Sunday Times bästsäljarlista och är såld till över 30 länder.

"Ytterst tillgänglig, djupt mänsklig och uppseendeväckande originell – ett kraftfullt demokratiskt verktyg i exakt rätt tid." NAOMI KLEIN

"Varoufakis förklarar ekonomi på ett språk som alla kan förstå."

THE GUARDIAN

YANIS VAROUFAKIS (f. 1961) är professor i ekonomi och var finansminister i Grekland under eurokrisen. Sedan dess har han blivit en tongivande röst i Europa och världen till stöd för en mer progressiv ekonomisk politik. Varoufakis anlitas flitigt som expert i nyhetsmedier som CNN och BBC och har skrivit flera bästsäljande böcker. *Till min dotter – en kort historik över världsekonomin* är den första som översatts till svenska.



Översättning Nils Håkanson | Omslag Eric Thunfors | Inbunden
135x210 mm | Ca 230 sidor | Utk mars | 978-91-7775-144-1



Draksådd – Om haverier och fiaskon när "kommunen ska sättas på kartan" **CHRISTIAN DAUN**

Draksådd handlar om svenska sätta-kommunen-på-kartan-haverier. Dessa är tillräckligt många för att utgöra en epidemi, en sjuka. Christian Daun besöker några av de mest omtalade: det kinesiska hotellkomplexet Dragon Gate, återstoden av hundramiljonersfloppen Medeltidens värld men också den borttynande bruksorten Lesjöfors, som håller på att förlora sin plats på kartan.

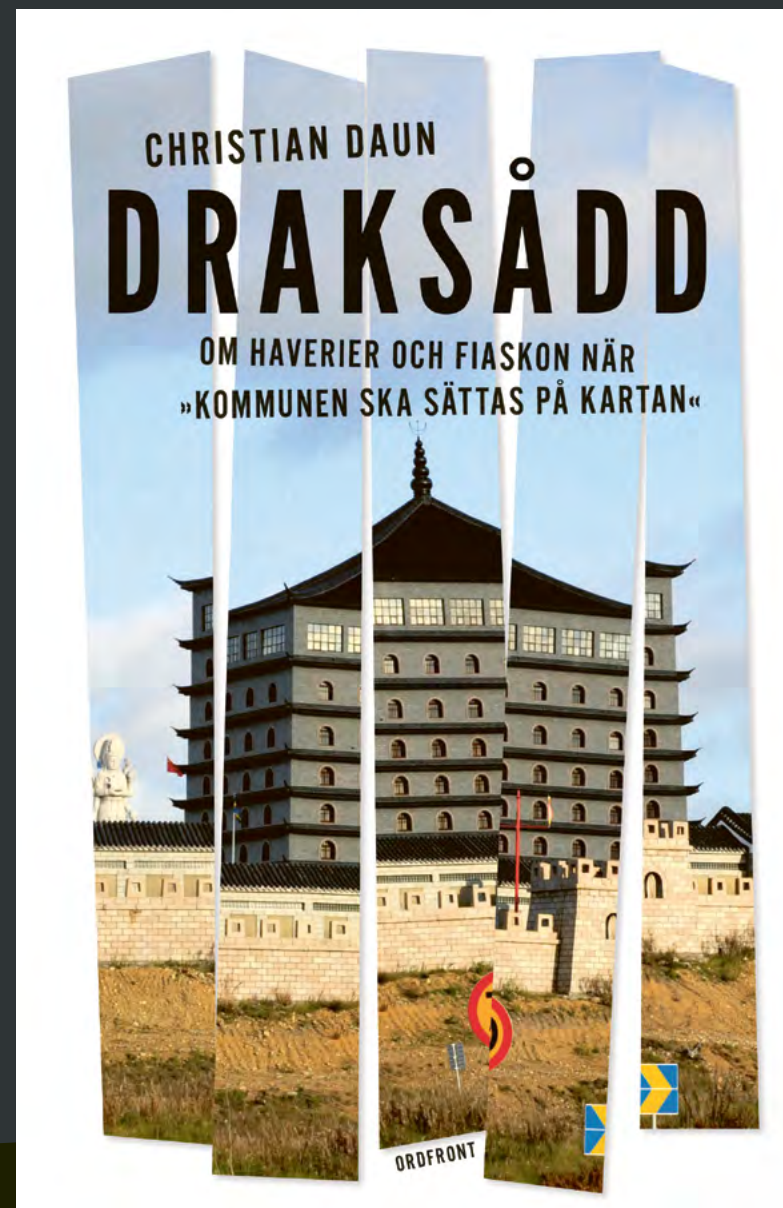
Boken heter *Draksådd* av en anledning. Många svenska kommuner gör samma misstag, gång på gång. Men varför? Vad är det som tvingar kommunerna till dessa desperata initiativ?

