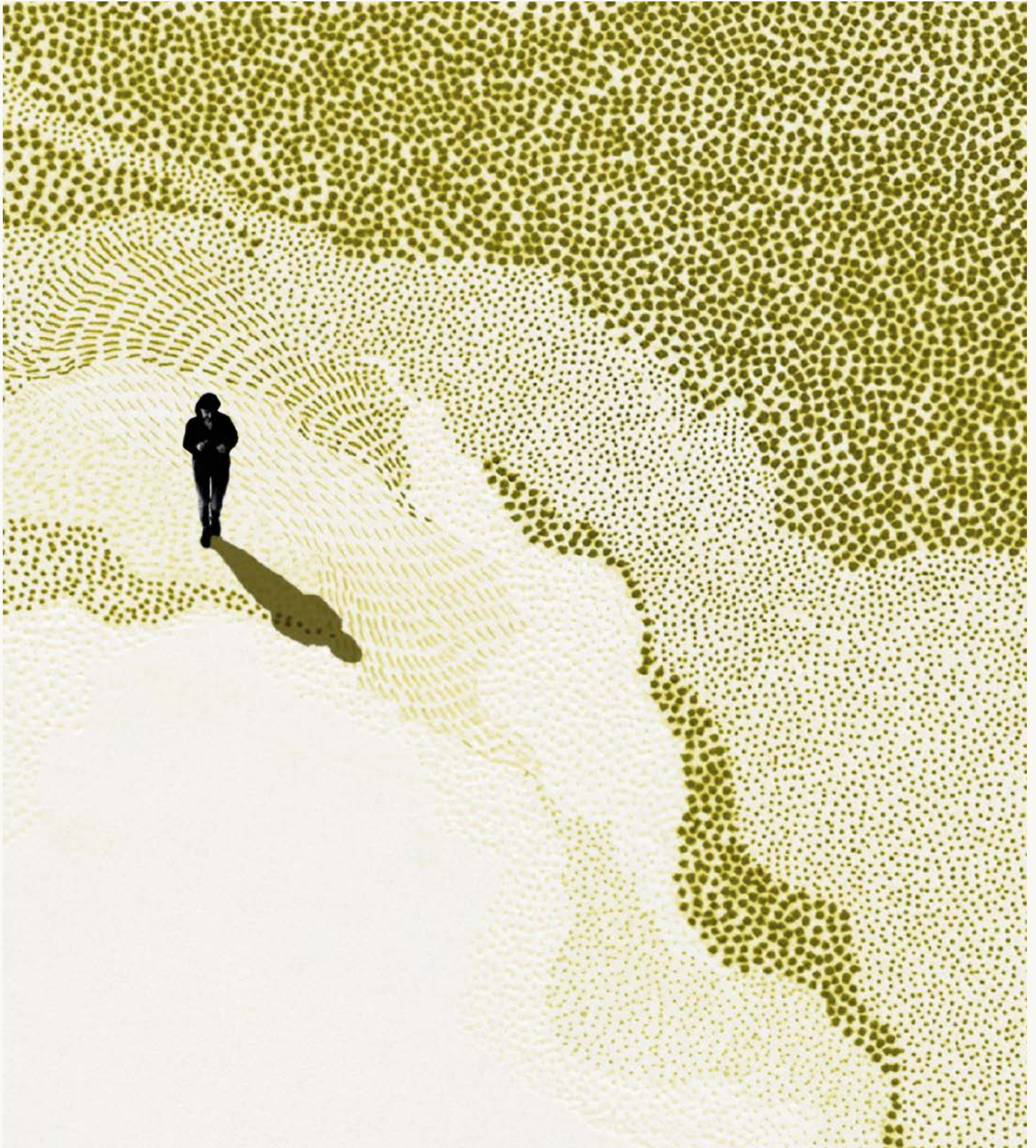


VÅR 2020

Ordfront
förlag



GALAGO

FEELGOOD FRÅN ORDFRONT FÖRLAG!



2020 är året efter Ordfront förlags 50-årsjubileum. Nu ska vi lämna festgrottan, ta på oss rocken igen och gå som vanliga människor på stadens gator. Vardag är ju som bekant då livet händer – lycka på riktigt. Och på Ordfront förlag händer livet hela tiden, för vi fortsätter tro på kärlek, motstånd och frihet och vi kommer att fortsätta

vara förlaget som arbetar för en framtid – för planeten såväl som mänskligheten.

