

SOMMAR & HÖST 2020



Ordfront
förlag



GALAGO

LÄNGTAN TILL HÖSTEN

»Hösten har kommit till stan« fast det är våren 2020. För aldrig har vi väl varit med om en märkligare vår än just denna. Och jag tror, trots sommarens ständiga lockelse, att vi är många som längtar till hösten. Höstens böcker. Höstens svamppromenader. Höstens höstlov. Men mest av allt – höstens samvaro. En längtan efter vänner, vanligt hederligt umgänge. Sådant som vi är vana vid. Träffas, kramas,

*Vi är aldrig så
ensamma som vi
ibland kan tro*

sitta ned, prata om livet i timmar och känna att vi aldrig är så ensamma som vi ibland kan tro.

Denna coronavår har visat att vi faktiskt kan göra saker kollektivt, utan att mötas. I solidaritet med andra har vi bestämt oss för att avstå från saker. Vi har rest mindre, ställt oss på avstånd i



köer, stannat hemma och inte träffats. Vi har visat solidaritet med våra medmänniskor. Med äldre och sjuka. Vi har också sett hur framtiden liksom ställt sig mitt i samtiden. Vi har fått en obehaglig, kanske nödvändig, föraning av hur framtiden kan se ut. Men vi måste »genom vintern« om vi »vill se sommaren igen«, som Ulf Lundell sjunger i *Aldrig så ensam*. Och kanske har vi lärt oss av denna vår att vi aldrig är så ensamma som vi tror. Det finns en granne, en vän, en hand på nära håll.

Vi på Ordfront förlag har alltid strävat efter att vara den där handen, den där vännen. Och vi tror fortfarande att när vi gör det tillsammans – är en annan värld möjlig.

Pelle Andersson, Ordfront förlag

Ordfront
förlag



GALAGO

KONTAKT

ORDFRONT | Jenny Bjarnar
070 853 99 03 | jenny@ordfrontforlag.se

Christoph Fielder | 073 648 88 44
christoph@ordfrontforlag.se

Sofia Gustafsson | 070 410 20 83
forlagsassistent@ordfrontforlag.se

GALAGO | Sofia Olsson | 070 474 18 86
sofia.olsson@ordfrontforlag.se

FÖRSÄLJNING | Hemming & Baggfelt AB
info@hemmingbaggfelt.se | 073 073 03 78

DISTRIBUTION
Förlagssystem, 08 657 95 00

RECENSIONSEXEMPLAR
För att se recensionsdagar och beställa recensionsexemplar gå in på respektive förlags hemsida.

Facebook @ordfrontforlag | @galagoforlag

Instagram @ordfrontforlag | @galago_forlag

Twitter @ordfront

www.ordfrontforlag.se | www.galago.se

INNEHÅLL

SKÖNLITTERATUR

Hon vars hjärta var som mitt Göran Greider | 4

Förlåt Eve Ensler | 5

Feber Johan Brännström | 6

Dödsuret Kjell Eriksson | 7

Herrens år 1398 Dick Harrison | 8

Jordlöparens bok Thomas Tidholm | 9

FACKLITTERATUR

Covid-19 Debora MacKenzie | 10

Åtta steg mot avgrunden Jonathan Jeppsson | 11

Svartskalle America Vera-Zavala | 12

Allvarligt talat Bob Hansson | 13

Kornas planet Ann-Helen Meyer von Bremen & Gunnar Rundgren | 14

Nyfiken på naturvin Mats-Eric Nilsson | 15

Den nya skåpmat Jenny Damberg | 16

Stora kokboken för små kök Erica Zontho | 17

Frankensteins köttkvarn Jens Linder | 18

Pocket / Mjukband | 19

GALAGO

Gå med mig till hörnet Anneli Furmark | 20

Återvändsgränder Gabi Beltrán & Bartolomé Seguí | 21

Mörkt album Coco Moodysson | 22

Återvinningscentralen Ulrica Linder | 23

Ordfront
förlag



GALAGO

NYHETSBREV?

Mejla marknad@ordfrontforlag.se
om du vill veta mer om vår utgivning
och vad som är på gång.



**DU HAR VÄL
INTE MISSAT
Ordfronts
ALLDELES EGNA
PODCAST?**

Här möter du våra aktuella
författare i spännande samtal.
Prenumerera där poddar
finns, eller lyssna direkt på
www.ordfrontforlag.se

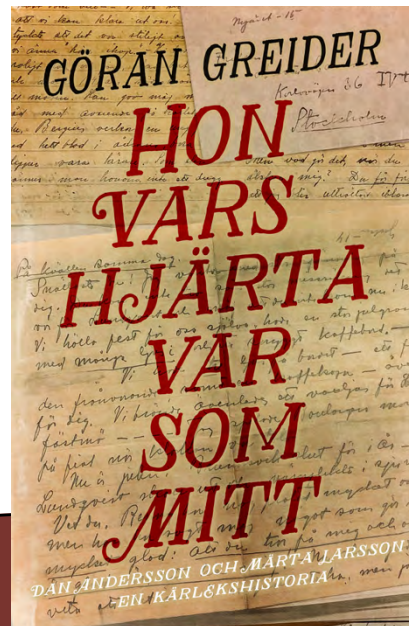
Hon vars hjärta var som mitt

Dan Andersson och Märta Larsson –
en kärlekshistoria **GÖRAN GREIDER**


Även i ljud

HÖSTEN 1914 MÖTS den fattige finnmarks-poeten Dan Andersson och student-skan Märta Larsson från Östermalm i Stockholm på Brunnsviks folkhögskola i Dalarna. Det blir upptakten till ett stormigt kärleksförhållande. Medan kriget ekar i bakgrunden finner de varandra – intellektuellt och erotiskt. Men när Märtas borgerliga och frireligiösa föräldrar får reda på kärlekshistorien bryter helvetet lös.

