

Höst 2019



GALAGO



Kampen för rättvisa kommer aldrig att dö. Människan är nämligen funtad på det sättet att vi vill att det ska vara jämlikt och jämställt – det är så nära en instinkt man kan komma. Men sedan finns där ett system som får oss att göra och leva annorlunda.

Den som har alla fördelar, som sitter på makten och som äger möjligheten att bestämma över andra människor – glömmar så lätt bort det där med rättvisan. Men den som är förtryckt, som får "finna sig", göra som hen blir tillsagd brukar inte glömma lika lätt.

Och förr eller senare göra uppror.

Revolution rent av.

Revolutionen är vare sig bra eller dålig. Den blir och är. Motståndet finns där hela tiden. Det tar sig bara olika uttryck – våldsam blir det endast om förtrycket är våldsam. Om makten är hård och brutal blir ofta upproret likadant. Friheten kan vinnas utan våld, med kärlek. Motståndet lever i texterna, tankarna, tårarna

och trädens eviga sus. I skrattet, strejken och skapandets levande rörelse. Och det är därför vi kämpar. Med böcker. Mot orättvisa.

Det handlar om att få dem med makt att inse vad

"allas lika värde" betyder. Förstå ordet rättvisa. Förstå ordet demokrati. Förstå ordet frihet. Det är nämligen något förrädiskt med dessa ord och uttryck. De missbrukas så lätt, den egentliga betydelsen

TYSTNA, DET SKA VI ALDRIG

glider undan när det kommer till ekonomi och ägande.

Därför finns Ordfront förlag och Galago – vi jobbar för allas lika värde, rättvisa och demokrati. På riktigt – med böcker och penna i handen, inte vapen.

Vi har gjort så i femtio år. Vi kommer fortsätta i minst femtio år till. För tystna, det ska vi aldrig.

Pelle Andersson
förläggare på
Ordfront



**DU HAR VÄL
INTE MISSAT
Ordfronts
ALLDELES EGNA
PODCAST?**

Här möter du våra aktuella författare i spännande samtal.

Prenumerera där poddar finns, eller lyssna direkt på www.ordfrontforlag.se



TÄVLING!

Vilket är ditt roligaste, knäppaste eller bästa tågminne? Berätta om det på max 500 tecken och ta chansen att vinna ett ex av reseexperten Per J Anderssons nya bok *Ta tåget*. Mejla ditt minne till forlagsassistent@ordfrontforlag.se senast den sista september. I oktober drar vi fem vinnare!

FET FAKTA

Visste du att fettberget "The Whitechapel Monster" i Londons kloaker var lika långt som elva dubbeldäckarbussar och vägde lika mycket som en fullvuxen blåval? Om detta och mycket mer skriver Jenny Damberg i den kulturhistoriska boken *Fett – en historia om smak, skräck och starka begär* som utkommer i november.



SPALT KOMA

Ur Sara Granérs
kommande bok *Allas
lika mellangärde*



Poeten Olivia Bergdahl överträffar sig själv och har nu skrivit en sonettkrans! Att få reda på hur många sonettkransar som getts ut i Sverige verkar inte så lätt men vid en avstämning med Kungliga biblioteket landar svaret på runt tio stycken. Möjligen.



HURRA!

Vi fortsätter fira att Ordfront fyller 50 och Galago 40 år i år. Bland annat kommer vi att ordna en hejdundrande fest på Pustervik i Göteborg under Bokmässan.

Följ oss på sociala medier och prenumerera på vårt **nyhetsbrev** för att få reda på mer! Mejla **marknad@ordfrontforlag.se** så skriver vi upp dig på utskickslistan!



Ny bok av
Liv Strömquist
om kärlek,
kapitalism och
narcissism



Foto: Maïa Flink

INNEHÅLL

Ordfront

SKÖNLITTERATUR

Ogjort Doris Dahlin | 4
Hur vi faller Kristian Lundberg | 4
Barnet Olivia Bergdahl | 4
Dockliv Erik Axl Sund | 5
Skred Marit Sahlström | 5
När himlen håller andan Annika Sjögren | 6
Den skrattande hazaren Kjell Eriksson | 6

FACKLITTERATUR

I lågor Naomi Klein | 7
Hackad demokrati Martin Moore | 7
Ta tåget Per J Andersson | 8
Det minsta vi kan göra är så mycket som möjligt och lite till Pär Holmgren | 8
Folkvandringstid Dick Harrison | 9
Behandlingen Yvonne Hirdman | 9
Fem år av fångenskap Peter Alestig & Fikru Maru | 10
Fett Jenny Damberg | 10
Mordet på Zaida Catalán Staffan Lindberg | 10
Det kulturella djuret Patrik Lindenfors | 11