På en bokmarknad där det digitala kräver av oss att paketera berättelserna som på tv – rafflande historier med rak kronologi eller sagor med lyckliga slut som får oss att må bra – har Ordfront förlag fått det tuffare.

Världen får oss inte att må bra och även om samhällsutvecklingen är nog så rafflande så är det inte alltid man vill köpa böcker som påminner om de växande klassklyftorna och klimatets ständiga katastrofläge.

Vi fortsätter dock att vända på begreppen. I stället för att skapa rubriker kring flyg-, kött- och barnskam så vill vi fördjupa diskussionen och kämpa för ett liv i samklang med naturen och varandra. Ett samhälle som inte styrs mot undergången av några få – utan där alla får vara med och dela och bestämma.

Ett gemensamt ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbart samhälle som kan leda till lyckliga slut för oss alla. Det ni. Det är Feelgood från Ordfront Förlag.

Pelle Andersson, VD & förläggare



**DU HAR VÄL
INTE MISSAT
Ordfronts
ALLDELES EGNA
PODCAST?**

Här möter du våra aktuella författare i spännande samtal. Prenumerera där poddar finns, eller lyssna direkt på www.ordfrontforlag.se

NYHETSREBREV?

Mejla marknad@ordfrontforlag.se om du vill veta mer om vår utgivning och vad som är på gång.

INNEHÅLL

Ordfront

FACKLITTERATUR

I lågor Naomi Klein | 3

Putins nya Ryssland och det förflutnas skuggor Shaun Walker | 4

Till mitt försvar Peter Johansson & Sargon De Basso | 4

Det här är inte propaganda Peter Pomerantsev | 5

Överlevarna Bernt Hermele & Cato Lein | 5

Veganboken Sanna Bråding | 6

Vi måste börja med barnen Ylva Mårtens | 6

Portionen under tian: 300-kronorsveckorna Hanna Olvenmark | 7

SKÖNLITTERATUR

Det som väntar mig Parinoush Saniee | 8

2020 Jesper Weithz | 8

Karta över Kanada Dorthe Nors | 9

Jag är Istanbul Malin Isaksson | 9

Mammajournalerna Helene Rådberg | 9

POCKET

Ändå inte försvunnen Lasse Berg | 6

Minoritetsorkestern Chigozie Obioma | 6

Nitton kvinnor Samar Yazbek | 6

Fallet Thomas Quick Hannes Råstam | 6

Galago

Allas lika mellangärde Sara Granér | 10

Luta sig mot vinden Rakhsha Razani | 10

Alltid hejdå Alma Thörn | 11

Nästan i mål Olivia Skoglund | 11

I lågor Ett brandtal till världen för en Green New Deal **NAOMI KLEIN**

I SIN NYA BOK samlar en av vår tids mest framstående författare och aktivister all sin kraft för att visa vad som står på spel i den brännande miljöfrågan. Med exempel från de värst drabbade områdena – från det övergivna Barriärrevet till konsekvenserna av orkanen i Puerto Rico – visar hon vilken framtid som väntar oss och våra barn om vi väljer att stoppa huvudet i sanden. Men framför allt betonar hon hur vi fortfarande har en möjlighet att anta den utmaning som klimatkrisen utgör. Bara vi är villiga att förändra de system som konstant bidrar till den.

Naomi Klein blev världsberömd för sin debutbok *No Logo – märkena, marknaden, motståndet* som blev den globala rättviserörelsens viktigaste skrift. Hon följde sedan upp den med *Chockdoktrinen – katastrofkapitalismens genombrott, Det här förändrar allt – kapitalismen kontra klimatet* och nu senast *Nej är inte nog – så står vi emot Trumps chockdoktrin och skapar en ny värld*.

Översättning Fredrika Spindler | Omslag Eva Jais-Nielsen | 135x210 mm
Inbunden | Ca 280 s | Utk februari | 978-91-7775-095-6



»Naomi Kleins arbete har alltid berört och väglett mig. Hon är den främsta skildraren av denna klimatkrisens tidsålder, en inspirationskälla för alla generationer.«

Greta Thunberg



KONTAKT

ORDFRONT | Jenny Bjarnar
Marknadschef | jenny@ordfrontforlag.se

Christoph Fielder | Kommunikatör
christoph@ordfrontforlag.se

Sofia Gustafsson | Förlagsassistent
070-410 20 83
forlagsassistent@ordfrontforlag.se

GALAGO | Sofia Olsson | 0704-74 18 86
sofia.olsson@ordfrontforlag.se

FÖRSÄLJNING | Hemming & Baggefelt AB
info@hemmingbaggefelt.se | 073-073 03 78

DISTRIBUTION
Förlagssystem, 08-657 95 00

RECENSIONSEXEMPLAR
För att se recensionsdagar och beställa recensionsexemplar gå in på respektive förlags hemsida.