Hon vars hjärta var som mitt är en fascinerande dokumentärroman som bygger på de många brev som Dan skickade till Märta. Göran Greider gestaltar en storartad, om än olycklig, kärlekshistoria som lämnat starka spår i den folkkäre Dan Anderssons dikter och romaner.



Inbunden / Ljud | 135 x 210 mm | 340 sidor
Omslag Eric Thunfors | Utg augusti
978-91-7775-089-5

GÖRAN GREIDER är författare, politisk debattör och chefredaktör på Dala-Demokraten. Han har givit ut en rad diktsamlingar, debatt- och essäböcker. Hans egensinniga *I trädgården hörs andra ekon* belönades med utmärkelsen Årets Trädgårdsbok 2017. Hans senaste bok är *En av dessa morgnar ska du stiga upp sjungande* (Bonniers 2019).



Foto: Anna Dyrnik

Ordfront
SKÖNLITTERATUR / 4

Förlåt

EVE ENSLER

HELA LIVET HAR EVE ENSLER väntat på en ursäkt från sin pappa, som förgrep sig på henne från att hon var fem år gammal. Men ursäkten kommer aldrig, och så dör han. För att komma över det som hände under barndomen formulerar Ensler själv det brev hon önskar att hennes pappa hade förmått skriva: ett erkännande av vad han utsatte henne för och ett försök att förklara varför det blev så, men framför allt en ärlig bön om förlåtelse. Resultatet blev romanen

»Till alla kvinnor som ännu väntar på ett förlåt« Eve Ensler

Även i ljud

Förlåt – en gripande och originell text för alla som förgäves väntar på en ursäkt, och för alla som av olika skäl behöver försonas med sin barndom.

»En av de mest briljanta böcker jag någonsin läst. Så snart jag läst ut läste jag den igen, och igen, och igen.« SUNDAY TIMES

»Klartänkt, fantasifull och övervældigande.« THE GUARDIAN



Foto: Paula Allen

DEN AMERIKANSKA författaren Eve Ensler har tidigare bl a skrivit *Vagina-monologerna* samt New York Times-storsäljaren *I Am an Emotional Creature*. Hon har också grundat One Billion Rising, en av de största globala massrörelserna mot mäns våld mot kvinnor. *Förlåt* är den första av hennes böcker som översätts till svenska, och den har hyllats världen över sedan den kom ut 2019.

Översättning Johanna Svartström
Inbunden / Ljud | 135 x 190 mm | Ca 160 sidor
Omslag Josefine Edenvik | Utk september
978-91-7775-104-5

Ordfront
SKÖNLITTERATUR / 5

Feber

JOHAN BRÄNNSTRÖM

VAD HÄNDER MED våra barn när de lämnas ensamma på nätet? Vad hittar ett barn i de allra mörkaste delarna av Darknet som är så ondskefullt att vi vägrar tro på det?

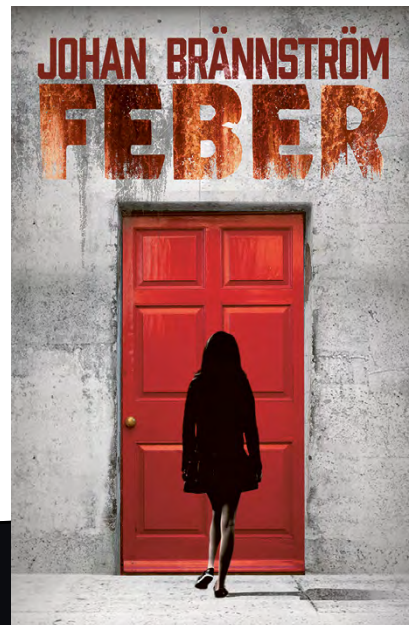
Mikaela Sköld är inrikesreporter på Sveriges största nyhetsbyrå och ensamstående mamma till tolvåriga Vanja. Hon tvingas lämna sin febersjuka dotter ensam hemma – och när hon kommer hem från jobbet är Vanja spårlöst

Sommarens mest nervpirrande deckardebüt!


Även i ljud

försvunnen. Polisen har inte mycket att gå på, men Mikaelas egna efterforskningar pekar mot Darknet – den dolda delen av nätet. Hennes sökande efter dottern tar henne allt djupare ned i en febrig och farlig värld, så mörk och depraverad att hon inte kunnat föreställa sig den i sina värsta mardrömmar. Och någonstans på nätet finns en klocka som tickar ned – om tjugofyra timmar startar nästa show i The Red Room. Vågar du titta?

JOHAN BRÄNNSTRÖM arbetar sedan sex år tillbaka som redigerare på TT Nyhetsbyrån och har tidigare skrivit filmmanus. I sommar debuterar han som författare till *Feber*, en mörk, pulshöjande spänningsroman.