POCKET

Glaskroppar Erik Axl Sund | 11
Sömnigåtan Matthew Walker | 11
Allt är en konspiration Kent Werne | 11
Château Vadå Mats-Eric Nilsson | 11

Galago

Enklare fysiska övningar Johan Wanloo | 12
Allas lika mellangärde Sara Granér | 12
Nattbarn & Iggy 4-ever Hanna Gustavsson | 12
Den rödaste rosen slår ut Liv Strömquist | 13
Shahid/Skärvor Henrik Bromander | 13
Ert blod på mina broddar Elin Lucassi | 13

KONTAKT

ORDFRONT | Jenny Bjarnar | Marknadschef
jenny@ordfrontforlag.se

Sofia Gustafsson | Förlagsassistent | 070-410 20 83
forlagsassistent@ordfrontforlag.se

GALAGO | Sofia Olsson | 0704-74 18 86 | sofiao@ordfrontforlag.se

FÖRSÄLJNING | Hemming & Baggfelt AB
info@hemmingbaggfelt.se | 073-073 03 78

DISTRIBUTION | Förlagssystem, 08-657 95 00

RECENSIONSEXEMPLAR | För att se recensionsdagar och beställa recensionsexemplar gå in på respektive förlags hemsida.

Facebook @ordfrontforlag | @galagoforlag

Instagram @ordfrontforlag | @galago_forlag

Twitter @ordfront

Omslagsillustration av Love Antell

Ogjort **DORIS DAHLIN**

I EN LITEN västerbottnisk by bor de. Den arga kärringen som anser att man inte kan vara en vän liten blomma när man har att göra med skitstövlar, den unge mannen som försöker springa ifrån sitt liv och lärarinnan med sina mörka hemligheter.

Det är bara på ytan det är lugnt. Tills städerskan Elena släpps in i deras hem. Hon ser inte bara damm och smuts utan också allt det andra som sopats undan.

DORIS DAHLIN är författare och har arbetat som konsult med inriktning på relationer på arbetsplatser. Hon har givit ut ett flertal böcker, bland annat *Skammens boning*, *Till mamma på mors dag* och *Drunkna inte i dina känslor*.

Omslag Lisa Zackrisson | 135x190 mm | Inbunden | Ca 200 s | Utk november 978-91-7775-078-9



Foto: Jan-Åke Eriksson



Foto: Erika Welland



Hur vi faller **KRISTIAN LUNDBERG**

PÅ VÄRNHEMSTORGET i Malmö tar romanen *Hur vi faller* sin början. Därifrån vandrar den från orolig sömn i cykelkällare till kaffe på boksigneringar.

I en fristående uppföljare till *Yarden* fångar Kristian Lundberg med sitt karaktäristiska, lyriska språk och sylvass precision återigen essensen i det svenska klass-samhället.

KRISTIAN LUNDBERG är författare och litteraturkritiker. Han har publicerat ett tjugotal böcker i så skilda genrer som lyrik och kriminalromaner och nominerats till Augustipriset för diktsamlingen *Job*.

Omslag Kerstin Hanson | 135x210 mm | Inbunden | Ca 200 s
Utk september | 978-91-7775-053-6

Barnet en sonettkrans

OLIVIA BERGDAHL

ATT KONSTRUERA EN SONETT är ett komplicerat poetiskt arbete. Att fläta samman femton sonetter i en sonettkrans enligt konstens alla regler är i princip omöjligt – ändå är det vad Olivia Bergdahl har gjort.

Barnet är en feministisk utvecklingsroman i kortformat, en magisk liten pärla som rymmer ett liv.

OLIVIA BERGDAHL blev redan som tonåring svensk mästare i poetry slam och turnerar nu världen runt som poet. Hon har tidigare gett ut böckerna *Demo* och *Efter Ekot*.