Draksådd är en både rolig och ilsken reportagebok om vårt nya Sverige, om vad som händer i ett land när marknadskrafterna är de enda krafterna som samhället litar på.



Foto: Henrik Folhesson

CHRISTIAN DAUN är en av Sveriges allra skickligaste reportagejournalister och har medverkat i tidningar som Offside, Hunger, Filter, Vi och Svenska Dagbladet. Han har stor passion för mat och gav 2017, tillsammans med kocken Niklas Ekstedt, ut kokboken *Mitt barn äter allt* på Ordfront förlag.



Omslag Eva Jais-Nielsen | Inbunden, 135x210 mm
Ca 200 sidor | Utk februari | 978-91-7775-077-2

En svindlande uppgift

Sverige och biståndet 1945–1975

ANNIKA BERG, URBAN LUNDBERG, MATTIAS TYDÉN

Sverige var ett föregångsland när det gäller internationellt bistånd. Idag attackeras den traditionella biståndspolitikerna från olika fronter, både i Sverige och internationellt. Men vad är den historiska bakgrunden till dessa debatter?

En svindlande uppgift – Sverige och biståndet 1945–1975 utspelar sig i glappet mellan vision och verklighet i svensk biståndspolitik och bygger på tidigare oanvänt material i Sidas och dess föregångares arkiv.

MATTIAS TYDÉN är docent i historia. Han har bland annat gett ut den Augustusprismominerade *Sverige och Förintelsen*.

ANNIKA BERG är docent i idéhistoria. Hon har skrivit om bland annat folkhälsa och psykiatri och har tidigare närmast sig det svenska biståndets tidiga historia i avhandlingen *Den gränslösa hälsan*.

URBAN LUNDBERG är docent i historia. För sin avhandling om den svenska pensionsreformen erhöll han Rudolf Meidner-priset 2003.



Foto: Harald Tydén



Foto: Annelie Drachman



Foto: Malin Synneborn



Omslag Eva Jais-Nielsen | Inbunden, 151 x 226 mm
Ca 550 sidor | Utk april | 978-91-7775-088-8

Mikael Wiehes amerikanska sångbok

MIKAEL WIEHE

I *Mikael Wiehes amerikanska sångbok* återfinns alla hans klassiska tolkningar av de allra största amerikanska artisterna som Bob Dylan, Joni Mitchell, Leonard Cohen, Tom Waits, Carlos Gardel och många till. Alla de här sångerna samlas nu i en vacker och illustrerad utgåva med förord av Mikael Wiehe där han förklarar sin kärlek till dessa artister vars låtar han valt ut.

Boken avslutas med en intervju med Mikael Wiehe gjord av författaren och kulturjournalisten Mikael Timm. De diskuterar översättandets problem och glädjestunder samt modet att översätta musikhistoriska monument.



*Älskade tolkningar
av musikgiganter
i vacker utgåva*

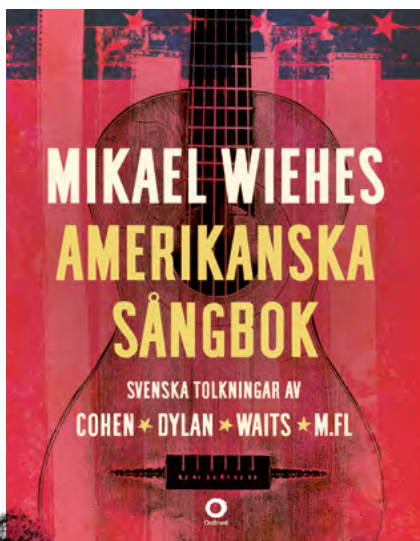


Foto: Studio Lasse Berre

MIKAEL WIEHE har en gedigen musikkarriär bakom sig både som soloartist och som medlem i Hoola Bandoola Band. Han har tidigare givit ut boken *Aldrig bli som ni* (2010), som innehöll över 200 sånger och är ett slags biografi över en hel generation, den som växte upp med känslan av att världen gick att förbättra. Den kampen har han inte givit upp.