Inbunden / Ljud | 135 x 210 mm | Ca 350 sidor
Omslag Eric Thunfors | Utk juli
978-91-7775-123-6



Foto: Anna Dyrnik

Ordfront
SKÖNLITTERATUR / 6

Dödsuret **KJELL ERIKSSON**



FÖR FYRA ÅR SEDAN försvann en kvinna spårlöst från Gräsö utanför Roslagens kust. Fallet har förblivit olöst. När Ann Lindell får ett tips om att den saknade setts vid liv kan hon inte låta bli att börja nysta i historien, trots att hon sedan länge slutat arbeta som polis. På Gräsö finns även Lindells gamla kärlek Edvard, och med hans hjälp får hon öborna att berätta om den där sommaren då allt förändrades. Men vem talar sanning och vem ljuger?

Samtidigt som Ann fogar samman pusselbitarna håller sig någon gömd i en övergiven stuga på ön. Någon som är ute efter hämnd.

Dödsuret är den andra delen i Kjell Erikssons nya trilogi om den omtyckta utredaren Lindell på Uppsalaslätten. Den förra boken i serien, *Den skrottande hazaren*, nominerades till Årets bästa svenska kriminalroman 2019 och utkommer i USA hösten 2020.



KJELL ERIKSSON är författare och trädgårdsmästare från Uppsala. Förutom serien om Ann Lindell har han bland annat skrivit deckare om den brasilianske kommissarie Santos samt de kritikerhyllade romanerna *Att skjuta hästar* och *Verandarevolutionären*. Kjell Eriksson tilldelades Ivar Lo-priset 2013 samt Fridegårdsstipendiet 2017.

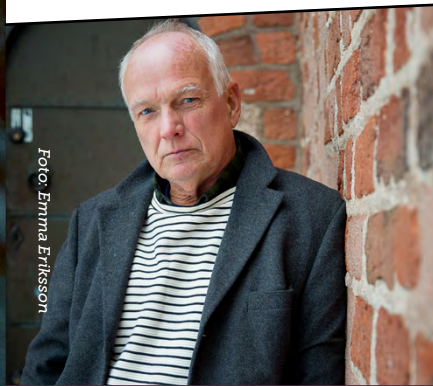


Foto: Emma Eriksson

Inbunden / Ljud | 135 x 210 mm | Ca 320 sidor
Omslag Sofia Scheutz | Utk september
978-91-7775-119-9

Ordfont
SKÖNLITTERATUR / 7

Herrens år 1398

DICK HARRISON



ÅR 1398 ÄR KORSRIDDARNAS och legoknektarnas tid. Kalmarunionen har precis grundats och Tyska orden har befriat Gotland från de sjörövare som härskat på ön. I Visby firar riddarna segern men samma kväll hittas en främling död i närheten av muren.

Thierry från Liège, ordensriddarnas betrodde spårhund, får i uppdrag att utreda vad som hänt. Det är en våldsam tid och ingen går att lita på. 1300-talets Visby är en viktig och mäktig

handelsplats, där många vill berika sig. Med fara för sitt eget liv tvingas Thierry lägga ett komplicerat pussel när han ger sig i kast med sitt riskfyllda uppdrag.

Dick Harrison är tillbaka med en ny historisk spänningsroman och tar sig an en tid som få kan så mycket om som just han. **Herrens år 1398** är en intrigspäckad och fartfylld deckare för alla som fascinerats av medeltidens maktspel.



Inbunden / Ljud | 135 x 210 mm | 352 sidor
Omslag John Eyre | Utk juni | 978-91-7775-051-2



Foto: Johan Bärman

DICK HARRISON är professor i historia i Lund och en av Sveriges främsta historiska författare. Han har gett ut en rad fackböcker, senast *Folkvandringstid*. Han har även skrivit spänningsromanerna *Ofärd*, *Niding* och *Ildåd* som utspelar sig på 600-talet.

Ordfront
SKÖNLITTERATUR / 8

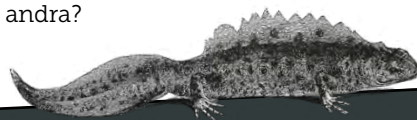
Jordlöparens bok om natur, konst och människor **THOMAS TIDHOLM**

I **JORDLÖPARENS BOK** undersöker Thomas Tidholm vårt förhållande till naturen – men också naturens ambivalenta förhållande till oss. Denna underbara tankebok om konst och natur tar med läsaren på en lika poetisk som förbryllande vandring genom historien och biologin.

»Konsten kan vara en försoningsgåva, en utsträckt hand, ett klar-

medel som samlar upp grums. En mystifikation så stor att man kan leva i den, en transponering av det gamla Jaget till något helt annat«, skriver Thomas Tidholm.

Den stora frågan är: Kan vi människor göra något för att glädja myrorna och alla de andra?



THOMAS TIDHOLM har i mer än femtio år skrivit egensinniga och kritikerhyllade dikter och även en mängd folkkära barnböcker. 2018 gav han ut diktsamlingen *Röster från Avocadobergen*. Nu är han tillbaka med *Jordlöparens bok* som tillkommit i samarbete med Konsthall Norra Kvarken i Nordmaling, i samband med projektet Konst för Fåglar, Humlor, Skalbaggar, Maskar och Svampar.