Facebook @ordfrontforlag | @galagoforlag

Instagram @ordfrontforlag | @galago_forlag

Twitter @ordfront

Putins nya Ryssland och det förflutnas skuggor

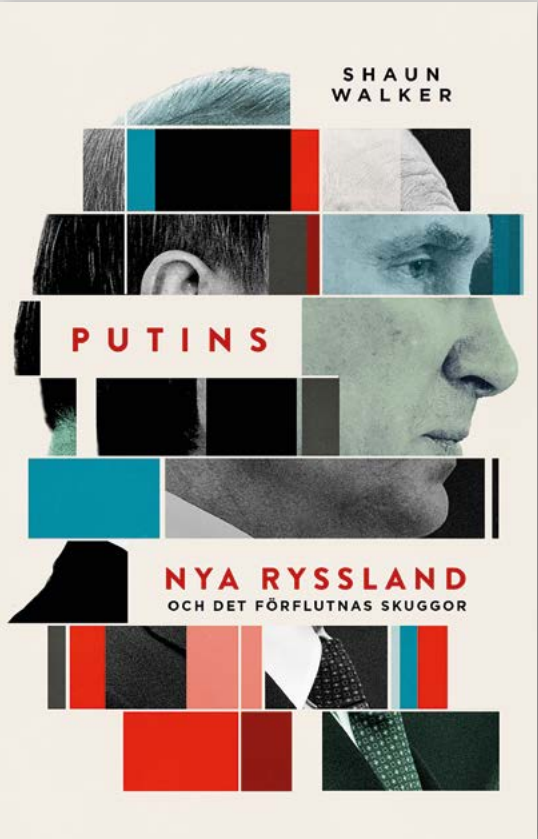
SHAUN WALKER

ÖVER EN NATT förändras allt när Sovjetunionen faller. Inga sanningar gäller längre, ryssarna vaknar upp i ett nytt och okänt fädernesland. Det vakuum som uppstod när ett gigantiskt rike kollapsade och en hel befolkning famlade efter en ny identitet, har Putin gjort sitt bästa för att fylla.

I *Putins nya Ryssland och det förflutnas skuggor* ger Rysslandskorrespondenten Shaun Walker en djupgående och lättillgänglig förklaring till landets omsvängning under de senaste decennierna. Genom att mytologisera Sovjets seger över fascismen under andra världskriget, och genom att självsäkert annektera Krim, har Putins regim fått vanliga ryssar att känna att deras land återigen är en stormakt.

Shaun Walker reser till Kremels korridorer, Gulags ödemarker och Ukrainas skyttegravar för att genom skarpa analyser och pulserande reportage undersöka hur arvet efter Sovjets kollaps har påverkat Putins politik – och vardagslivet för de miljoner ryssar som allt mer nostalgiskt blickar tillbaka mot sovjettiden.

Översättning Nils Håkanson | Omslag Eric Thunfors | 135x210 mm
Inbunden | Ca 300 s | Utk april | 978-91-7775-100-7



Bladvändare om det moderna Ryssland



En djupdykning i advokatyrket

Omslag Pascal Vlachos
Foto Martin Stenmark
135x210 mm
Inbunden | Ca 320 s
Utk april
978-91-7775-086-4

Till mitt försvar

Om advokat Sargon De Basso

PETER JOHANSSON & SARGON DE BASSO

TILL MITT FÖRSVAR är berättelsen om hur Sargon De Basso, trots bottenbetyg på juristlinjen och ett åtal som kunde ge honom fängelse, nådde toppen och blev en av landets mest kontroversiella försvarsadvokater.

I dag företräder han kända skådespelare, yrkeskriminella och toppskiktet i den nazistiska organisationen NMR. I boken berättar han om varför han väljer att försvara de som samhället föraktar och om en lång rad fall som gått in i svensk rätts-historia, som Joy Rahman, Mikael Persbrandt mot tidningen Expressen och livsödet Samir Sabri.

Till mitt försvar är en djupdykning in i advokatyrket och skildrar rättegångarnas inre skådespel. Boken är skriven tillsammans med journalisten Peter Johansson som varit chefredaktör för flera branschtidningar om juridik, till exempel Legally yours och Dagens Juridik.