Form Pär Wickholm | Illustration Annie Beckman | Inbunden
165x210 mm | Ca 230 sidor | Utk april | 978-91-7037-966-6

Kaosvego

SARA ASK & LISA BJÄRBO

I *Kaosvego* har författarna till succékockböckerna i Mera vego-serien samlat sina bästa recept på vegetariska vardagsmåltider som går enkelt att laga, och inte kräver tusen krångliga ingredienser för att bli goda. Laga quesadillas på en kvart eller fixa en snabb sötsak en helt vanlig vardag. Mellan recepten delar de med sig av sina bästa tips på hur du blir riktigt snabb i köket och hur du förhöjer en kaosmåltid till konst med några enkla genvägar.



Äntligen är Mera vego-hockarna tillbaka!



SARA ASK är barndietist, matskribent och föreläsare med lång erfarenhet av att skapa recept, bland annat för tidningen Vi Föräldrar.

LISA BJÄRBO är författare, journalist och förälder till två småkräsna vegetarianer. Hon vet allt om vardagskaos i köket.

Tillsammans har de skrivit de älskade kockböckerna i Mera vego-serien!



Foto: Ulrika Pousette

Form Katy Kimbell | Foto Ulrika Pousette | Inbunden
190x230 mm | Ca 150 sidor | Utk mars | 978-91-7775-139-7

Odla utan spade

BELLA LINDE & LENA GRANEFELT

Odla utan spade är den första guiden på svenska till No Dig-odling, en lättskött och klimatsmart metod som vinner allt fler anhängare och som sakta men säkert revolutionerar trädgårdsvärlden. Här får du lära dig allt om hur du anlägger och sköter en köksträdgård utan att ta ett endaste spadtag och utan att behöva vattna eller rensa ogräs. Lär dig också mer om täckmaterial, intensivodling och jordhälsa. Prova metoden som sparar både miljön och ryggen!



Gräv inte – odla
din egen mat!

Rätt ur jorden Handbok i självhushållning

"Med hjälp av den här inspirerande, kunskapsrika boken lär du dig allt du behöver för att ta tillbaka makten över maten."

INGALILL MOSANDER, AFTONBLADET

Utk mars | 978-91-7775-143-4



Nyutgåva
av modern
trädgårdsfavorit
med helt nytt
avsnitt om
biokol!

BELLA LINDE är journalist och författare med fokus på odling och trädgård. Med *Odla utan spade* följer hon upp succén *Rätt ur jorden* – ett standardverk för självhushållare som har sålts i över 20 000 exemplar. Hon har även skrivit *Odla ditt lagomliv*.

LENA GRANEFELT är fotograf med tonvikt på trädgård, odling och mat. Utöver att fotografera till succéboken *Rätt ur jorden* har hon även tagit bilderna till *Smakernas återkomst* och *Nyfiken på Naturvin*.



Form Pär Wickholm | Foto Lena Granefelt
Inbunden, 165x210 mm | Ca 200 sidor
Utk mars | 978-91-7775-141-0

Feber

JOHAN BRÄNNSTRÖM

Vad händer när våra barn lämnas ensamma på nätet? Mikaela Sköld är reporter och ensamstående mamma till tolvåriga Vanja. Hon tvingas lämna sin febersjuka dotter ensam hemma och en dag när hon kommer hem från jobbet är Vanja spårlöst försvunnen. Hennes sökande leder till Darknet där en klocka tickar ner – om tjugofyra timmar startar en ny show i The Red Room. Vågar du titta?

"Nådlös bladvändare som trycker på rätt knappar."

AFTONBLADET, MALIN KRUTMEIJER

"Så fruktansvärt spännande att det helt enkelt inte går att sluta läsa!" LOTTA OLSSON, DN



Pocket | 350 sidor | Utk april
978-91-7775-145-8

Herrens år 1398

DICK HARRISON

År 1398 är korsfararnas och legoknektarnas tid. Kalmarunionen har nyligen grundats och på Gotland har Tyska orden landstigit med sin här och befriat befolkningen från de sjörövare som härskat på ön.