Omslag Lisa Ewald | 125x175 mm | Mjukband | 40 s | Utk maj 978-91-7775-072-7



Foto: Nadim Elazze



Dockliv Grå melankoli **ERIK AXL SUND**

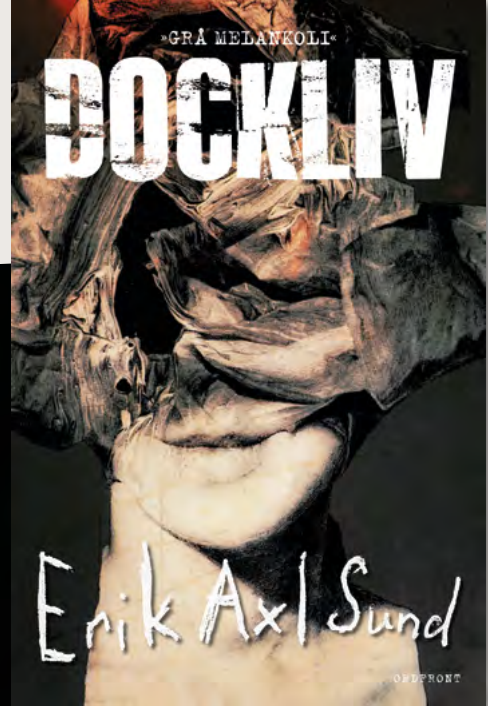
KEVIN JONSSON MÖTER 16-åringarna Nova och Mercy när han utreder ett fall av sexhandel på nätet, där en person kallad Dockmästaren använt sig av falska identiteter för att tvinga till sig bilder och filmer på unga flickor. Strax därefter rymmer flickorna från HVB-hemmet där de bor och i jakten på dem börjar Kevins värld rasa samman.

Dockliv är den fristående andra delen i Melankoli-serien som inleddes med *Glaskroppar* 2014.

ERIK AXL SUND är ett samlingsnamn för Jerker Eriksson och Håkan Axlander Sundquist. Författarna debuterade 2010 med den bästsäljande trilogin om Victoria Bergman som översatts till över 30 språk.



Foto: Sandy Haggart



Omslag Eva Jais-Nielsen, bild Aleksandar Mijajlovic, bearbetad av Erik Axl Sund | 151x226 mm | Inbunden
Ca 350 s | Utk augusti | 978-91-7037-707-5

Skred **MARIT SAHLSTRÖM**

HON HAR ALLT. En partner och två friska barn, ett meningsfullt jobb. Ändå den där oron i bröstet. Hon springer mellan förskolan och kontoret. Aldrig tillräckligt bra mamma, aldrig tillräckligt bra på jobbet, aldrig tillräckligt glad och lyckad. Hon vandrar sömlös runt i lägenheten på nätterna, känner inte längre igen sig själv. Ensamheten växer, verkligheten förskjuts och till slut ser hon bara en utväg.

Skred är en bok om att försöka räcka till men i stället tappa greppet om sig själv och livet.

MARIT SAHLSTRÖM är författare, pedagog och föreläsare med fokus på unga i riskzonen för utanförskap. Våren 2015 utkom hennes hyllade debutroman *Och runt mig faller världen*.

Omslag Sara R Acedo | 125x175 mm | Inbunden | Ca 260 s
Utk oktober | 978-91-7775-008-6

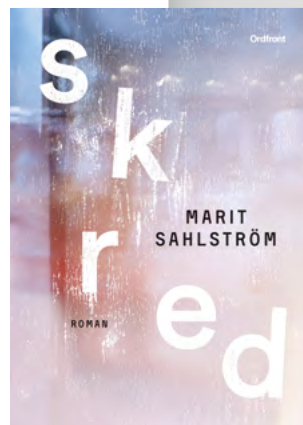


Foto: Jan-Åke Eriksson



Foto: Frida Sjögren

När himlen håller andan **ANNIKA SJÖGREN**

Spänning
i Härnösand



Omslag Eric Thunfors | 135x210 mm
Inbunden | 260 s | Utk maj
978-91-7775-071-0

Det har gått några år sedan Vanja förlorade sin sexåriga dotter i en fruktansvärd olycka. Nu har Vanja fått arbete på en skola där hon möter Selina, lika gammal som den saknade dottern men av allt att döma vanvårdad och ensam. Inte långt från dem finns Ella, en stilig dam som rör sig i Härnösands finare kretsar men som ruvar på ett mörkt förflutet. I takt med att hösten mörknar knyts deras öden allt tätare samman.

ANNIKA SJÖGREN är författare med ett långt yrkesliv inom skolvärlden bakom sig. Hon har tidigare skrivit kriminalromanerna *Där ingen vind blåser*, *Som glöd blir till aska*, *Ur havet stiger vågor* och *Allt vad marken gömmer*.