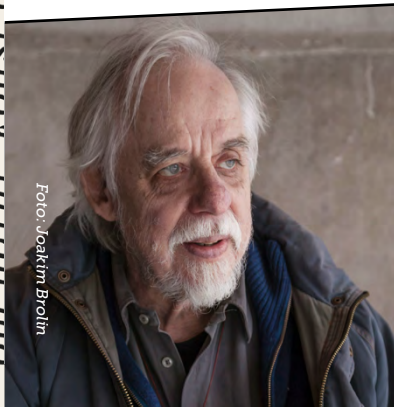
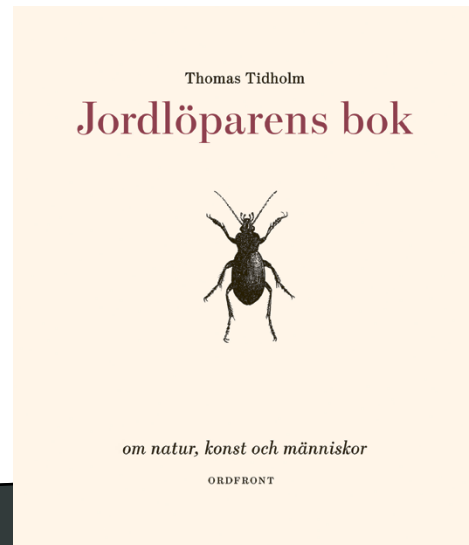


Foto: Joakim Brodin



Inbunden | 170 x 200 mm | 160 sidor
Omslag Eva Jais-Nielsen | Utk augusti
978-91-7775-124-3

Ordfront
SKÖNLITTERATUR / 9

Covid-19 – Om pandemin som kunde ha förhindrats och hur vi ser till att det inte händer igen

DEBORA MACKENZIE

UNDER DE SENASTE hundra åren har vi lärt oss allt vi behöver kunna för att stoppa ett sjukdomsutbrott som covid-19. Ändå gjorde vi inte det. Resultatet är en pandemi i en skala vi aldrig sett tidigare.

I denna ögonöppnande bok förklarar vetenskapsjournalisten Debora MacKenzie vad som gick snett: de tidigare virusen och epidemierna som borde ha förberett oss, de folkhälsofel som banade vägen, misslyckandet med att stänga inne utbrottet, och hur vi kan förhindra framtida pandemier.

MacKenzie har i trettio år bevakat sjukdomsutbrott som SARS, MERS, H1N1, zika och ebola. Med utgångspunkt i sin långa erfarenhet ger hon läsaren en fascinerande grundkurs i epidemiologi; hur virus sprids, hur pandemier slutar och hur vi kan hantera nästa katastrof. **Covid-19** är en kunnig och lättillgänglig genomgång av varför det blev så här – och vad vi måste göra för att det inte ska hända igen.

DEBORA MACKENZIE är utbildad biolog med inriktning mot farmakologi, men arbetar som vetenskapsjournalist på New Scientist där hon främst bevakar epidemier och granskar de biologiska, politiska och ekonomiska orsakerna till dem.

COVID-19

OM PANDEMIN
SOM KUNDE HA FÖRHINDRATS
OCH HUR VI SER TILL
ATT DET INTE HÄNDER IGEN

DEBORA MACKENZIE



Översättning Hans O Sjöström | Inbunden
135 x 210 mm | Ca 270 sidor
Utk september | 978-91-7775-135-9

Ordfront
FACKLITTERATUR / 10

Åtta steg mot avgrunden Vårt framtida liv på planeten **JONATHAN JEPSSON**

 Även i ljud

I **ÅTTA STEG MOT AVGRUNDEN** undersöker Jonathan Jeppsson, en av Aftonbladets främsta klimatjournalister, årtionde för årtionde vilken framtid som väntar oss. Med fruktansvärd konkretion och med stöd i den mest avancerade forskningen beskriver han hur kollapsen ser ut.

Det är både förbluffande och skrämmande läsning. Förutom allt det där vi redan anar och känner till, som stormar, värmeböljor och havsnivåhöjning, lurar ett stort antal okända faror, av en magnitud som vi knappt kan föreställa oss. I långsam men

stadig takt närmar vi oss avgrunden. Till slut kan de yttre hoten sätta hela vår överlevnad på spel.

Men den största grymheten av dem alla kan mycket väl komma inifrån oss människor själva.

Coronapandemin har sänt chockvågor över världen. Ändå är den en andeviskning jämfört med det som komma skall.

*En oerhört skakande resa
80 år in i vår framtid*



Foto: Robin Lorentz-Allard

JONATHAN JEPSSON är nyhetschef på Aftonbladet. Sommaren 2018 skrev han en uppmärksamrad artikelserie som hette Sjukt klimat. *Åtta steg mot avgrunden* är hans första bok. Vi får följa med genom uppväxten och journalistlivet mot det som är vår civilisations största fråga och tragedi – klimatkrisen.