Foto: Magnus Lampa



Foto: Filip Van Roe

Av författaren till den uppmärksammade *Ingenting är sant och allting är möjligt*

Det här är inte propaganda

Kriget om sanningen

PETER POMERANTSEV



DEN PRISBELÖNTE journalisten Peter Pomerantsev tar oss med på en resa in till informationskrigets kärna, där osynliga arméer och auktoritära makt-havare försöker omdefiniera sanningen. Han lär sig informationstaktik från demonstranter i Serbien, knarkkungar i Mexiko, Fox News-programledare i USA, Brexit-motståndare och jihadister. Fyrtio år efter att hans dissidentföräldrar jagades av KGB återvänder han till Ryssland för att finna ett Kreml som med enorm framgång återupp-väckt sin kraftfulla propagandamaskin.

Översättning Djordje Zarcovic | Omslag Eric Thunfors
135x210 mm | Inbunden | Ca 300 s | Utk mars
978-91-7775-050-5



Överlevarna

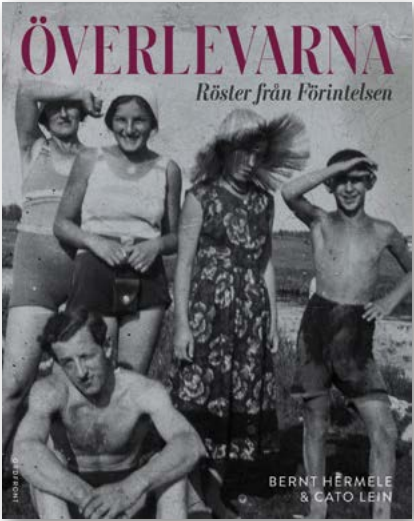
Röster från Förintelsen

BERNT HERMELE & CATO LEIN

VÅREN 2020 har det gått 75 år sedan andra världskrigets slut och de som kan vittna om Förintelsen blir allt färre. Samtidigt ökar faktaresistensen i vårt samhälle kraftigt. För tre år sedan började journalisten och författaren Bernt Hermele tillsammans med fotografen Cato Lein resa runt för att samla in berättelser från den sista generationen förintelseöverlevare. Resultatet blev den största dokumentationen i Skandinavien av överlevare av Förintelsen och har publicerats i den uppmärksammade podcasten *Överlevarna*. I samband med Förintelsens minnesdag den 27 januari kommer nu även boken med samma namn där Cato Leins svartvita bilder lyser klart bredvid de starka vittnesmålen och familjebilderna. *Överlevarna* bygger på 95 berättelser om Förintelsen och är en bok om drömmar och mardrömmar, sammanbrott och livslust.

Bernt Hermele är journalist och författare. Cato Lein är en av Sveriges främsta fotografer.

Utkommer till Förintelsens minnesdag den 27 januari



Form Eva Jais-Nielsen | 165x210 mm | Inbunden
Ca 300 s | Utk januari | 978-91-7775-052-9