Den skrattande hazaren **KJELL ERIKSSON**

PÅ NYÅRSNATTEN tänds någon eld på en gammal skola i en by i Uppland. Skolan har fungerat som asylboende och tre människor mister livet.

Före detta kriminalkommissarie Ann Lindell är nyinflyttad i byn. Hon har lämnat arbetet vid Uppsalapolisen för ett stillsamt liv som osttillverkare på ett gårdsmejeri, men nu vaknar hennes instinkter som utredare och snart är hon indragen i fallet. Alla i byn verkar dock inte uppskatta hennes efterforskningar.

Den skrattande hazaren är den första boken i en ny trilogi om utredaren Ann Lindell på Uppsala-slätten.

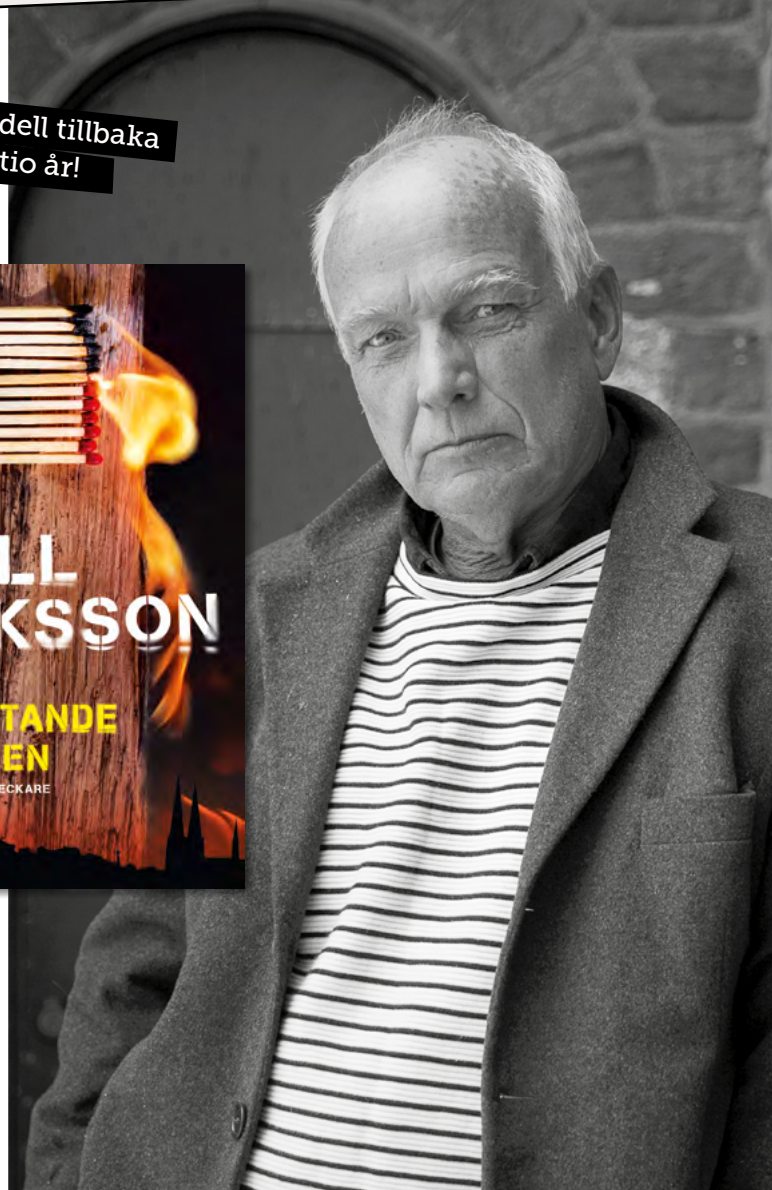
KJELL ERIKSSON är trädgårdsmästare och författare. Med sina böcker om Ann Lindell har han vunnit priser och publik, både i Sverige och utomlands. Han har också skrivit deckare om den brasilianske kommissarie Santos samt de kritikerhyllade romanerna *Att skjuta hästar* och *Verandarevolutionären*.

Omslag Sofia Scheutz | 135x210 mm | Inbunden
450 s | Utk maj | 978-91-7775-048-2

Ann Lindell tillbaka
efter tio år!



Foto: Emma Eriksson



I lågor Brandtal för en radikal klimatpolitik **NAOMI KLEIN**

I SIN NYA BOK samlar en av vår tids mest framstående författare och aktivister all sin kraft för att visa vad som står på spel om vi väljer att bortse från den brinnande miljöfrågan.