Inbunden / Ljud | 135 x 210 mm | 336 sidor
Omslag Eric Thunfors | Utk maj
978-91-7775-087-1

Ordfront
FACKLITTERATUR / 11

Svartskalle En svensk historia

AMERICA VERA-ZAVALA

»Håll huvudet högt. Men se till att du har en axel att luta dig mot, en famn att gråta ut i, armar att falla i. Dölj din sorg för dem som hatar och föraktar dig, men dölj den inte för dig själv. För du är inte ensam. Jag är inte ensam.«

SVERIGE HAR EN lång historia av rasism, en historia som vi till stora delar försöker förtränga. Och idag, just nu, sympatiserar drygt tjugo procent av svenskarna med ett rasistiskt parti. Det märks, även

när det inte är val. Rasismen finns där hela tiden.

I *Svartskalle En svensk historia* försöker America Vera-Zavala med utgångspunkt i sitt eget liv visa och förstå vad det innebär. Resultatet är en ärlig, ilsken och oövervinnerlig bok. Med skarp blick och intellektuell briljans visar Vera-Zavala hur rasism skapas, hur den gödglas och växer – men också hur den effektivt kan bekämpas och krossas.

AMERICA VERA-ZAVALA är dramatiker, författare och debattör. Hon blev tidigt känd som politisk aktivist inom rörelsen för global rättvisa. Hon har skrivit flera böcker om demokrati och globalisering och medverkade i Lars Noréns projekt *Den polske rörmokaren*, vilket resulterade i hennes debutpjäs, *Concha Tu Madre*.



America Vera-Zavala **Svartskalle**
En svensk historia

Inbunden | 135 x 210 mm | Ca 220 sidor
Omslag Sara R. Acedo | Utk oktober
978-91-7775-103-8



Foto: Elisabeth Ohlson

Ordfront
FACKLITTERATUR / 12

Allvarligt talat Livet, hur fan gör man? **BOB HANSSON**



BOB HANSSON HAR länge svarat på frågor i Allvarligt talat i P1 i Sveriges radio och hans program är omåttligt populära. Kanske beror det på hans öppna svar som får lyssnaren att blicka inåt och se hur vi ofta bär svaren inom oss.

I boken *Allvarligt talat. Livet, hur fan gör man?* har Bob Hansson gjort ett urval från sina radioprogram. Det är svar på frågor som läsarna har ställt – men förstås också frågor som Bob ibland ställt sig själv. Resultatet är en bok som likt en

god vän, hjälper till att vrida och vända på frågorna vi alla har inom oss. Som varför lycka och ångslan så ofta hänger ihop? Eller varför man måste vara där allt händer? Eller vad som är motsatsen till evigheten?

Allvarligt talat är en varm bok som hjälper oss att tackla oss själva och omvärlden. För är det något vi alla håller på och undersöker hela tiden så är det just detta: Livet, hur fan gör man egentligen?

BOB HANSSON är född 1970 och har sedan debuten 1998 givit ut ett femtontal böcker. Han har skrivit i de flesta genrer och dessutom gett ut ett antal skivor med musik och poesi. 2018 kom hans bok *Tankar för dagen*. *Manual för ett snällare liv* som lästes av väldigt många och följdes upp av en Sverigeturné som sålde slut i så gott som varje stad.



Inbunden / Ljud | 135 x 210 mm | Ca 200 sidor
Omslag Lotta Kühlhorn | Utk september
978-91-7775-127-4



Foto: Idna Lindhag

Kornas planet

Om jordens och
mångfaldens beskyddare **ANN-HELEN MEYER**
VON BREMEN & GUNNAR RUNDGREN

KON HAR VARIT människans följeslagare under 11 000 år och spelat en avgörande roll för att bygga samhällen och kulturer. Idag har många kor förvandlats till hårt jobbande industriarbetare och framställs ofta som ett av planetens största hot. Detta förut så älskade djur ses nu enbart som en enda sak – så billig mat som möjligt. Idisslarnas trumfkort, att kunna omvandla grödor som vi människor inte kan äta till näringsrika livsmedel, ses som en belastning i form av metan-utsläpp och stor markanvändning.

Kornas planet är en bok som på djupet beskriver vad kon har betytt för mänskligheten. Författarna Gunnar Rundgren och Ann-Helen Meyer von Bremen blandar sina egna erfarenheter med historia och vetenskapliga rön. Resultatet är en kärleksförklaring till kon, men också en svidande kritik av det kapitalistiska matsystem som förvandlar korna till planetskadande produktionsmaskiner.

GUNNAR RUNDGREN är lantbrukskonsult, författare och skribent. **ANN-HELEN MEYER VON BREMEN** är journalist och författare.

Båda skriver om lantbruk, mat och miljö och är även flitigt anlitade föredragshållare. Tillsammans driver de också ett litet lantbruk, Sunnansjö Gård, med grönsaksodling och några kor.



Inbunden | 135 x 210 mm | 264 sidor
Omslag Eva Jais-Nielsen | Utk maj
978-91-7775-097-0

Ordfront
FACKLITTERATUR / 14



Foto: Jens Læsthein

Nyfiken på naturvin **MATS-ERIC NILSSON**

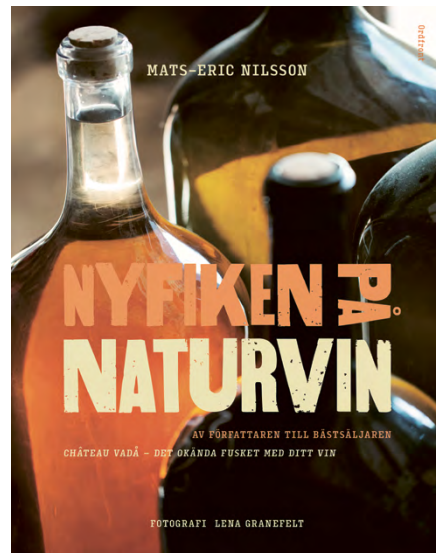
I **CHÂTEAU VADÅ** avslöjade Mats-Eric Nilsson hur lätt det är att bli lurad av vinbranschens vackra slott och fagra löften. Nu kommer den fristående uppföljaren, *Nyfiken på naturvin*, om industrivinets raka motsats.