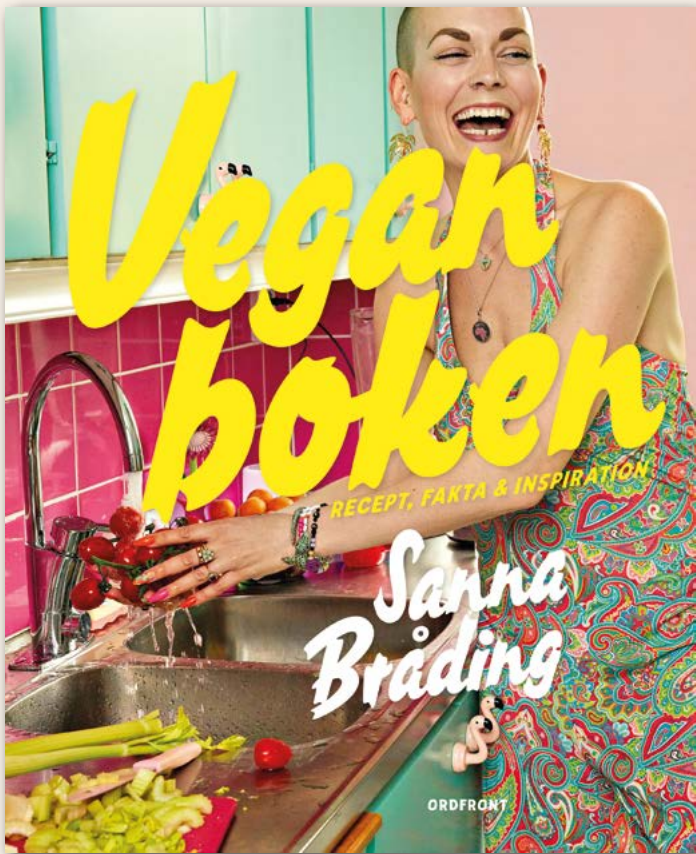


Foto: Eva Edsjö, Sanna Bråding

Veganboken

Recept, fakta & inspiration

SANNA BRÅDING

MED MOTTOT »eat the rainbow« leder Sanna Bråding en glad revolution för en köttfri och delikat tillvaro. Hennes första kokbok är den nyfikna nybörjarveganens bästa vän såväl som en »go to« för dig som redan äter växtbaserat. Med Sanna Bråding som peppande coach och erfaren guide bland vegohyllorna får du lära dig allt du behöver veta för att våga ta steget in i växtrikets smakrika värld. Hon bjuder på drygt 50 recept på allt från svenska versioner av barnomens klassiker till kongolesisk okragryta med fufu, vietnamesisk glasnudelsallad och himmelsk toscakaka.



Form Emilie Crispin | 190x230 mm | Inbunden | 168 s
Utk december | 978-91-7775-090-1

Portionen under tian:

300-kronorsveckorna **HANNA OLVENMARK**

HANNA OLVENMARK är dietisten och bloggaren som blivit Portionen under tian med hela svenska folket. Hennes första kokbok med billig och klimatsmart mat har sålt i över 40 000 exemplar. När hon frågade sina drygt hundra tusen Instagramföljare vad de ville se mer av i nästa bok blev fler 300-kronorsveckor det självklara svaret. I sin nya bok har Hanna komponerat tolv inspirerande veckomenyer – en för varje månad på året – där säsongens råvaror går igen i recepten. Varje vecka har en inköpslista så att du kan handla för hela veckan på ett enda besök i affären. En gång i veckan blir det storkok, för matlådor eller för att kunna göra söndagen till vilodag. Recepten i boken är enkla och går givetvis lika bra att laga utan att följa veckoplanerna. Bläddra bara förbi inköpslistorna och välj och vraka mellan över 70 rätter som majскарbonara, rökig morotspizza, grönkålscrêpes eller varför inte den enkla linssoppan som är klar på endast 20 minuter? Varje recept är dessutom beräknat så att utsläppen per portion inte överstiger de gränser som är satta för att vi ska nå målet på max 1,5 graders uppvärmning. Smart va?

Form Emilie Crispin | 190x230 mm | Inbunden | 192 s
Utk november | 978-91-7775-105-2



Vi måste börja med barnen

YLVA MÅRTENS



ÅR 2020 BLIR barnkonventionen svensk lag. Det är ett stort steg och ett stort ansvar. Journalisten Ylva Mårtens har i boken *Vi måste börja med barnen* samlat några av Sveriges absolut främsta experter på barn och unga för att visa vikten av att värna barnen. De skriver var och en, inom sitt specialområde, utifrån en fråga de vill lyfta och debattera. Bland de medverkande finns Susanna Alakoski, Suzanne Osten, Hugo Lagercrantz, Ulla Waldenström, Lars H Gustafsson och Daniel Velasco. Resultatet är en stark samling texter som låter oss vuxna reflektera och reagera kring det viktigaste vi har – barnen.

Omslag Eva Jais-Nielsen
135x210mm | Inbunden | Ca 220 s
Utk februari | 978-91-7775-114-4