I en blandning av nyskrivna texter och tidigare artiklar analyserar hon konflikten mellan ekologiskt tänkande och vår tids leva i nuet-mantra. Men framför allt betonar hon hur vi fortfarande har en möjlighet att anta den utmaning som klimatkrisen utgör. Bara vi är villiga att förändra de system som konstant bidrar till den.

NAOMI KLEIN blev världsberömd för sin debutbok *No Logo – märkena, marknad, motståndet* som blev den globala rättviserörelsens viktigaste skrift. Hon följde sedan upp den med *Chockdoktrinen – katastrofkapitalismens genombrott*, *Det här förändrar allt – kapitalismen kontra klimatet* och nu senast *Nej är inte nog – så står vi emot Trumps chockdoktrin och skapar en ny värld*.

Omslag Eva Jais-Nielsen | 135x210 mm | Inbunden
Ca 280 s | Utk november | 978-91-7775-095-6



Foto: Kourosh Keshiri



Hackad demokrati Om nättroll, informationskrig och fake news **MARTIN MOORE**

Om hur internet
förändrat politiken
i grunden



INTERNET HAR alltmer blivit en plats för trollfabriker, valfusk och företag som säljer vår personliga information till högstbjudande. Kina använder Facebooks och Googles algoritmer för att förtrycka muslimer i Xinjiang. Putins Ryssland har lyckats med det Sovjet bara drömde om: att undergräva de liberala staternas politik och dess invånares förtroende för sina länder och varandra.

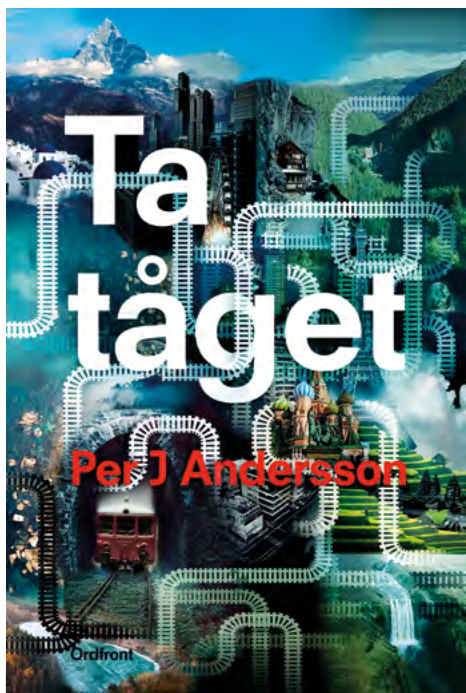
Hackad demokrati är en spännande och kun-

skapstät skildring av den digitala erans nya värld, och räknas redan som ett referensverk på området.

MARTIN MOORE är medieforskare och har grundat The Media Standards Trust, varit med och organiserat Orwellpriset och startat journalisted.com.

Översättning Djordje Zarkovic
Omslag Eric Thunfors | 135x210 mm
Inbunden | Ca 350 s | Utk oktober
978-91-7775-082-6





Omslag Elina Grandin | 135x210 mm | Mjukband
Ca 250 s | Utk oktober | 978-91-7775-085-7

Ta tåget **PER J ANDERSSON**

**Manifest för ett
hållbart resande**

SOM HÄNGIVEN resenär sedan tidigt 80-tal var Per J Andersson en av de första som vurmade för tåget. Äntligen har debatten hunnit ikapp. I *Ta tåget* tar han oss med genom tågets historia, via de tidiga järnvägarna, höghastighetstågens revolution och allt däremellan. Det är en personlig bok och på samma gång en historisk odysse, en klimatkompas och en hoppfull uppmaning att inte sluta resa – bara göra det hållbart.

PER J ANDERSSON är en av grundarna av resemagasinet Vagabond. Han har skrivit ett flertal guide- och reportageböcker, samt dokumentärromanen *New Delhi – Borås – den osannolika berättelsen om indiern som cyklade till kärleken i Sverige*, hittills översatt till tolv språk. Hans senaste bok, *För den som reser är världen vacker*, omfamnades av en enig kritikerkår.