Här finns allt du behöver veta om de viner som framställs utan skadliga gifter och onödiga tillsatser: rött, vitt, rosé, bubbel – och orange! Visste du att den första årgången gjordes redan för 8000 år sedan?

Tillsammans med fotografen Lena Granefelt får vi följa med till ett av de hetaste naturvinsområdena,

sydfranska Languedoc, och även möta många eldsjälar från andra delar av denna spännande vinvärld.

För alla som blivit nyfikna på detta småskaligt framställda vin är detta den första riktiga guiden på svenska. Var kan man hitta det? Hur smakar det egentligen? Vad är ett rimligt pris att betala för en flaska? Och stämmer det att man blir mindre bakis? Boken, som är full av kloka tips och roliga fakta, innehåller även en unik förteckning över mer än 900 naturvinsproducenter.



Inbunden | 165 x 210 mm | Ca 230 sidor | Foto Lena Granefelt, form Emilie Crispin Ekström | Utk augusti 978-91-7775-125-0

MATS-ERIC NILSSON är prisbelönt författare och journalist, som ägnat över tio år åt att granska livsmedelsindustrin. Genombrottet kom 2007 med *Den hemlige kocken*.

**Vinnare av
Guldspaden 2018**

Stora kokboken för små kök

111 gröna och lättlagade recept för tiny living

ERICA ZONTHO

ATT LAGA MAT PÅ EN LITEN YTA kan vara en utmaning. Det vet alla som någon gång bott i studentlägenhet, åkt på husvagnssemester eller försökt laga mat i det sparsamt utrustade sommarstugeköket. Men att köket är litet betyder inte att matlagningsglädjen måste vara det. *Stora kokboken för små kök* är receptsamlingen för dig som lever smått, men som inte vill låta de tidsbegränsa din matlagning. I över

hundra gröna och lättlagade recept får du lära dig hur man gör allt från lasagne utan ugn och småkakor i stekpanna, till grekiska gigantes och syrisk mamlouba – med hjälp av endast två kokplattor. Dessutom får du en guide till det perfekt utrustade minimalistiska köket och en mängd knep för att inte låta ditt köks begränsningar förstöra din matglädje.

ERICA ZONTHO är uppvuxen i Frövi, bodde länge i Trollhättan och bor numera i Örebro. Hon har tidigare studerat media och informatik och driver för närvarande olika projekt, bland andra Zonthos kök på Instagram.



Inbunden | 190 x 230 mm | 144 sidor | Foto Ulrika Pousette, form Katy Kimbell | Utk maj | 978-91-7775-122-9



Ordfront

FACKLITTERATUR / 16

Den nya skåpmaten

Gott och hållbart ur burk och tetra

JENNY DAMBERG

KONSERVER HÅLLER. De blir inte dåliga. För den som campar, seglar eller är ute på tur är de en räddning, i tider av kris är de en livlina. Men även i en välfungerande vardag har konserverna unika egenskaper som bör förära dem en plats i skafferiet. Konserver rymmer mycket smak, de kostar lite och de minimerar den egna insatsen. Butikernas kolonialavdelning rymmer dessutom en mängd smakbomber i konserverad form, som på ett kick lyfter den trista vardags-

måltiden till en upplevelse. Trots det är konservern undanskuffad i de flesta kokböcker. I *Den nya skåpmaten* spelar konserverna huvudrollen. Färska råvaror är inte bannlysta, men de har verkligen förtjänat sin plats när de förekommer. För innerst inne älskar vi alla genvägar.

Det är dags att säga hej till den nya skåpmaten och öppna locket till en större smakupplevelse!

Äntligen en
konserverkokbok!



JENNY DAMBERG är journalist och författare och har tidigare skrivit flera böcker om mat och dryck, senast *Fett: En historia om smak, skräck och starka begär*, samt kokboken *Bönor, ärtor, linser*. Hon är uppvuxen i Småland men bor för närvarande på Björkö utanför Norrtälje, så pass långt från en butik att ett välfyllt skafferier är en förutsättning.

Inbunden | 190 x 230 mm | Ca 144 sidor
Foto Axel Öberg, form Stina Löfgren
Utk november | 978-91-7775-133-5

Foto: Sara McKay



Ordfront

FACKLITTERATUR / 17

Frankensteins köttkvarn

Och andra omvälvande mathistorier **JENS LINDER**

HUR GICK DET TILL när glasspinnar började överskölja västvärlden? Och har snabbmat alltid varit stigmatiserad »fattigmansmat«? Genom historien har människors ätande gått hand i hand med tekniska innovationer och följt med tidens strömningar. På samma sätt har det vi har på tallriken ofta påverkat vår blick på samhället. Ett exempel är den ikoniska köttkvarnen, som inte bara är ursprunget till hamburgare och varmkorv, utan även används som en metafor för politik, krig och arbetsliv.