POCKET

Ändå inte försvunnen
LASSE BERG
191 s | Utk april
978-91-7775-115-1



Minoritets-
orkestern
**CHIGOZIE
OBIOMA**
480 s | Utk april
978-91-7775-117-5



Nitton
kvinnor
SAMAR YAZBEK
279 s | Utk april
978-91-7775-116-8



Fallet
Thomas Quick
HANNES RÅSTAM
403 s | Utkommen
978-91-7775-107-6

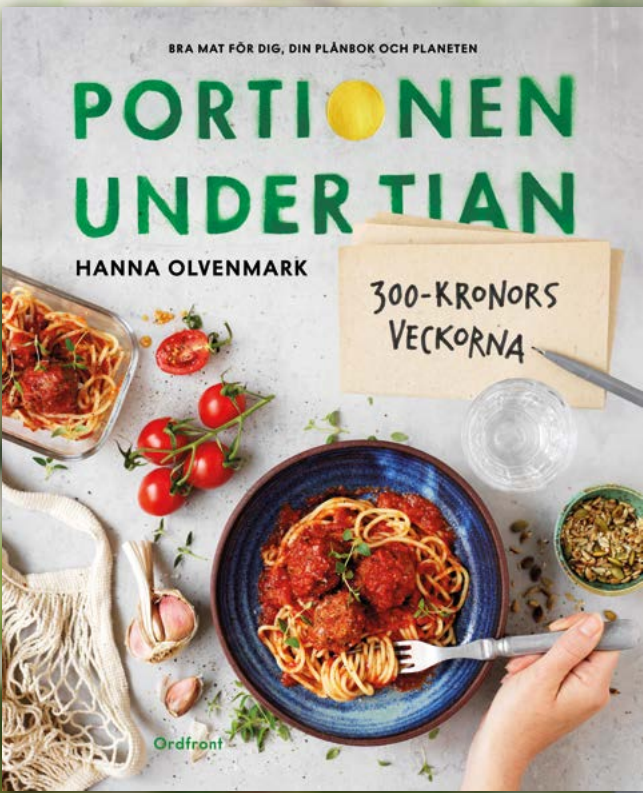


Foto: Ulrika Pousette



Är det möjligt att äta god,
närlingsrik och klimatsmart
mat en hel familj för endast
300 kronor i veckan?
Svaret är ja!

Det som väntar mig

PARINOUSH SANIEE

I **DET SOM VÄNTAR MIG** får vi följa Massoumeh under hennes uppväxt genom fem turbulenta årtionden i Iran, från åren före revolutionen 1979, via Islamiska republiken och kriget med Irak, fram till nutid. Det är en sällsynt inifrånskildring av ett slutet land, och en spegling av erfarenheterna hos en hel generation iranska kvinnor. Boken bannlystes först i Iran men kom sedan att bli en av de mest sålda romanerna någonsin i landet, och är idag en internationell bästsäljare som vunnit en rad priser.

Parinoush Saniee är iransk sociolog, psykolog och författare, idag bosatt i USA.

»Sällan har en roman lyckats hålla så många känslor vid liv över så många gästkrämmande sidor.«
The Guardian

Den förbjudna romanen som blev en bästsäljare



Översättning Namdar Nasser | Omslag Elina Grandin | 135x210 mm | Inbunden ca 460 s | Utk mars | 978-91-7775-067-3



Karta över Kanada

DORTHE NORS

DANMARKS INTERNATIONELLA författarstjärna Dorthe Nors är tillbaka med en novellsamling om längtan i alla dess former. I **Karta över Kanada** möter vi män och kvinnor, tillsammans och var för sig, vars tillvaro inte tycks matcha deras förväntningar. De befinner sig i Norge, Los Angeles och Köpenhamn – men är alla långt hemifrån.

Det är förtäta texter som slår upp dörrar till stora rum. Det är noveller om kärlek, våld, omsorg och ensamhet, och som alltid hos Nors blixtrar humorn till när det är som mörkast.

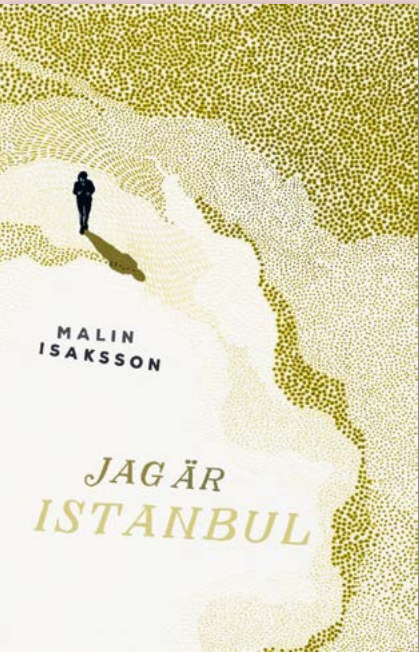
Översättning Ninni Holmqvist | Omslagsillustration Leanne Shapton
125x175 mm | Inbunden | ca 150 s | Utk mars | 978-91-7775-066-6



Foto: Petra Kleis

Jag är Istanbul

MALIN ISAKSSON



VAD ÄR EN FAMILJ och hur förändras den när en pappa dör? Eller när ens mamma drabbas svårt av sorg? Eller när livet tar en till en alldeles ny plats?