Foto: Johan Marklund

Det minsta vi kan göra är så mycket som möjligt och lite till **PÄR HOLMGREN**

Foto: Jan-Åke Eriksson

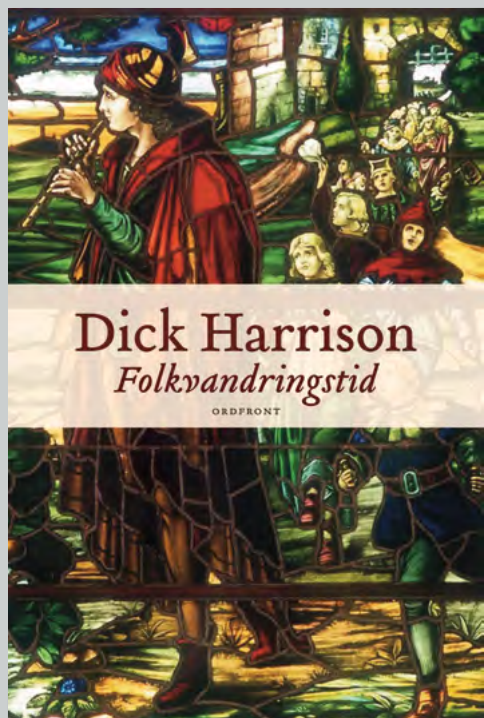


KLIMATFÖRÄNDRINGARNA är redan här. Men det kommer aldrig att vara för sent att göra så mycket som möjligt för att minska skadorna som ett varmare klimat och andra miljökatastrofer leder till.

Här beskriver Pär Holmgren de utmaningar vi står inför och vad vi behöver göra för att ställa om samhället – inte minst här i Sverige. Vi har fortfarande möjlighet att i framtiden kunna se våra barn i ögonen och säga att vi gjorde så mycket som möjligt. Men då måste vi börja göra det. Nu.

PÄR HOLMGREN är hedersdoktor i meteorologi vid Uppsala universitet och har arbetat med klimatfrågan sedan 1990-talet, först som tv-meteorolog, på senare år som riskanalytiker och politiker.

Omslag Eric Thunfors | 135x190 mm | Inbunden
240 s | Utk maj | 978-91-7775-074-1



Folkvandringstid

DICK HARRISON

MÄNNISKAN HAR ALLTID varit i rörelse – på flykt eller sökande efter bättre livsförutsättningar. I sin nya bok undersöker Dick Harrison migrationens historia, med fokus på den period som kallas folkvandringstiden. Hur förändrades Europa av de människoflöden som rörde sig över kontinenten?

Att förstå rörelsen som definierande för människan är avgörande när vi går in i vad som skulle kunna kallas för en ny folkvandringstid.

DICK HARRISON är professor i historia vid Lunds universitet och en av Sveriges främsta historiska författare. Han har givit ut ett flertal fackböcker, bland annat *Stora döden* som belönades med Augustpriset år 2000, samt flera historiska romaner. Hans senaste böcker är *Ett stort lidande har kommit över oss* om trettioåriga kriget och *Jag har ingen vilja till makt* om Tage Erlander.

Omslag Eva Jais-Nielsen
151x226 mm | Inbunden
Ca 500 s | Utk september
978-91-7775-003-1



Foto: Johan Bäckman



Behandlingen

YVONNE HIRDMAN

MEN VARFÖR INTE just jag – när så många andra också drabbas? Det är mantrat som Yvonne Hirdman försöker besvara ödet med, under den tillsynes ändlösa behandlingen mot bröstcancer – operation, cellgifter, strålning. Via dagboksanteckningar får vi följa henne på resorna till och från sjukhuset, framgångarna, bakslagen, känslorna inför den kropp som tas ifrån henne. Med sedvanlig Hirdmanska skärpa skriver hon också om det som pågår utanför och som hon ältar inom sig: feminismens nya vägar, historielösheten som får samhällsdebatten att skeva, om "efteråtet" och åldrandet.

YVONNE HIRDMAN är en av vår tids viktigaste tänkare och historiker. Hon har tidigare bland annat gett ut Augustprisvinnaren *Den röda grevinnan*, *Det tänkande hjärtat* om Alva och Gunnar Myrdal, självbiografiska *Medan jag var ung* och senast *Lent kändes regnets fall mot min hand medan barnen brann i Berlin*.