Och kan det förresten verkligen vara en slump att den är samtida med Mary Shelleys hopträcklade monster?

I *Frankensteins köttkvarn* gör Jens Linder ett antal nedslag i vår gemensamma mathistoria. Han berättar om hur allt från eld och is till krukor, knivar och klimatförändringar har påverkat vårt ätande. Boken innehåller också ett dussin recept med historisk anknytning.

JENS LINDER är flerfaldigt prisbelönt kock, författare och journalist på bland annat Dagens Nyheter. På Ordfront har han tillsammans med Martin Ragnar tidigare gett ut *Krusbärsboken* (2019), det mest omfattande verk om krusbär som publicerats på över ett sekel.

Foto: Anna Dyrnik

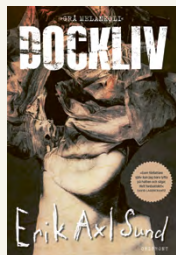


Inbunden | 135 x 210 mm | Ca 130 sidor
Omslag Kalle Mattsson | Utk november
978-91-7775-126-7

Ordfront
FACKLITTERATUR / 18

SOMMARPOCKET

Nominerade
till årets
deckare 2019



432 sidor | Utk juni
978-91-7775-120-5

Dockliv ERIK AXL SUND

En mörk spänningsroman om trafficking, desperation och djup vänskap.

»Erik Axl Sund berättar genomtänkt och kunnigt om den kriminella världen, men det som gör dem verkligen udda och läsvärda i genren är att de aldrig väjer för starka känslor.« **LOTTA OLSSON, DN**



448 sidor | Utk juni
978-91-7775-121-2

Den skrattande hazaren KJELL ERIKSSON

Ann Lindell är tillbaka! Första delen i Kjell Erikssons spänningstrilogi om det nya Sverige.

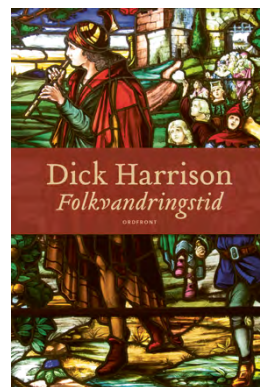
»Kjell Eriksson är en mästare i att skildra människorna långt från storstadens glam och glitter.« **BJÖRN G STENBERG, UNT**

NYTT I MJUKBAND

Folkvandringstid

DICK HARRISON

Kunnigt och
allmänbildande
om folkvandringar
genom historien



Mjukband | 135 x 210 mm
413 sidor | Utk september
978-91-7775-132-8

Människan har alltid varit i rörelse: på flykt från förtryck eller sökande efter ett bättre liv. I ett väldigt svep, tvärs över alla världsdelar, berättar Dick Harrison om migrations historia.

»Ett ämne mitt i tidens stormöga.« **DN**

»Själv känner jag mig betydligt klokare efter läsningen, och det är det många som borde bli.« **SVD**

Ordfront

POCKET | MJUKBAND / 19

Gå med mig till hörnet

ANNELI FURMARK

GÅ MED MIG TILL HÖRNET är en serie-roman om en vändning, och om en oväntad förälskelse vid en tidpunkt i livet då de inblandade hade trott att lugnet skulle infinna sig.

Elise är en bra bit över 50, hon lever i en stabil och ordnad tillvaro, gift med Henrik sedan 25 år, barnen är utflugna. De betraktar sitt äktenskap som lyckligt och lugnt till den dagen Elise träffar Dagmar på en vernissage. Dagmar (som också är

gift) och Elise bor långt från varandra, men attraktionen är stark och under en oroväckande varm och torr sommar inleder de en relation som delvis på grund av avståndet mycket liknar en tonårsförälskelse, med allt vad den innebär av sms, låtlistor och chatsamtal. De säger att de är som *Brokeback Mountain* med kulturtanter istället för cowboys. Sen tar allt en oväntad vändning, åtminstone oväntad för Elise.

Brokeback mountain
med kulturtanter



ANNELI FURMARK är född 1962 i Luleå och en av Sveriges mest prisade serie-skapare. Hon debuterade 2002 och har sedan dess producerat en rad seriealbum, varav tre belönats med Urhundenpriset för bästa svenska seriealbum. Hennes serieromaner är översatta till franska och engelska.

Mjukband med flik | 155 x 215 mm
Ca 180 sidor | Utk oktober | Färg
978-91-7775-130-4

Foto: Martin Stenmark

Återvändsgränder

Min uppväxt i Palma de Mallorca

text **GABI BELTRÁN** bild **BARTOLOMÉ SEGUÍ**

Ett annat Mallorca



MALLORCA PÅ 80-TALET, Palmas historiska kvarter dallrar i hettan.

Gabi och hans kompisar är i tonåren. Deras mödrar är eller har varit prostituerade, deras fäder är alkoholiserade eller totalt frånvarande.

Pojkarna röker, dricker och slåss. Det är en tuff tillvaro, men den präglas också av stark vänskap och stor frihetskänsla.

Gabi Beltrán berättar sin egen historia om att växa upp i Palmas fattiga kvarter.