Jag är Istanbul är en ytterst vacker kärleksroman om sorg och saknad, om skrivandet som länkar oss samman och om en stad i en del av världen där krig och terror är närvarande.

Malin Isaksson debuterade 1995 och har sedan dess utkommit med ett flertal böcker.

Omslag Eric Thunfors | 135x210 mm | Inbunden Ca 200 s | Utk mars | 978-91-7775-109-0

2020 En framtidsoptimistisk roman

PANTER ALLGLANS FÖDS år 2020, samma dag som FN förklarar tvågradersmålet omöjligt att nå. Och medan Panter växer upp i en stockholmsförort inklämd mellan en motorväg och en mur slits världen mellan övertygelse om den kommande klimatapokalypsen och ett framtida lika högteknologiskt som grönt paradys. Panter lär sig tidigt i livet att allt är möjligt, bara man har rätt inställning. Hans positiva tänkande för honom från ett liv som hemlös burksamlare till rollen som världens räddare.

2020 är en mörkt ironisk roman om att leva i klimatkrisens tid. Med drastisk humor petar Jesper Weithz i de infekterade existentiella, filosofiska och politiska frågor som klimatkrisen ställer om relationerna mellan människa och natur, mellan fattig och rik, mellan optimist och pessimist.

Vem hade kunnat tro att det skulle bli en svensk som räddade världen?



Omslag Eric Thunfors | 135x210 mm
Inbunden | ca 200 s | Utk mars
978-91-7775-084-0

Mammajournalerna

HELENE RÅDBERG

I **VUXEN ÅLDER** begär Helene ut sin mammas sjukhusjournaler. Mamman med namnet Barbro, som i unga år träffar Erik – en charmör och dansman som snart ska försvinna iväg till nya kvinnor. Barbro som är tvåbarnsmor vid tjuogoett, som adopterar bort sin son och tvingar sig att aldrig se tillbaka. Barbro som gömmer tabletter i små färgglada askar i köket.

Genom att väva samman journaler,

Av författaren till den hyllade diktsamlingen Politiken

brev och samtal från det egna terapirummet närmar sig författaren och poeten Helene Rådberg smärtpunkten med mamman som tog sitt liv.

Mammajournalerna är en roman om försoning, om en mor och en dotter och livet som blev. Som fond till berättelsen finns stället Sandviken.

Omslag Sara R Acedo | 135x190 mm | Inbunden Ca 220 s | Utk januari | 978-91-7775-108-3



Foto: David Lagerlöf

Foto: Julia Lindemalm



Luta sig mot vinden

RAKSHSHA RAZANI

RAKSHSHAS MAN BLIR allvarligt skadad i en bilolycka. Samtidigt drabbas hennes syster av svår cancer.

I *Luta sig mot vinden* berättar Rakhsha Razani åter självbiografiskt. Genom att skriva och rita bearbetar hon egna kriser såväl som omvärldens kaos. Rakhsha Razani utgör med sina erfarenheter en unik röst i den svenska serievärlden. Med humor, sårbarhet och skönhet illustrerar hon livets allvar.

Rakhsha Razani är född 1951 och bor sedan 1986 i Uppsala. Hennes första serieroman *Var ska jag lägga mitt huvud?* handlade om uppväxten i Iran och flykten därifrån.

I dagsläget är Rakhsha Razani nyligen pensionerad bildlärare och verksam som illustratör. Hon har tidigare studerat grafisk design vid universitetet i Teheran och konsthistoria i Leeds.

170x235 mm | Mjukband | Ca 140 s | Utk maj
978-91-7775-113-7



Allas lika mellangärde

SARA GRANÉR

SARA GRANÉR är tillbaka! *Allas lika mellangärde* är en vacker, sorglig, rolig och löjlig bok som vrider och vänder på ordspråk och talesätt. Sara Granér använder allskonns tekniker, från oljemålning till broderi, för att skapa sitt eget universum av bild och text.

Skämta med ord kan de flesta göra, men Sara Granér lyckas höja den ofta bespottade pappa-humorn till en helt ny nivå.

Sara Granér, född 1980, är med sina färgstarka serier och snabbtänkta satir en av Sveriges mest namnkunniga serie-skapare och bildkonstnärer.



215x215 mm | Inbunden | Ca 128 s
Utk februari | 978-91-7775-093-2



Nästan i mål!

En komisk transition

OLIVIA SKOGLUND

EN UNIK SKILDNING av en pågående könstransition berättad med lätthet, svart humor och cartooniga teckningar.