Samma kväll som riddarna firar segern i Visby försvinner en av stadens rikaste handelsmän. Ordensriddarnas betrodde spårhund, Thierry av Liège, får i uppdrag att utreda vad som hänt.



"Harrison håller läsaren på sträcbänken in i det sista." GOTLANDS ALLEHANDA

"En skickligt konstruerad intrig /.../ Dick Harrison är imponerande hemmastadd i sitt medeltida Visby." SVENSKA DAGBLADET

**Historisk pusseldeckare
för alla som fascinerar av
medeltidens maktspel**

Pocket | 352 sidor | Utk april | 978-91-7775-146-5

Ordfront
förlag



Galagokalendern 2021 Diskbänkstecknarens kaoskalender

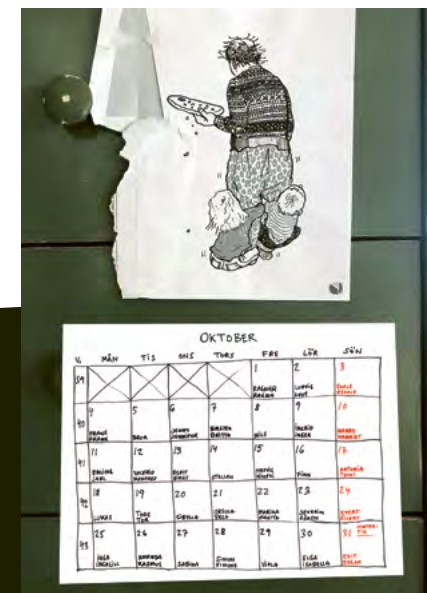
ULRIKA LINDER

Tolv underbart stökiga teckningar att hänga på väggen – ty andras kaoshärd är guld värd.

Galagokalendern 2021 är signerad "Diskbänkstecknaren" Ulrika Linder, som tecknar sitt liv som knegande småbarnsförälder på gamla fönsterkuvert. Gudabenådat kaos.



Foto: Nina Hellström



ULRIKA LINDER (f. 1984) är konstnär och arbetar på återvinningscentral. På instagram är hon känd under namnet Diskbänkstecknaren. Hon debuterade hösten 2020 med boken Återvinningscentralen.

Klamrad, 210x297 mm | 28 sidor | Utkommen | 978-91-7775-142-7

GALAGO

Baby blue

BIM ERIKSSON

Baby Blue är en dystopi om ett lyckofascistiskt samhälle som bannlyser misslyckande, sorg och psykisk ohälsa.

Fritt inspirerad av Karin Boyes *Kallocain* tecknar Bim Eriksson ett samhälle där ohälsotalen ökat lavinartat.

För att inte samhällsekonomin ska kollapsa tar staten till drastiska åtgärder. En ny "folkhälsomyndighet" inrättas för att radera data över ohälsan. Man censurerar information på Vårdguiden och startar massvaccinationsprogram där de medborgare som ägnar sig åt orostankar blir placerade på vårdinrättningar med dropp för att återfå det rena psyke som eftersträvas.

På en sån vårdinrättning träffar den vilsna Betty en märklig kvinna i kaninmask. Det är Berina som är en del av den motståndsrörelse som huserar i en herrgård djupt inne i Södertörns skogar. Allt Betty någonsin trott sig veta om världen ställs på ända.

BIM ERIKSSON (f. 1991) är en Stockholmsbaserad serietecknare, författare och konstnär. Hennes unika formspråk skapar ett berättande fyllt av skarp samhällskritik och stora portioner sarkasm och humor. 2016 debuterade hon med seriealbumet *Det kändes lugnt när mina hänslor dog*. *Baby Blue* är hennes andra bok.

HUR KÄNNER DU DIG?



BRA TROR JAG.



Massvaccinationer och
motståndsrörelse

Foto: Johanna Arnström



Omslag Kalle Mattsson | Mjukband, 180x255 mm
Ca 200 sidor | Utk mars | 978-91-7775-147-2

GALAGO

Diana & Charlie

ELIAS ERICSON

Diana och Charlie ramlar omkring. De är 17 år, transpersoner och bästa vänner. Deras liv och relationer är kaotiska. Dianas pappa vägrar gå med på att hon ska få hormonbehandling, och Charlies psykiska hälsa svänger allt fortare och farligare.