Han skildrar ett Mallorca långt ifrån den bild som svenska turister fick av charterparadiset på 80-talet. Palmerna, stranden och sangria är i bakgrunden, drogerna och våldet i centrum.

Återvändsgränder Min uppväxt i Palma de Mallorca har belönats med Spaniens största seriepris. Det är en patosfylld och osminkad skildring av fattigdom, vänskap och utsatthet.

GABI BELTRÁN är författare och serie-skapare, född i Palma 1966. Han har varit återkommande illustratör till reportage i tidningarna *El País* och *Publicó*. *Historias del Barrio* är hans självbiografi och den första bok där han inte tecknar själv. För bilderna står istället serie-skaparen **BARTOLOMÉ SEGUÍ** (f. 1962). Även han född och bosatt i Palma.



Översättning Sara Granér & Mari Höglund
Kartonnage | 160 x 230 mm
310 sidor | Utk oktober | Färg
978-91-7775-112-0



GALAGO

/ 21

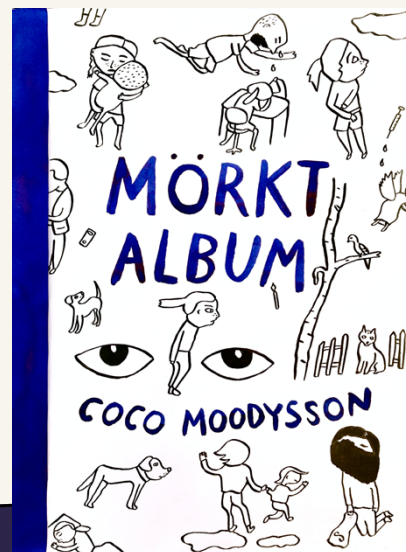
Mörkt album

COCO MOODYSSON

COCO ÄR EN 48-ÅRIG serietecknare som plötsligt inte kan rita längre. Dagarna ägnar hon åt att läsa om mord på Flashback, känna sig värdelös och att tänka tillbaka på sina misslyckade ungdomsår då hon sov bort dagarna i en äcklig lägenhet i förorten.

Mörkt album är en smärtsam och rolig bok om att hitta sin väg. Om en man som kollapsar, ett barn som vägrar äta, en misslyckad akvarellkurs och plötslig skaparglädje.

En ömsint serieroman om krav, kreativitet, småbarnsliv och att hysa en osund fixering vid mordfall



COCO MOODYSSON föddes i Stockholm 1970. Hon slog igenom som serietecknare med *Coco Platina Titan Total* 2002. Hennes barnomdomsskildring *Aldrig godnatt* filmatiserades av Lukas Moodysson 2013 och fick som film titeln *Vi är bäst!*. 2012 debuterade hon som ungdomsboksförfattare med boken *Onda krafter i Sollentuna*. *Mörkt album* är hennes femte seriealbum.

Mjukband med flik | 160 x 230 mm
Ca 180 sidor | Utk september | Svartvit
978-91-7775-129-8

Foto: Lukas Moodysson



GALAGO

/ 22

Återvinningscentralen **ULRIKA LINDER**

I ÅTERVINNINGSCENTRALEN skildrar Ulrika Linder sin jobbvardag på en återvinningscentral. Det är långa dagar av sopor, svett och ständiga möten med rättfärdiga typer som tror sig veta bäst – men i det här fallet har kunden alltid fel.

Återvinningscentralen visar sig också vara en skådeplats för spillror av minnen och förunderligheter när det bland soporna hittas bröllopsklänningar

**Rapport från
en soptipp!**



och gamla foton, en flädd krokodil, otaliga elektriska fotbad och en samling levande kräftor.



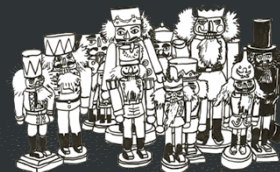
Med en stor dos humor, fantastiskt detaljerade teckningar och absurda foton ger Ulrika Linder ett unikt vittnesmål från Pyl-sveriges kyrkogård.



ULRIKA LINDER (f. 1984) är konstnär och arbetar på återvinningscentraler i Örebro kommun. På Instagram är hon känd under namnet Diskbänks-tecknaren där hon tecknar ögonblicksbilder från ett kaosartat liv som knegande småbarnsförälder. I linje med sitt jobb med återvinning tecknar hon oftast på gamla fönsterkuvert, broschyrer eller vad som helst som finns till hands.



Mjukband med flik | 135 x 200 mm | Ca 112 sidor
Utk november | Färg | 978-91-7775-131-1



GALAGO
/ 23



UTGIVNINGSTID SOMMAR & HÖST 2020

SKÖNLITTERATUR

Herrens år 1398 | juni

Feber | juli

Hon vars hjärta var som mitt | augusti

Jordlöparens bok | augusti

Förlåt | september

Dödsuret | september

FACKLITTERATUR

Kornas planet | maj

Stora kokboken för små kök | maj

Åtta steg mot avgrunden | maj

Nyfiken på naturvin | augusti

Allvarligt talat | september

Covid-19 | september

Svartskalle | oktober

Den nya skåpmaten | november

Frankensteins köttkvarn | november

GALAGO

Mörkt album | september

Gå med mig till hörnet | oktober

Återvändsgränder | oktober

Återvinningscentralen | november