»Varför vill du bli tjej? Det suger att vara tjej!!!« Olivia bråkar med sig själv om biologi, normer, skönhetsideal och könsidentitet. Hon ligger på divanen hos en psykolog och berättar om sin uppväxt, om sin vardag som transkvinna och drar tvångsmässigt komiska anekdoter om sitt liv.

Olivia Skoglund född 1994 är serietecknare och skribent. Hon har tidigare medverkat i tidskrifter som Bang och Galago. Med svart humor och gott humör tacklar och bearbetar hon normis-samhället i sina serier. *Nästan i mål!* är hennes debutbok.

135x200 mm | Mjukband | Ca 96 s | Utk april
978-91-7775-110-6



Alltid hejdå

ALMA THÖRN

ALMA LÄNGTAR HEM redan innan hon har farit. Hemma i Umeå finns mamma Johanna och bästa vännen, i Bohuslän finns pappa och en överväldigande hem-längtan. Samtidigt, fast nästan 30 år tidigare, går Johanna runt i Malmberget. Hon vill vara överallt utom hemma hos sina bråkande fränskilda föräldrar.

Alltid hejdå är en helt enastående debutroman om skilsmässobarn i två generationer.

Alma Thörn är född 1992. Som serietecknare briljerar hon i att teckna ansiktsuttryck och skapa känslig och trovärdig dialog. Hon är utbildad vid Umeå Konsthögskola och Serieskolan i Malmö och ägnar sig utöver tecknade serier även åt måleriskt broderi.

160x230 mm | Mjukband | Ca 300 s | Utk mars
978-91-7775-101-4

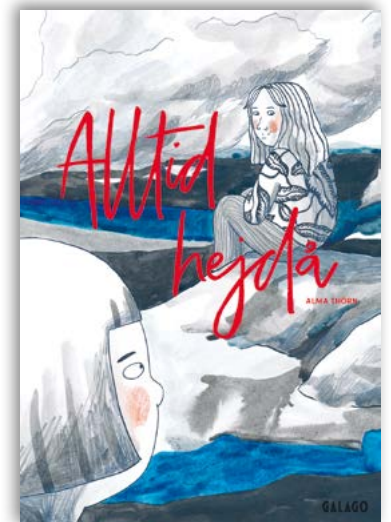
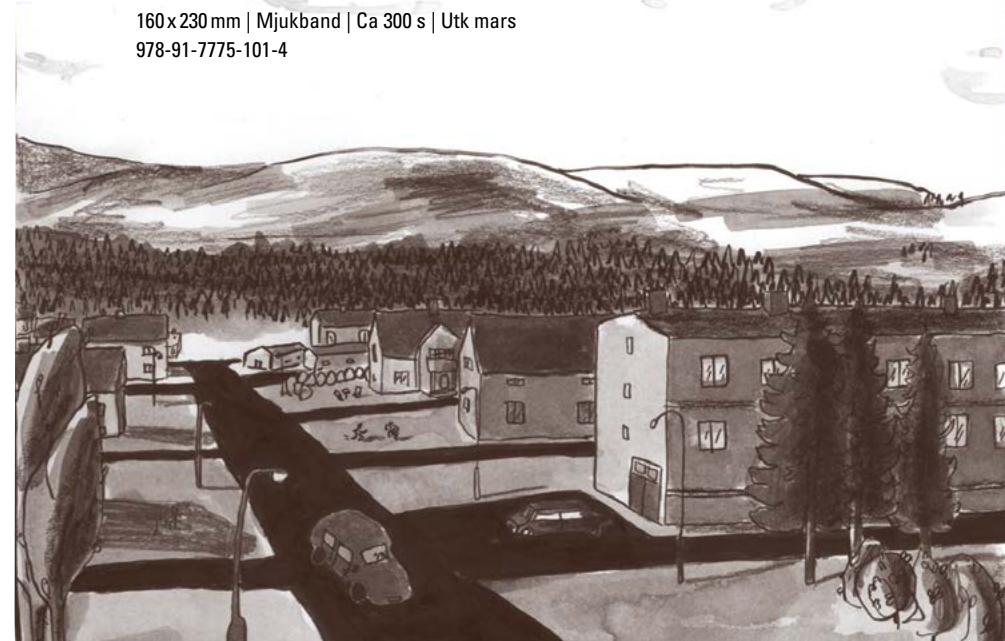


Foto: Johannes Samuelsson