Omslag Eva Jais, foto Thron Ullberg | 135x210 mm | Inbunden | 320 s
Utk september | 978-91-7775-081-9



Fem år av fångenskap Om hjärtläkaren Fikru Maru – och tiden som diktaturens fånge

PETER ALESTIG & FIKRU MARU

TIDIGT PÅ MORGONEN den 11 maj 2013 stormar militärpolis den svensketiopiske hjärtläkaren Fikru Marus hem i Addis Abeba och kastar honom i det ökända häktet Maekelawi. Det blir starten på fem år av absurda rättsprocesser, vidriga levnadsförhållanden och ett storpolitiskt maktspel där Fikru används som bricka.

Med hjälp av dagboksanteckningar från tiden i fängelset och intervjuer med Fikru, dottern Emy och offentliga repre-

sentanter från båda länderna berättar journalisten Peter Alestig den makalösa historien om Fikru Marus liv.

PETER ALESTIG är journalist på SvD. Han har tidigare arbetat som Afrikakorrespondent och följt Fikru Marus fall i flera år.

Omslag Sara R Acedo | 135x210mm | Inbunden
Ca 280 s | Utk september | 978-91-7775-068-0



Foto: Sara Mac Key



Fett – en historia om smak, skräck och starka begär **JENNY DAMBERG**

INGET LIVSMEDEL är så laddat som fett. Här synar Jenny Damberg allt från trenddieter till fettets politik och historia, samt kommer med tips på hur man kan använda undanskufade fetter i köket. Dessutom besöker hon världens enda istermuseum och det 130 ton tunga fettberget i Londons kloaker.

JENNY DAMBERG är journalist och författare. Hon har tidigare skrivit flera kulturhistoriska reportageböcker, samt kokboken *Bönor, ärtor, linser*.

Omslag Elina Grandin | 135x210mm | Mjukband | Ca 200 s | Utk november
978-91-7037-978-9



Omslag Eric Thunfors | 135x210mm
Inbunden | Ca 300 s | Utk oktober
978-91-7775-080-2

Mordet på Zaida Catalán

STAFFAN LINDBERG

NÖDSAMTALET HEM till familjen den 12 mars 2017 är det sista livstecknet från 36-åriga Zaida Catalán. Bara minuter senare mördas hon i en avlägsen del av Kongo-Kinshasa.

Staffan Lindberg får genom Zaidas familj tillgång till hennes privata dagbok och den utredning som hon jobbade med. Snart ska det som först såg ut som en kidnappning visa sig vara något annat och Staffan Lindberg ger sig ut på en resa i mördarens spår.

Mordet på Zaida Catalán är en berättelse om en ung, lovande politiker, om människorättsaktivism och politiskt spel på högsta nivå.

STAFFAN LINDBERG är utrikesjournalist på Aftonbladet och har rapporterat från en rad konfliktzoner i framför allt Mellanöstern och Afrika.



Foto: Urban Andersson

Det kulturella djuret

Om människans evolution och tänkandets utveckling **PATRIK LINDENFORS**

MÄNNISKAN ÄR ETT förunderligt djur. Medan höjdpunkten på den kulturella utvecklingen i övriga djurriket är att använda två stenar för att knäcka nötter, kan vi bygga städer, månkraketer och internet. Varför?



Foto: Sara Moritz

I *Det kulturella djuret* får du ta del av den senaste forskningen om hjärnan, inlärning och den informationshantering som är unik för människan. På vägen får du också lära dig en hel del om övriga djurriket: Är kråkor verkligen smartare än femåringar? Har encelliga djur ett minne? Och vad är likheten mellan en myrstack och en hjärna? Framför allt får du lära dig allt om den biologiska och kulturella evolution som gjort oss till dem vi är i dag.

PATRIK LINDENFORS är forskare i biologisk och kulturell evolution vid Institutet för framtidsstudier. Han har tidigare skrivit böckerna *Sekulär humanism*, *Samarbete* och *Gud finns nog inte*.



Omslag Elina Grandin | 135x210 mm | Inbunden
Ca 250 s | Utk juni | 978-91-7775-073-4

Pocket *hösten* 2019



Glaskroppar
ERIK AXEL SUND

"Det är lysande och jag är än en gång djupt imponerad av Håkan Axlander Sundquist och Jerker Eriksson." *Anders Wennberg, Gävle Dagblad*

381 s | Utk maj | 978-91-7775-063-5



Sömngåtan
MATTHEW WALKER

"Ett långt, njutbart och välbehövligt lovtal till sovan-det." *Dagens Nyheter*

421 s | Utk maj
978-91-7775-075-8



Allt är en konspiration
KENT WERNE

"En bok som borde ingå i alla statsvetenskapliga grundkurser." *Dagens Nyheter*

393 s | Utk maj
978-91-7775-076-5



Château Vadå
MATS-ERIC NILSSON

"Även för mig som luttrad vinskribent är boken en ögonöppnare." *Mikael Mölsted, SvD*

249 s | Utk augusti
978-91-7775-096-3

Vinnare av
Guldspaden
2018!