Vännerna tar sig igenom en vardag full av förtryck och ångest med hjälp av alkohol, musik och varandra. När allt och alla andra sviker är vänskapen en anledning att fortsätta. Men kan en enda människa vara räddningen när den är lika skör som en själv? Och vad händer när någon annan tränger in i gemenskapen?

Diana & Charlie är en serie-roman om två unga människors försök att förstå sig på vänskap,

kärlek och psykisk ohälsa. Den har ett enormt driv, mycket humor och är uttrycksfullt tecknad med känslorna på utsidan.

ELIAS ERICSON (f. 1994) är serieskapare och bilderboksförfattare, utbildad på Serieskolan i Malmö. Som 19-åring gav han år 2013 ut debutserieromanen *Åror* om transkillen Mikas kamp att komma ut. *Åror* blev banbrytande med sin skildring av transungdomar. Året därpå gav han ut den hyllade bilderboken *Blompojken*.

Queer ångest
i Stockholmsvinter!



Mjukband, 170 x 235 mm | Ca 220 sidor
Utk april | 978-91-7775-150-2

GALAGO

HOKUS POKUS

Galagos satsning
för barn 6–9 år!

FABIAN GÖRANSON

Härliga färgsprakande äventyr om
vänskap, utanförskap och trolleri!

Fabian Göransons Hokus Pokus-böcker
om den lilla häxan Ida har underbara
färgfärgsbilder, roliga detaljer och ett
färgstarkt persongalleri!



FABIAN GÖRANSON (f. 1978) är en av Sveriges mest prisade serie-skapare och illustratörer. Hans *Drömmen om Europa* (2018) hyllades av en samstämmig kritikerklubb och tilldelades Urhundenpriset för bästa svenska seriealbum.

Bilderboksbearbetningen av Astrid Lindgrens filmklassiker *Pippi på ryggen* (2020) rönt stor uppmärksamhet och med den slog Fabian Göranson igenom internationellt.



Hokus Pokus 1 Den lilla häxan

Ida är nio år, har livlig fantasi och lite svårt att få vänner. Hon gruvar sig för att sommarlovet ska ta slut, men så hittar hon en märklig hatt i ett buskage. Hatten har magiska krafter och saker Ida fantiserar om blir plötsligt på riktigt... Skolstarten blir allt annat än tråkig. Idas trolleri gör henne populär i klassen, förutom hos de präktiga trillingarna och den nya läraren, den katastroftänkande Greta Borg.



Hokus Pokus 2 De tre paddorna

Det börjar en ny excentrisk tjej i klassen som blir kompis med Ida. Trillingarna är elaka som vanligt och Ida råkar förvandla dem till paddor. Hon matar dem med dagmaskar och gömmer dem i sin ryggsäck. Vuxenvärlden med Greta Borg i spetsen är förstås i upplösningstillstånd över att trillingarna är borta. Ska Ida våga häva förtrollningen av trillingarna och riskera att de berättar allt?

Inbunden, 145x205 mm, fyrfärg | 144 sidor

Hokus Pokus 1 – Den lilla häxan | Utk januari | 978-91-7775-148-9

Hokus Pokus 2 – De tre paddorna | Utk mars | 978-91-7775-149-6

GALAGO



UTGIVNINGSTID VÅR 2021

SKÖNLITTERATUR

Vänligheten | januari

Hölje | januari

Tvångsamheten | mars

Mord enligt manus | mars

FACKLITTERATUR

Draksådd | februari

Till min dotter | mars

Portionen under tian: Äta ute | mars

Kaosvego | mars

Odlå utan spade | mars

Rätt ur jorden | mars

En svindlande uppgift | april

Mikael Wiehes amerikanska sångbok | april

POCKET

Feber | april

Herrens år 1398 | april

GALAGO

Diskbänkstecknarens kaoskalender | utkommen

Hokus pokus 1 - Den lilla häxan | januari

Hokus pokus 2 - De tre paddorna | mars

Baby blue | mars

Diana & Charlie | april