Enklare fysiska övningar JOHAN WANLOO

HUR BLIR MAN medelålders gubbe med värdighet? Går det att vara kulturdiverse-arbetare utan att bli bitter? Hur gör man för att vara rolig på beställning? Vilka gymnastikövningar är bäst för att rädda en slapp, frilanskrokig kropp från totalt förfall?

Johan Wanloo delar med sig av sina bästa tips för hur du åldras med hedern i behåll! Skämtteckningar och uppfostrande självhjälpstexter från Göteborgs mest älskade satirtecknare.

Omslagsfoto Ola Kjelbye | 150x191mm | Mjukband
150 s | Utk augusti | 978-91-7775-079-6



Allas lika mellangärde

SARA GRANÉR

SARA GRANÉR är tillbaka med en samling bilder som hon gjort under rubriken Dagens ord. *Allas lika mellangärde* är en vacker, sorglig, rolig och löjlig bok. Skämta med ord kan de flesta göra, men Saras Granér lyckas höja den ofta bespottade pappa-humorn till en helt ny nivå.

Allas lika mellangärde innehåller också flera längre serier tecknade i Sara Granérs omisskännliga stil.



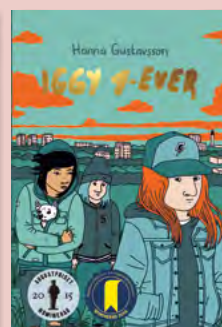
170x190mm | Mjukband
140 s | Utk oktober
978-91-7775-093-2

Foto: Julia Lindemalm

Nattbarn & Iggy 4-ever HANNA GUSTAVSSON

Prisade serieromaner i nyutgåvor

ÄNTLIGEN NYA, fina utgåvor av Hanna Gustavssons prisade serier om Iggy! Innehåller extramaterial i form av bilder från filmatiseringen av *Nattbarn*, specialskriven text av regissören Sanna Lenken och en nytecknad serieintervju med Iggy själv.



135x200mm
Mjukband | Utk maj
Nattbarn 224 s
978-91-7775-069-7
Iggy 4-ever 200 s
978-91-7775-070-3



Foto: Majia Flink

Den rödaste rosen slår ut LIV STRÖMQUIST

Liv Strömquist om kärlek

I **DEN RÖDASTE ROSEN SLÅR UT** undersöker Liv Strömquist hur det går för kärleken i senkapitalismens tid. Varför känner folk så lite? Ställer vi för rationella krav på kärleken? Kan man styra förälskelse? Kan man få kärlek att sluta göra ont? Älskar vi egentligen oss själva mest? Med hjälp av Leonardo DiCaprio, Beyoncé, Sören Kierkegaard, smurfarna, sociologisk teori, missnöjda dokusåpadeltagare, Jesus Kristus och många fler, söker hon svar på förälskelsens gåta och självupptagenhetens tyranni.

180x250 mm | Mjukband | 160 s
Utk augusti | 978-91-7775-091-8



Shahid/Skärvor HENRIK BROMANDER



EN SVENSK konvertit som ansluter sig till IS. En kvinnlig konstnär i akut livskris. Deras vägar möts på oförutsedda och våldsamma sätt.

Shahid/Skärvor är en minst lika mäktig serie-roman som Henrik Bromanders hyllade *Smålands mörker*.



Det är en bok som går att läsa från båda hållen i form av två historier som möts på mitten. En berättelse om utanförskap, gränslöshet och radikala livsval.

180x180 mm | Mjukband | 400 s
Utk oktober | 978-91-7775-092-5



160x230 mm | Mjukband
100 s | Utk november
978-91-7775-094-9

Ert blod på mina broddar ELIN LUCASSI

EN FEMINISTISK vintersaga och en hämndnovell där historiens ilska kvinnor går igen som våldsamma spöken på en kyrkogård i Sverige i dag.

En av Sveriges mest populära satirtecknare sträcker här ut sitt berättande i

en unik kortroman som rymmer såväl humoristiska skildringar av det trista vardagslivet, som historiska oförrätter och samtida feministisk verklighet.

